Regreso a las fuentes...
Volveré a ver mi
Normandía.
El hermoso país que me
dio una cirrosis...

Christian de Calvairac

"El apoyo mutuo", en la cual, con ejemplos que cubren periodos que van de la Edad Media hasta nuestra época, refuta la tesis unilateral de aquellos que con la famosa "lucha entre las especies" de Darwin y Wallace pretendían justificar las tremendas desigualdades sociales.

Sabio de renombre universal, Eliseo Reclus participó en la Comuna de París, en marzo de 1871 y su obra cumbre en materia geográfica ocupó en su momento el primer plano mundial. Los densos volúmenes de "El Hombre y la Tierra" todavía son infaltables en las más célebres bibliotecas. Uno de sus ensayos sociológicos más notables, sigue reeditándose por su tesis siempre valiosa, se trata de "Evolución y revolución", donde demuestra que no existe una antinomia entre ambos términos, sino que el desarrollo evolutivo conduce en determinados casos a la eclosión revolucionaria.

También en Francia hubo otros relevantes pensadores, y sólo citaremos algunos de los que aportaron singulares obras a la biblografía anarquista, tales como James Guillaume, con su historia de la Internacional, Jean Grave con "La sociedad moribunda y la Anarquía", Charles Malato con "Filosofía del anarquismo". Sabastien Faure fue el autor más traducido a diversas lenguas. Algunos de sus títulos: "El dolor universal", "Mi comunismo", "Doce pruebas de la inexistencia de Dios", "Temas subversivos".

En Italia hubo una pléyade de extraordinarios escritores, como el famoso abogado Pietro Gori, el sindicalista Armando Borghi, el investigador Camilo Berneri (asesinado por los comunistas en España, en mayo de 1937). Dos nombres reclaman, sin embargo, especial atención: el del gran luchador Errico Malatesta y el de su amigo y discípulo Luigi Fabbri. Del primero fueron reunidos ensayos y artículos en antiguas y recientes ediciones. Sus folletos "Entre campesinos", "En el café", "En tiempo de elecciones", escritos en forma de diálogo, han orientado a varias generaciones. Además de "Cartas a una mujer sobre la Anarquía", "Crítica revolucionaria", "Influencias burguesas en el anarquismo", Luigi Fabbri en "Dictadura y revolución" uno de los estudios más completos y objetivos sobre el régimen instaurado por los bolcheviques en Rusia a poco del estallido revolucionario de 1917.

"Si un poeta elevase al Estado la petición de poseer algunos burgueses en su caballeriza, produciría un escándalo enorme, pero si un burgués pidiera un poeta asado, se consideraría absolutamente normal".

Ch. Baudelaire

Entre los pensadores y escritores españoles, el nombre de Ricardo Mella adquirió excepcional relieve. El país que dio figuras tan apostólicas como la de Fermín Salvochea y tan heroicas como la de Francisco Ascaso y Buenaventura Durruti, tuvo en Anselmo Lorenzo a un lúcido historiador en "El proletariado militante", en el doctor Isaac Puente al proponente de "El comunismo libertario" en base a la organización comunal para la reconstrucción social, en Diego Abad de Santillán (que actuó durante muchos años y escribió la mayor parte de sus obras en la Argentina) al autor de "El organismo económico de la Revolución", una propuesta razonada en la que los sindicatos y federaciones sindicales juegan como pilares de la transformación de la sociedad, y del trozo de historia viva que encierra su libro "Por qué perdimos la guerra".

"Convencidos todos de la falsedad gubernamental, ¿cómo hemos de continuar abdicando nuestra soberanía en unos cuantos que de la política hacen oficio?

La Idea Libre
(Varias colectividades anarquistas)

De los escritores alemanes, no puede omitirse al poeta Erich Mühsam ni a Gustav Landauer, autor de "Incitación al socialismo" y de "La Revolución". Y entre los sobrevivientes, a Agustín Souchy, entre cuyos libros figuran "Las colectividades campesinas en Aragón", "El nuevo Israel", "Capitalismo, liberalismo y socialismo libertario". Pero el de mayor trascendencia para el conocimiento de las ideas y propósitos libertarios, fue Rudolf Rocker, uno de los fundadores de la A.I.T. (Asoiación Internacional de los Trabajadores) anarcosindicalista. Actuó en su país, en Inglaterra, en los Estados Unidos. Entre sus múltiples escritos, figuran "Bolchevismo y anarquismo", "Sindicalismo, Teoría y Táctica", "Max Nettlau, el Herodoto de la Anarquía", una biografía de Jofer Most, "Artistas y rebeldes"; sus "Memorias", divididas en tres tomos: "Juventud de un rebelde", "En la borrasca" y "Revolución y regresión". Su obra mayor fue sin duda el monumental libro que lleva por título "Nacionalismo y cultura", posiblemente uno de los más editados y traducidos en los últimos tiempos. Se trata de un verdadero compendio de análisis crítico, y de un semillero de conocimientos que profundizan en todos los aspectos vinculados con la cultura de los pueblos. Interpretaciones históricas, posiciones y escuelas filosóficas, influencias e interacciones políticas, económicas, religiosas, psicológicas, éticas, lingüísticas, etc., dan motivo a exposiciones magistrales; la voluntad de poder es remarcada como un factor determinante en la historia y el autoritarismo en cualquiera de sus modalidades y signos es señalado como la antítesis de la verdadera cultura y del progreso de la humanidad.