

blar con franqueza mientras seáis jóvenes!

— ¡Al año pasado, ¡el pensabais yo! É interesado por sus palabras, le pregunté con la sonrisa:

— Pero, ¿cómo? . . . ¿Cómo tan pronto? . . . ¿Y de qué hablaremos?

— ¿A qué andar con subterfugios, cuando se puede ir directamente al fondo del asunto? — respondíme vivamente mirándome de hito en hito. Y añadió con la familiaridad de un antiguo camarada:

— Hablemos del objeto de la literatura . . .

— Como queráis . . . aunque ya es tan tarde . . .

— ¡Bah! para vos no es tarde aún . . .

Me detuve sorprendido á estas palabras, pronunciadas con tanta seguridad, que resonaron en mí como una profecía. Me detuve; algo le quería preguntar; pero él, tomándome de la mano, me hizo avanzar pausadamente y con insistencia, diciéndome:

— No os detengáis, porque, yendo conmigo, vais por buen camino. Basta de preámbulos. Decid: ¿qué es lo que quiere la literatura? Vos la cultiváis; vos debéis saberlo.

Mi asombro aumentaba á medida que me sentía menos dueño de mí mismo. ¿Qué quiere de mí este hombre? ¿Quién será?

— Escuchad — dije — convenid que cuanto pasa entre nosotros . . .

— Tiene su razón de ser — acabó, interrumpiéndome. — Creedme á mí; nada se realiza en este mundo que no tenga su razón suficiente; ¿no os parece así? Vayamos más á prisa; pero no hacia adelante, sino en profundidad.

M. GORKI.

vemos á través de nuestro yo". Se trataba de las obras literarias ó artísticas. En ese dominio el primero que teoriza es Zola. Cítense las frases de otro anterior y saldré del error. No, filósofo, porque entonces nos remontaremos á los excépticos.

No es cierto que haya sostenido que antojadizamente se pueden inventar palabras, sin tomar en cuenta la índole y orígenes de la lengua. Por el contrario dije que me permitiría inventar las palabras necesarias en "Conformidad con las leyes orgánicas de la lengua". Y en otra parte dije: Las lenguas, como organismos vivos que son, se defienden espontáneamente contra todos los elementos extraños é innecesarios, así como se los asimilan cuando les inoculan fuerza.

Con las pretensiones de combatir mi controversia, se refutan ideas que no he sostenido. Así la cosa resulta bien fácil.

Por último entiende Un Quidam por libertad en el arte la incoherencia psicológica. En tales condiciones, cómo es posible arrebatar un error á estos depositarios del buen gusto? Para sostenerlo echan mano de errores más gruesos todavía. La discusión se hace inacabable.

Si se acepta una controversia, vamos á puntos concretos. Será este el primero:

La dualidad de fondo y forma ó de idea y expresión, no existe, no son dos cosas distintas.

Será el segundo: el Neologismo. — Será el tercero: La libertad en el arte. Ninguno de esos puntos dará lugar á más de tres artículos de dos columnas cada uno.

Por el momento lo que queda de mostrado es que el introductor de M. Pellecier ignoraba lo que se traía entre manos y que el artículo de M. Pellecier en vez de probar la tesis de su introductor prueba la contraria, esto es, que los escritores van transformando rápidamente la lengua con sus innovaciones, porque si es verdad que muchas mueren en el olvido, otras, no pocas, quedan como una riqueza de la lengua.

Tal es mi convicción y por ella he trabajado en la Gramática Histórica y Lógica de la Lengua Castellana que se pondrá á la venta dentro de pocos días.

R. BRENES MESÉN

MAURO R. FERNANDEZ

— Médico y Cirujano —

Despacha de 12 m. á 3 p. m. en su oficina calle 4ª Sur, frente al Banco de Costa Rica.

MISCELANEA

Recuerdos de la guerra

Carmen Sylva—reina de Roumanie publica en "La North American Review" algunos recuerdos de la guerra ruso-turca. Ella había seguido al ejército ruso y con una admirable abnegación, cuidaba los heridos en el hospital al que el reconocimiento público había dado su nombre.

Un día, fué llamado á la orilla de un lecho de un soldado que de caba confesarse con ella antes de morir. Emocionada se acerca al desgraciado que agonizaba consumido por la fiebre que produjera una mala herida. "Soy yo, gritó el soldado al verla—quien me he matado. Y yo. No f é el enemigo. Estaba pensando en mi madre cuando el diablo me sopló esta idea: hazte tú mismo una herida, y así se te volverá á tu hogar. Cedi á la tentación y he vuelto el fusil contra mí. Y he aquí que muero asesinado, por mí mismo, condenado á suplicio eterno.

Otro soldado, un joven hombre á quien un estallido de obús le había destruído la mitad del rostro, tenía un aspecto horrible y eran pocas las horas que tenía de existencia. Rogó se le escribiera á su mujer y con mucha pena él mismo dictó la carta en la cual se despedía de su esposa diciéndole que había sido mortalmente golpeado en el pecho. Como el que le escribía le miraba asombrado de lo que acababa de decir. "No le digas la verdad, respondió el moribundo; no me amaría más."

REALIZACIÓN

Desde que la ley proteccionista de la industria de muebles, vino á recargar los gastos que ya pesaban sobre el artículo, no es posible importar en condiciones favorables para el comerciante y el consumidor. Por consiguiente desde esta fecha, procederé á liquidar este ramo de mi negocio, haciendo grandes concesiones en los precios de las existencias del BAZAR DE SAN JOSÉ, que comprenden un variado surtido de muebles para sala, dormitorio, comedor, escritorio, etc., etc.

Esta es una ocasión de obtener objetos de utilidad práctica á precios nunca vistos. San José, 15 de Enero de 1905.

J. R. MATAS

COMENTARIOS

Médicos del pueblo

Los municipios deben hallarse bien penetrados de la importancia trascendental de los médicos del pueblo. Deben tener siempre en la memoria que hoy día los maestros, los curas y los médicos del pueblo son núcleos de cultura ó de moralización y guardadores de la salud pública y privada.

Deben hallarse empeñados en mantener á sus médicos, en dotarlos bien para su labor á veces ardua. Pero es preciso también que no se sostenga un médico que inspira aversión ó antipatía por que la obra de salud es más bien de fe, que de drogas. La presencia de un médico que no es simpático, hace en muchas ocasiones inútil cualquiera otra medicina, sobre todo cuando se trata de simples aprensiones ó de indisposiciones nerviosas.

Hace mal un Municipio que se empeñe en la conservación de un médico reconocidamente inepto ó antipático para las personas que están obligadas, por su falta de recursos, á llamarlo en sus enfermedades.

No parece prudente que un Municipio se desentienda de esto, porque puede llegar á suceder, aun creemos que ha sucedido, que un grupo considerable de pueblo, en determinadas epidemias, prescindiera de los auxilios

que un médico competente y estimado puede proporcionar.

De allí que no sean recomendables los contratos á largo plazo, sino cuando se trata de médicos abnegados, competentes y dignos de toda estima.

R.

INFORMACION

OFICIAL

Instrucción pública.—Nómbrese á don Juan Félix Fernández G., auxiliar de la oficina de Canjes.

Gracia.—Concédese al señor don Antonio Garnier Bustos, indulto de la pena de C. 220, impuestos por los tribunales de justicia en causa seguida por exacción ilegal en perjuicio del señor David Hurtado, siendo aquél Juez Civil de la provincia de Guanacaste.

BOLETIN JUDICIAL

A la 1 p. m. del 7 de Febrero del Juzgado 2º Civil de esta capital, se rematarán los siguientes bienes, inscritos en el Registro de Propiedad, partido de Alajuela.

1º—Terreno cultivado de pastos, con una casa sito en la primera manzana de la plaza de Atenas.

2º—Terreno cultivado de café, montes, etc., sito en Sutubés—San Mateo. El resto y las fincas descritas se venden en ejecución hipotecaria que el Banco Anglo-Costarricense sigue contra sus dueños, señores Jenkins en cobro de C. 3000.00.

Titulos Supletorios.—Bernabé Barrientos Soto, pide información posesoria de un terreno con casa sito en el barrio de Ea Sabanilla en Alajuela.

Jesús Castillo pide se inscriban á su nombre estas fincas: 1º—Terreno cultivado de café, caña y potrero, sito en el barrio de San José; 2º—terreno dedicado á siembra de granos, sito en el mismo lugar; 3º—terreno cultivado de café y caña, y con casa, sito en el mismo lugar.—Alcaldía de Atenas.

Ciriodomiro León Durán, pide información posesoria de un terreno de pastos y montes, sito en Santo Domingo de San Mateo.

Convocatorias.—Se hace saber al señor Luis Mora Valverde, que como heredero de don Salvador Mora Castro, debe presentarse en el Juzgado de 2ª instancia de San Ramón.

Citaciones.—Cítase á los interesados en el juicio de sucesión de Eugenia Miranda Caspio, vecina de Cot.—Juzgado Civil en 1ª instancia, Cartago.

A los interesados en la sucesión de Francisca Vargas Aguilar,—de Santiago Oeste.—Alcaldía 2ª de Alajuela.

Los señores don Carmine y Giovanni Murolo y su tío Guissepe Improta, nos participan que han constituido una sociedad mercantil que girará bajo la razón social de HERMANOS MÚROLO É IMPROTA, correspondiendo el uso de la firma á don Carmine y por su orden á don Giovanni y señor Improta.

MOVIMIENTO UNIVERSAL

MANCHURIA

"Los horrores de la guerra".—M. Viazenisky, que ha seguido la retirada de los rusos de Liao Yang á Mukden, describe así algunas de

Hacemos la moda y hacemos el precio

Los modernos estilos americanos, como hoy se estilan en New York, y los precios increíbles á que vendemos el calzado ESTRICTAMENTE cosido á mano, sólo aquí se obtienen.— Tenemos muy sabrosos ó higiénicos calzados de lona blanca ó de color, con ó sin suelas de caucho.

El afamado botín-grava **MAGNET** tamaño grand- á 10 céntimos lata

Todo esto—ya se sabe—donde y sólo

donde **ARTAVIA**

CONTROVERSIAS LITERARIAS

Esperaba que Un Quidam terminara sus respuestas. En efecto, las termina en el segundo artículo. El tercero debe dejarse de lado, hay en él algo de serio y de chocarrero; me produce el efecto que me haría un cura que abandonara los hábitos. Eso no lo contesto.

Un Quidam debería haber citado mis palabras para aprobar que yo afirmé que gusto y estética son voces sin sentido.

Tampoco no he afirmado que no hay argumento en la producción literaria. Lo que niego es la dualidad de idea y expresión como dos elementos perfectamente distintos.

Tampoco afirmo que Zola fué el primero que llamó la atención "hacia el fenómeno de que el mundo exterior lo