

oposiciones, fué tremenda. Quedó poblado el hemisferio de diputados, sobre todo de la oposición, decididos á no dejarse insultar por la mayoría.

El Presidente dió orden de que despejaran las tribunas.

"Y arriba como abajo, se oyeron protestas, contra Maura, contra los conservadores, contra los responsables de aquella vergüenza que afrentaba á la representación nacional."

El Marqués de la Vega de Armijo, — cuenta el citado periódico — dirigióse hacia el banco azul, donde estaba el señor Maura:

— "A su sitio, marqués, — gritó el Presidente del Consejo.

— Y usted á su casa, mamarracho — replicó el ilustre prócer."

Fuó requerida la fuerza pública por el marqués de Figueroa, pero decidido que la sesión fuera secreta, el Presidente dispuso que no penetrara la fuerza en el salón. "De no haber ocurrido eso, á los treinta y un años del 3 de enero se hubiera repetido el caso de que la fuerza armada penetrase en el recinto de las leyes."

Lo que no se ha visto jamás en Parlamento alguno, ha sucedido en el de la católica nación española. El cristo ha caído roto en la pelea. Y fué como sigue: En medio del tumulto, un grupo de diputados de oposición se acercó á la mesa. Y desde la mesa, varios energúmenos de la mayoría los quisieron rechazar. Y entonces el choque fue tal, que el cristo rodó y el tintero presidencial llenó de tinta al vicepresidente. Además, el cristo, al caer, también es ello simbólico, hirió en la mano al marqués de Figueroa. Y así tinta en sangre la mano del Presidente se agitó éste, diciendo:

— "Comienza la sesión secreta."

El señor Lerroux presenta un voto de censura contra el Presidente. Al poner á votación este voto, se produce indescribible tumulto, voces é imprecaciones. Los diputados, alentados por Lerroux, reclaman á grandes voces su derecho á usar de la palabra. El ruido es ensordecedor. La presidencia se niega á concederles la palabra. Nuevos gritos. Confusión espantosa. El señor Lerroux golpea su pupitre. Le imitan los demás diputados republicanos. Nadie se entiende.

El señor Soriano amenaza con un pedazo de madera, de un pupitre roto, á la mayoría. La confusión aumenta. El señor Lletget entona el himno de Riego. El señor Soriano canta *La Marsellesa*. Los diputados de la mayoría empiezan á votar. Los de las minorías cantan el *kyrie eleison* y siguen con toda la letanía.

Don Nicolás Estévez, descarga su bastón sobre el pupitre, y lo hace trizas.

Maura, transige al fin. Maura, "que provocó este conflicto faltando á un pacto solemne, que llegó sin motivo ni excusa posible á la violencia de la sesión permanente, que abusó de las arrogancias, de los desplantes y de los desafíos de comedia, que provocó el mayor escándalo que se presenciara nunca en las cortes españolas, ha ido esta mañana muy temprano al Congreso para pedir paz, para proponer una tregua, para hablar de fórmulas y arreglos..."

¿Es posible, decimos nosotros, sostener por más tiempo, sistema de gobierno tan desacreditado, ruinoso y absurdo como el monárquico, y es sensato prestar asentimiento al manejo de unos políticos cuyo único móvil es la vanidad, el orgullo y la satisfacción de las más bajas pasiones?

La revolución, la deseada revolución, ¿cuándo comenzará á barrer aquel régimen de absolutismo?

F. LLORET BELIDO.

## COMENTARIOS

### COMPROMISO

Si, ilustrar al pueblo debe ser la primera aspiración de un partido, su primer lazo de unión, su primera idea.

La vida es hija de la luz, la oscuridad es madre de la incertidumbre y de la muerte. El camino que conduce al fracaso es oscuro, el follaje de la miseria moral é intelectual forman su marco. Sin luz no hay flores, las ideas son las flores del pensamiento. Los sentimientos son las del corazón, en el mundo físico ellas brotan al recibir las plantas los rayos solares, en el mundo moral las ideas y los sentimientos brotan al recibir el cerebro y el corazón los rayos de la verdad.

Luz, primera es trella que aparece en el horizonte del nuevo partido. Hustrar al pueblo, hasta donde nos sea posible, primera obligación, primer compromiso que contraemos y que nos proponemos cumplir, queremos imitar á las nuevas generaciones de otros países, á las generaciones representadas en la juventud estudiosa, ávida de libertad y de luz, á la juventud que corre tras la emancipación y el bienestar popular.

La ilustración del pueblo constituye para un partido su más preciosa conquista, ella significa libertad, paz y unión. A esta conquista aspiramos nosotros, no nos faltarán compañeros.

A. T.

### TRES RIOS

Se ha hecho recientemente la publicación de la mortalidad de niños habida en esa ciudad de Tres Ríos: sube á 23 niños durante el mes pasado.

No es de extrañar el hecho. Quien visita esa ciudad encuentra los carriles de las calles con las aguas estancadas en un lecho de lodo. No hay corrientes que laven, ni los propietarios se preocupan por la limpieza de los caños que corren por frente de sus propiedades. La peste de zancudos se ha desarrollado con intensidad en los últimos días y con ella tendrán que sobrevenir las enfermedades.

La cañería de la Unión es de lo mejor que existe y las ventajas que reporta á la población, la pureza del agua, están contrarrestadas por el desaseo de las calles.

Cuando los vecinos descuidan las exigencias de la higiene, las autoridades encargadas de la salud pública deben esforzarse por que se cumplan las ordenanzas existentes.

R.

### INFORMACIÓN

#### OFICIAL

*Instrucción Pública.* — Por cuanto los vecinos de Colorado y Buenaventura del cantón de Cañas han solicitado que se eleven aquellos caseríos á la categoría de distrito escolar, teniendo en consideración:

1.º — Que los vecinos cuentan con los recursos necesarios para hacer los gastos que requiere el establecimiento de una escuela mixta;

2.º — Que hay setenta y un niños de uno y otro sexo en edad escolar, los cuales están privados de los beneficios de la educación, por encontrar-

se á veinticinco kilómetros de la escuela más cercana; se acuerda: Autorizar el nombramiento de una Junta de Educación en Colorado, é incorporar al nuevo distrito el caserío de Buenaventura.

*Facultad Médica.* — Ha sido nombrado Fiscal de este Centro el Doctor don Fernando Iglesias.

### GOBERNACION

#### DOCUMENTOS DEFECTUOSOS

*En el Registro Público*

*Partido de San José*

	Fomo	Asiento
José Luis Ramírez Rojas	78	720
José María	"	721
Rafacla	"	722
María	"	723
José María	"	724
Ceferino Picado Badilla	"	728

*Partido de Alajuela*

Belarmina González Herrera	69	175
Custodio Murillo Rojas	76	1599
Dionisio Leitón Esquivel	77	4859
Froilana Fonseca González	78	4861
María Soledad Salazar Guevara	"	737

Registro Público.—San José, 3 de Diciembre de 1904.

JOSÉ M<sup>a</sup> ACOSTA.

### FOMENTO

#### TIPOS DE CAMBIO

*Banco de Costa Rica*

PLAZAS	90 d/v.	60 d/v.	30 d/v.	3 d/v.	Vista.	Cable
1.—Londres	111				114	116
2.—New York					119	121
3.—San Francisco					119	121
4.—Nueva Orleans						
5.—París	110				113	115
6.—España					69	
7.—Italia					113½	
8.—Alemania					110	
9.—Bélgica					113	
10.—Guatemala						
11.—Salvador						
12.—Nicaragua						

*Banco Anglo Costarricense*

PLAZAS	90 d/v.	60 d/v.	30 d/v.	3 d/v.	Vista.	Cable
1.—Londres					111	108
2.—Francia					110	
3.—Italia					110	
4.—Alemania						
5.—España					107	
6.—Nueva York					65	
7.—San Francisco					117	
8.—Nueva Orleans					117	
9.—París						
10.—Bélgica						
11.—Guatemala						
12.—Salvador						
13.—Nicaragua						

3 de Diciembre de 1904.

### CONGRESO

Las sesiones del Congreso se reanudarán el lunes próximo, con el fin de que durante este tiempo la comisión de Fomento á la cual se han agregado algunos miembros más, elabore el informe correspondiente que será base de las discusiones de la Cámara.

### LICEO DE COSTA RICA

El Liceo de Costa Rica ha conferido diploma de Bachiller en Humanidades á los señores don Enrique Collado Quirós y don Rubén Coto Fernández, después de haber rendido éstos las pruebas reglamentarias.

### SOCIEDAD DE AHORROS "COSTA RICA"

Nº DE SOCIOS 565

*Presidente.*—Roberto Brenes Me-sén.—*Administrador.*—Nicolás Chavarría Mora.—*Tesorero General.*—Vidal Quirós.—*Secretario.*—Carlos Gutiérrez U.—*Inspector General.*—Manuel Echeverría.—*Vocales:* Rafael Vargas Q.—Manuel Argüello de Vars—J. J. García M.—Yanuario Arroyo.—Vicente Montero C.—Manuel A. Serrano.—José M<sup>a</sup> Zeledón.—Francisco Lloret Bellido.—Félix Noriega.—Santiago Alvarado.—Alejandro Zeller.

*Tesorería General:*

Frente al Teatro Nacional, arcadas, 4.ª puerta.

*Tesorerías cantonales:*

Limón, don Filadelfo Granados.  
Alajuela, .. Juan Sibaja Soto  
Grecia, .. Pedro Barahona Barrantes  
Naranjo, .. Rafael C. Blanco.

Para inscripción de socios dirigirse á *La Aurora* á *La Prensa Libre* ó á la Secretaría, al Este del Teatro Nacional.

### LA COMPANIA

La impresión que ha dejado en el público la Compañía Luque — Ortega ha sido bastante grata. Hay en ella verdaderos artistas como la señora Ricart y el señor Ortega de Quintana que nos parecen de la buena cepa española.

Distinguimos, sin embargo, que el señor Tutau, va siguiendo un camino diferente en el cual tendrá que cosechar numerosos triunfos. Es de la escuela naturalista que tiende á dominar cada vez más en la representación teatral.

Su papel de Ricardo en *Lo Sublime en lo vulgar* nos lo ha revelado. Sus movimientos, el tono de la voz, su expresión del rostro nada de exagerado tienen y producen la impresión artística de la realidad.

El señor Luque ha hecho un Homobono repugnante, lo cual prueba el mérito del artista.

Las señoras y señoritas de la Compañía trabajan con gusto y revelan talento artístico.

### TEATRO

El jueves próximo habrá una matiné en la cual se representará la hermosa obra de Dicenta "Aurora" y "Nicolás".

Para esa matiné el precio de entrada á palco, platea y butacas será un colón. Palcos de galería, cincuenta céntimos y galería 30 céntimos. La Compañía hace bien en dar á conocer á toda clase de público esa obra de Dicenta.

### R. ALTAMIRA

A las personas que deseen conocer la intelectualidad de don Rafael Altamira, recomendamos las obras que se exponen actualmente en las vidrieras de la casa de doña María v. de Lines.

EL JOVEN Justo Quirós fué sepultado ayer. Enviamos nuestro pésame á su familia.

AGRADECEMOS á la casa editorial de don Antonio Lehmann el envío de un precioso almanaque para 1905 que esa misma casa ha editado