

¡Es la hora del proletariado internacional!

Los trabajadores españoles, desangrando en Cataluña a las hordas mussolianas, CUMPLEN CON SU DEBER. ¡QUE LOS DEL EXTERIOR CUMPLAN CON EL SUYO!

LA OFENSIVA IMPERIALISTA DE MUSSOLINI

CUANDO ROMA RECLAMA CORCEGA

En el caso particular de Corcega no se trata de una reivindicación neofascista o fascista, sino del resultado de una política bien preparada y de maniobras denunciadas desde hace ya tiempo por todos los observadores políticos.

LOS GRUPOS DE CULTURA CORCEGA Y LA PROPAGANDA OFICIAL

En 1933 fueron creados por orden de Mussolini en Italia unos estímulos de Cultura Corcega, dependientes de un Centro racional establecido en París. En septiembre 1936, se fundó el Grupo de Turín; al final del mismo año se inauguró el de Roma. Se trata de centros de estudios en los cuales dan periódicamente conferencias cuyas temáticas son bastante significativas. Los oradores tienen por misión principal demostrar que Corcega desde el punto de vista cívico, social y geográfico forma parte de la península y que su población como su lengua, son italianas. Esto mismo afirman los mismos escritores oficiales. En los mismos que se presentan a los escolares italianos, Corcega figura como parte integrante de su país. De la propaganda que se hace durante dichas conferencias se deduce que Corcega se halla abandonada a una administración incapaz e hostil, la población lanzada a la miseria, la desertión de los campos estimulada con el propósito de favorecer el reclutamiento de numerosos ejércitos coloniales y algunos cuerpos de funcionarios subalternos...

Para inducir el chauvinismo italiano y excitarle contra Francia la propaganda en cuestión no vacila en falsificar la historia. Pascual Paoli, que lució durante catorce años contra la República de Génova, es descrito como patriota italiano y precursor de la unidad nacional. En cuanto a Napoleón, lo presenta como un puro italiano y la romana, una como en Ajaccio oyo que un joven soldado italiana en voz alta que, al decir de los habitantes, Francia tenía la intención de

especie de preso de Mussolini, el cual se casaría en la isla, basado en las siguientes fábulas:

EL CASO DE TELEGRAMA DE LIGURIA

A la acción de los Grupos de Cultura se añaden las campañas desarrolladas por la prensa. En Liguria se creó un órgano especial, «Telegrafos», periodico muy leído en Toscana y propietad personal de los tres amadores que los dirigen, simple marinos antiguos, que se convirtieron al fascismo. Liguria no se encuentra más a cuatro horas de Bastia de navegación; y una compañía italiana asegura a diario el transporte rápido de telegramas a ese destino. Las suscripciones se distribuyen por millares al precio de cinco francos por año e incluso gratis. Telefónicamente, el periodico es publicado en territorio francés, pero nuestra administración, burlándose, llama fácilmente los días.

Los artículos de «Telegrafos» se presentan en forma de estudios apoyados sobre estadísticas, de pretendidas correspondencias locales denunciando los abusos de autoridad francesa, o afirmando la totalidad de Corcega. Todo esto escrito en dialecto corso, firmado por sendínamos corsos, y desbordando de un supuesto patriotismo local y autonomista.

Algunos pequeños periodicos locales publicados en Ajaccio en dialecto se han hecho también agentes celosos de la propaganda fascista.

En caso de «Telegrafos», aparte su edición corso, no es cierto en la prensa de la península; y todos los periódicos de cuando en cuando, reciben la orden de publicar algunos artículos o reportajes sobre Corcega que tienden a la misma finalidad, variando en la forma según las circunstancias.

Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Popolo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega. Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Es mentira, dice el «Popolo» italiano, que Italia medite una agresión, como lo es mentira que Corcega sea históricamente y geográficamente tierra francesa».

DE LA HIPOGRESIA A LA AZENAZA

La idea sobre la cual los folletos del régimen han insistido más a propósito del incidente Campiello, es la pro-

mesa que el ministro de Marina pidió dar a su compatriotas en cuanto a la puesta en estado de defensa de su isla.

El pretexto era cómodo para minimizar la amenaza militar.

Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica:

«Tanto es así, que en el final del 1936, la «Gazzetta del Po-

polo» publicó el relato de un enviado especial en Corcega.

Entre otras afirmaciones fantásticas el redactor explica: