

tierra y libertad

Unión, 7 - Teléf. 23658
BARCELONA
Núm. 50
Precio: 20 cts.



EL REFUGIO

PRESEVAR LAS VIDAS, TAN PRECIOSAS PARA EL DESARROLLO NORMAL DE LA PRODUCCIÓN; DEFENDERLAS HUMANAMENTE CONTRA TODOS LOS PELIGROS; HACER LA PRIMERA PREOCUPACIÓN DE LOS TRABAJADORES CONSCIENTES DE LA ESPAÑA NUEVA.

Un baluarte revolucionario de la C. N. T.

TRABAJO DE SIERRA



ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN PROLETARIA

Aparte del peligro que hay en abandonar a una de las más importantes ramas de la industria, pues más de un millón de obreros dependen de ella, que no se requieren en muchos otros sectores de la industria.

La economía de la industria consiste en seleccionar los tipos y clasificarlos para las otras operaciones. Se comprueba esta selección, pues cuando la materia prima la más cara, hay necesidad de que las cantidades mayores se reserven para las botones de más precio.

EL COROZO

El corozo es un fruto silvestre que se cultiva en gran parte en el Ecuador. Es un fruto muy parecido a las castañas, pero fuerte como la piedra. Para recogerlo ya cerca sus víctimas, pues los salivales para ganarse unas pocas de internet en los bosques en donde el no puede por la espesura de los árboles y muchos de estos individuos son víctimas de las picaduras de las serpientes que abundan de manera alarmante.

LA CLASIFICACION

En el punto de origen existen los encargados de comprar y clasificar los frutos, clasificados en su mayoría por tamaño, que los pagan como quites, proporcionando de que algunos frutos son pequeños y otros grandes. En su mayoría la mayoría de quedarse con la mercancía pagando poco y mal, lo cual no es debido a que ellos vendan a precios muy altos, pues un kilogramo de corozo, antes del 19 de julio, llegó a pagarse a 170 pesetas. Ha sido a grandes rasgos la descripción de lo que podríamos llamar la materia prima, de una industria que una vez elaborada suma algunos millones de pesetas anuales.

LA PRIMERA OPERACION

La primera operación que se efectúa es el desmenuamiento, por el cual se pone el corozo en un bombo construido antes de hacer una raja y por efecto del choque se desmenua la corteza; una vez limpia se criba, para

EL PERSONAL DE LA FABRICA



LA FABRICA DE BOTONES Y HEBILLAS

En las caleras eternas no hay muchas localidades diferentes, pues se da el caso de que en una misma calera se hacen los cuatro tipos distintos, lo que aprovecha el cliente para que se le haga un descuento, desmintiendo la frase popular de que para muestra basta un botón, pues los clientes, especialmente en su mayoría, pedían varios para de esta manera encontrar mejor su rentabilidad.

Una vez recibidos y acados en la calera se va a pasar a los bombos para darles el brido definitivo, donde una vez terminada esta operación se escogen, en la cual unas habilidosas operarias proceden a separar las distintas localidades para encajarlas o encajarlas.

Ya te lo dije que la verdadera economía de esta industria está en la operación de sastrar. Antes, los operarios, tenían que trabajar a destajo, pagando a 11 pesetas los 100 kilogramos, dándose el caso de que habían operarios que pasaban de los 100 kilogramos. Para el burgués estos eran excelentes operarios, y no los compañeros más característicos que llegaban a producir unos 50 kilogramos de placa sastrada, pero que daban un rendimiento superior a los otros, pues su placa permitía mayor número de botones grandes y como consecuencia mayor número de ingresos. Ingresos que se pedían catalogar en dos partes: menos material destruido y mayor rendimiento; y

EL TRABAJO LIBRE TIENE EN CADA OBRERO UN ARTISTA ANÓNIMO, UN GENIO IGNORADO, CAPACES DE CREAR LAS MAS BELLAS ARMONIAS DEL COLOR Y DE LA LINEA. EL COMPAÑERO GIMENEZ,



En la calera eternas no hay muchas localidades diferentes, pues se da el caso de que en una misma calera se hacen los cuatro tipos distintos, lo que aprovecha el cliente para que se le haga un descuento, desmintiendo la frase popular de que para muestra basta un botón, pues los clientes, especialmente en su mayoría, pedían varios para de esta manera encontrar mejor su rentabilidad.

Una vez recibidos y acados en la calera se va a pasar a los bombos para darles el brido definitivo, donde una vez terminada esta operación se escogen, en la cual unas habilidosas operarias proceden a separar las distintas localidades para encajarlas o encajarlas.

Ya te lo dije que la verdadera economía de esta industria está en la operación de sastrar. Antes, los operarios, tenían que trabajar a destajo, pagando a 11 pesetas los 100 kilogramos, dándose el caso de que habían operarios que pasaban de los 100 kilogramos. Para el burgués estos eran excelentes operarios, y no los compañeros más característicos que llegaban a producir unos 50 kilogramos de placa sastrada, pero que daban un rendimiento superior a los otros, pues su placa permitía mayor número de botones grandes y como consecuencia mayor número de ingresos. Ingresos que se pedían catalogar en dos partes: menos material destruido y mayor rendimiento; y

En las caleras eternas no hay muchas localidades diferentes, pues se da el caso de que en una misma calera se hacen los cuatro tipos distintos, lo que aprovecha el cliente para que se le haga un descuento, desmintiendo la frase popular de que para muestra basta un botón, pues los clientes, especialmente en su mayoría, pedían varios para de esta manera encontrar mejor su rentabilidad.

Una vez recibidos y acados en la calera se va a pasar a los bombos para darles el brido definitivo, donde una vez terminada esta operación se escogen, en la cual unas habilidosas operarias proceden a separar las distintas localidades para encajarlas o encajarlas.

Ya te lo dije que la verdadera economía de esta industria está en la operación de sastrar. Antes, los operarios, tenían que trabajar a destajo, pagando a 11 pesetas los 100 kilogramos, dándose el caso de que habían operarios que pasaban de los 100 kilogramos. Para el burgués estos eran excelentes operarios, y no los compañeros más característicos que llegaban a producir unos 50 kilogramos de placa sastrada, pero que daban un rendimiento superior a los otros, pues su placa permitía mayor número de botones grandes y como consecuencia mayor número de ingresos. Ingresos que se pedían catalogar en dos partes: menos material destruido y mayor rendimiento; y

BOMBO PARA DESCASCARAR EL COROZO



Para que, una vez terminada la guerra, podamos ampliar la fabricación con garantías de éxito. Se trata de un magnífico refugio que nos ha costado más de 100.000 pesetas de material, pero el trabajo lo hemos efectuado los compañeros sin descuidar nuestra obligación con la industria, es decir, después del trabajo normal creamos muchos los compañeros que veníamos a pasar la tarde trabajando en la construcción del refugio, mientras otros pasaban en el calor; y hoy tenemos la satisfacción de tener un refugio terminado, el cual está construido para poder montar la sección de bombos, en donde se preferible tenerlos en silencio, porque de esta manera conservan el calor y la operación de pulir sale más perfecta. Y no lo olvides de decir que para montar este refugio un hombre gastado nada de la economía de la casa, pues lo sastramos pagando un tanto por semana, por compañero o compañera; este es otro motivo por el cual podemos sentirnos orgullosos.

También estamos haciendo una reforma en el horno de cocer los botones de piedra, que nos permitirá ahorrar más de 2.000 pesetas mensuales y con más garantías de éxito en la fabricación. Asimismo hemos hecho importantes reformas en la sección de botones de hueso, como el traslado de la sección de su sitio que nos reunía condiciones de seguridad e higiene a otra sección donde los compañeros trabajan con más silencio que nunca, y después hemos instalado un sistema que nos permite triturar los residuos de los huesos, que sirven para hacer un excelente fertilizante para servicios de aviación. Esta sección estaba tan abandonada antes del 19 de julio que estaba poco menos que paralizada; teniendo que trabajar en la actualidad dos turnos para servir los pedidos que se nos hacen en carteras.

QUE APARECE AQUÍ, EXAMINANDO CON UNA COMPANERERA, SUS PROPIOS MODELOS. ES UN CONSUMADO ARTISTA, DE CUYAS MANOS HAY SALIDO LOS MAS ORIGINALES EJEMPLARES DE HEBILLAS Y COLPES.

GALALIYH

Después pasamos a la sección de galaliyh, donde nuestro compañero que acaba de cicronar, se queda más perplejo que nosotros mismos al hacerle esta pregunta: «¿Cuánto me cobra el precio de la fabricación del galaliyh y su transformación?» «De la fabricación, poco te puedo

LA SALA DE TORNOS

En esta sala se encuentran los tornos, máquinas esenciales para la fabricación de botones y hebillas. Los obreros operan con precisión y cuidado, asegurando la calidad de los productos.

LA MUJER EN LOS SINDICATOS

UNA SIMPATICA TORNERA



Junto a las máquinas, como artillos tras el cañón, están las muchachas, alertas y diligentes, ordenadas, diligentes, diligentes, diligentes. ¡Oh, las trincheras de la vanguardia! Firmes en sus puestos de luchadoras conscientes frente al enemigo cruel e implacable, el frío. ¡Botones, muchos botones para las guerreras e impermeables de nuestros combatientes! Y para los viejecitos que cambian bajo el cielo del invierno; para los niños pequetines, para que el viento helado no pueda morder sus tiernas carnes sonrosadas. Hijos de los milicianos y de los trabajadores, huérfanos y resplandidos; para que los obreros de las minas, de los campos y las fábricas sufran menos. ¡Botones para todos los que luchan y trabajan para la Revolución!

Con la espalda curvada bajo la carga determinante de un minuto, con el rostro azotado por la brisa sacudida, ellas, las valientes compañeras de los hombres que combaten en los frentes de batalla, recorren diariamente el mismo trayecto para ocupar sus puestos, sin un minuto de retraso, sin un lamento ni una deserción.

Acostumbradas a la máxima economía de sus hogares proletarios, aprovechan conscientemente el material sin desperdiciar un gramo. Porque ahora no trabajan para llenar los bolsillos de cuatro gangulones que gastaban alegremente el fruto del sudor proletario en oradas vergonzosas, en lujos insustentables. No. El producto de sus esfuerzos y sacrificios hoy es de propiedad común, para ser distribuido por todos sin privilegios de ninguna clase.

EL ARTE DE LAS COMPAÑERAS DE LA FABRICA DE BOTONES

SELECCIONANDO BOTONES



Comprenden que han dejado de ser las antiguas esclavas sin personalidad y sin derechos. Amplios horizontes se abren ante sus ojos gracias a la educación; su natural inteligencia siempre negada y menoscuada, despliega sus alas y pugna por remontarse hacia mayores alturas.

Se sienten personas, personas con derechos, con deberes y con responsabilidades.

Tienen razón, hasta es lógico que un poquito de orgullo iluminen sus horas de fama y de reflexión. En la grandiosa epopeya del pueblo español, combatientes y obreros, industriales o campesinos, constituyen la columna vertebral de la Revolución. Ellos, solememente ellos, pueden ser llamados héroes.