



EN LA FABRICA DE PASTA DE PAJA

AL HACER ESTOS REPORTAJES, NUESTROS PROPOSITOS SON LOS DE DAR A CONOCER LA OBRA CONSTRUCTIVA DE LOS SINDICATOS EN EL ASPECTO ECONOMICO Y SOCIAL, SU ESFUERZO INMENSO Y SU CAPACIDAD ORGANIZADORA DEMOSTRADA POR LO YA HECHO, PESE A TODAS LAS DIFICULTADES. LAMENTAMOS QUE LA FALTA DE ESPACIO NOS OBLIGUE A OBSERVAR LA MAS RIGUROSA SINTESIS, OMITIENDO DETALLES INTERESANTISIMOS

SINDICATO DE PAPEL Y ARTES GRAFICAS

El compañero presidente, Luis Antonio, nos recibe en el local del Sindicato, y después de haber los honores de la casa (cinco escaleras y cinco pisos), para mostrarnos las distintas dependencias, la gran Biblioteca, el Salón moderno y confortable para reuniones y conferencias, etc., cogemos el coche y, mientras corremos hacia las fábricas, nos relata, en líneas generales, el origen y desarrollo del Sindicato.

Existía antes del 19 de julio con el nombre de Sindicato de Artes Gráficas, Papel, Cartón y Similares, fundado en el año 1918.

El actual Sindicato fue, por así decir, creado en marzo del año en curso, ampliando considerablemente su radio de acción e influencia.

De acuerdo a su estructura interna, está dividido en nueve secciones, con su Junta Central Administrativa y un Consejo Económico.

Las secciones son las siguientes: Artes del Libro y Edición, Litografía, Fabricación de papel y cartón, Manufacturación de papel y cartón, tubos para hilaturas, Publicidad y reparto, Fotografía, Prensa, Compras de libros.

El Consejo Económico se ocupa de todo lo referente a liquidaciones y contabilizaciones. La Junta Central cuida la administración sindical y coordina el trabajo de las diversas secciones.

La socialización abarca íntegramente a todos los aspectos de la industria.

No. Por ahora es absolutamente imposible. La falta de materias primas por un lado y la convulsión económica actual por otro ha impedido esa labor. Pero como ello nos interesa enormemente, lo vamos logrando paulatinamente, estando ya socializadas algunas ramas de la industria.

Actualmente unos 10.000. Y si tenemos en cuenta que el total de obreros gráficos no alcanza a 19.000, se deduce que la C.N.T. controla el 50 por 100 de los gráficos de Barcelona.

Al estallar la sedición había 2.100 compañeros desocupados. A partir de entonces, disminuyeron rápidamente, habiendo hoy unos 500, los cuales hallamos muy pronto ocupación, cuando paradas acoplarse en virtud de nuevas socializaciones.

LA MUJER EN LOS SINDICATOS INDUSTRIA PAPELERA

Casi con impetuosidad llegamos a la Sección Manipulación del Papel. Casi con impetuosidad, si. Porque después de haber admirado la gigantesca obra realizada en confusión por hombres y mujeres, particularmente por la litografía, la tenacidad, el esfuerzo y la seriedad de los compañeros, estábamos ansiosos por comprobar la importancia de colaboración femenina.

Y cuando vimos ese puñado de compañeras, alrededor en torno a las mesas de la oficina, donde se preparan las gamas de papel, indiferentes a nuestra presencia y a todo lo que no fuera la labor que llevaban entre manos, una satisfacción enorme se nos manifestó en el alma y una alegría imposible de contener debió para cada una de nuestras pupilas, la expresión de un abrazo silencioso.

Mientras el fotógrafo prepara la cámara haciendo piruetas sobre un taburete, acariciamos con una sonrisa las gentiles detalles del arvejo, puestas por las manos diligentes de las mujeres obreras en la habitación que más aspecto tiene de hogar amable y confortable que de lugar de trabajo. Las paredes pintadas de colores claros, las cortinas de las amplias ventanas, bordadas y ventiladas; el piso muy limpio; las mesas y los taburetes blancos y pulidos cillando a madera nueva. Y ellas, las obreras laboriosas, vestidas sencillas y buen gusto, primeramente peinadas... La Revolución emplea por casualidad, pensamos y quisiéramos quedarnos allí, tomar parte en las preocupaciones y trabajos, en las esperanzas e inquietudes de estas mujeres que la gran gesta de julio puso sobre el umbral de la vida útil y dichosa.

Esta sección — nos dicen — es hija de la Revolución. Hubo que demoler tabiques, quitar máquinas o, mejor dicho, restos de máquinas, carcomidas por el polvo que desde tiempo inmemorial hacían libres en el piso, colocar instalaciones de luz, limpiar y recomponer. A los antiguos señores no les importaba que dos o tres o cien mujeres vieran ocho o diez horas diarias condenadas a morirse entre escombros, en la tristesca agobiante de la escasez de luz y ventilación. Pero a la Revolución le interesa muy mucho que esas mujeres sufran lo menos posible, que vivan en pleno luz y aire, en lugares aseados y bellos, con el máximo de comodidad. La Revolución quiere hacer del trabajo una ocupación sana y alegre.

Naturalmente que al refaccionarse y ampliarse esta sección, hubo que aumentar el número de obreras.

Pasamos luego a otra sección donde se fabrican y cosen sacos de papel. Aquí fue tropical un centenar de mujeres ha oído la palabra: «fotografías». ¿Os imagináis? Una correa en dirección al espejo, otras se quitan el delantal, otras preguntan a gritos como han de ponerse para salir mejor, otras tratan de hacer desaparecer los papeles que han caído al suelo. Mientras el infatigable De Roxas hace esfuerzos inauditos para poner un poco de orden y obtener una foto más o menos de circunstancias, nosotros averiguamos que antes se producían de 30 a 22.000 sacos cada 18 horas; hoy se producen 40.000, y se cosen de 700 a 1.000, ahora de 1.500 a 1.200 por día.

Sección papel y cartón

Esta sección marcha regularmente, con todas sus unidades perfectamente contabilizadas. Abarca las materias primas para la fabricación del papel y el cartón, almacenaje y selección de trapos y papel viejo, fabricación de papel y cartón, distribución y venta de trapos y papel viejo y distribución y almacenaje de papel y cartón.

Comprende cuatro unidades de fabricación de papitas: dos en Barcelona, de fabricación de papel, existiendo otras fuera de esta jurisdicción; diez de fabricación de papel, etc.

El desenvolvimiento es normal. Las fábricas se hallan en continua renovación.

Claro está que la materia prima, y especialmente la madera, es cara; de ahí el encarecimiento de la pasta y del papel.

Fabrica de pasta de paja

La Sociedad Anónima «La Forestal de Urgel» comprende dos fábricas: una que produce pasta de paja, y otra, pasta de madera. Un buen día, y para salvar de la bancarrota a los capitalistas que se hinchaban a sus expensas, se estableció el monopolio. Las fábricas fueron subvencionadas, y entonces los burgueses las cerraron. ¡Es tan sencillo!

Pero después del movimiento sedicioso, la falta de papel se hizo sentir en forma aguda. ¿Qué hacer? Poner las fábricas en condiciones de producir, lo cual no era tan sencillo.

Pero la voluntad de los trabajadores era grande, y a fuerza de ingeniosos sacrificios, las fábricas comenzaron a marchar.

Hemos visitado esas fábricas reducidas, y nuestro asombro fue enorme.

Sólo una voluntad férrea, estimulada por un sincero y alto ideal de bien colectivo, pudo hacer el milagro de transformar un montón de hierros podridos en un centro de producción de primer orden en condiciones inmejorables de trabajo, donde, además de producir un material excelente, los obreros se dedican con entusiasmo y cariño a la labor diaria, al perfeccionamiento y perfeccionamiento de una empresa que representa la plasmación concreta, material y moral de «sus esfuerzos» de su inteligencia y capacidad.

Han logrado estos compañeros hacer el trabajo útil y agradable. Lo cual es ya una victoria.

Hemos visto las casas-habitación donde viven sus familias en torno a los amplios locales de la fábrica; cómodas, limpias, confortables, abiertas sobre el escenario de la terraza, del color pintoresco; con sus huertas alegres y prajosamente cultivadas. Y hemos encontrado entre esas familias y esas mujeres, calor de familia, solidaridad de hermanos, recuerdo constante y entusiasmado culto a los camaradas que luchan por la emancipación de todos los oprimidos, en las avanzadas sangrientas de la libertad.

El compañero Juan Ivern, responsable sindical en la casa, nos acompaña a través de todas las secciones de la fábrica de pasta de paja. Pasamos por la sala de molienda y desfilado de la paja, por la sección de molienda eléctrica. Las máquinas, fabricadas de haber salido de la inmovilidad y el silencio, producen incansablemente una tras otra las grandes hojas de pasta que luego, prensadas y emboladas, van a parar a las fábricas de papel.

Sonrientes y satisfechos, los obreros nos dicen los esfuerzos, los sacrificios y los grandes sumos de dinero invertidos en el montaje de la fábrica.



FABRICANDO SACOS DE PAPEL

Y que se ha establecido un servicio de primer orden, gratuitamente para todas las compañeras que trabajan en la casa.

Y no solamente nos informan de que todas se hallan contentas con las nuevas condiciones de trabajo, salario y jornada, sino que se ve en sus caras satisfechas la nueva mentalidad que el poco a poco va creando la honda transformación social que vuela por obrirlos.

DILIGENTES Y ACTIVAS COMPANERAS PREPARAN LOS SACOS DE PAPEL CON TODA LA SERIEDAD Y SOLEMNIDAD QUE SON DEBIDAS AL MODERNO ORO BLANCO DE LAS LIDES PERIODISTICAS

Atrevámonos a salir, pasamos colinas, y de pronto el coche se detiene junto a una mancha de troncos de chopo perfectamente apilados. Del otro lado, las aguas rápidas del canal corren límpidas hacia el este.

El compañero Vicente Monjort y el técnico nos informan detalladamente respecto del funcionamiento y producción de esta fábrica de pasta de madera. Llegamos al cuartadero en el preciso momento en que los obreros corren y preparan maderas destinadas a nuestra colega «Solidaridad Obrera». Pasamos a la sala de trituración; vemos luego las máquinas desfibradoras, las continuas y por último el gran almacén de volutas de pasta listas para ser transportadas a Barcelona.

Comprobamos que cada unidad, esto es, cada fábrica, se procesa independientemente de fuerza hidráulica. La casa se halla en perfectas condiciones de funcionamiento. Los trabajadores no ocultan su satisfacción y sus deseos de acrecentar la industria, de perfeccionarla todo para aumentar la producción.

Nos dicen que ambos fábricas, mediante un poco más de esfuerzo y de dinero, podrían producir mucho más. (Continúa en la página 5.)



LAS COMPANERAS DE LA FABRICA DE PAPEL, SORPRENDIDAS EN LA LABOR DE COSE, LOS SACOS DE PAPEL QUE UTILIZA EL COMERCIO PARA ENVASAR PRODUCTOS ALIMENTICIOS



¡La guerra se ganará así! MIENTRAS NUESTROS HERMANOS, COMPANEROS OTORA EN LOS LUGARES DE TRABAJO, INMOBILIZAN SUS VIDAS EN ARAS DE LA EMANCIPACION PROLETARIA, LOS HOMBRES Y LAS MUJERES DE COERAZON, LOS REVOLUCIONARIOS DE LA BETAGUARDIA, DAN SUS MEJORES ESFUERZOS A LA ESTRUCTURACION DE LA ECONOMIA, EL EJERCICIO DEL PUEBLO Y LOS SINDICATOS ESTAN CONSTRUYENDO LA NUEVA ESPANA.

¡La Revolución se hace así!

Tierra y Libertad

Unión, 7 - Teléf. 23658
BARCELONA

Núm. 42
Precio: 20 cts.



BREVE SINTESIS GRAFICA DEL PROCESO DE ELABORACION DEL PAPEL OBTENIDO DE LA MADERA, EN LAS FABRICAS MONTADAS, CONTROLADAS Y DIRIGIDAS POR LOS MIEMBROS OBREROS DE LA INTELIGENCIA DE ESTOS HOMBRES RUJOS, ES PRUEBA ESTA «MUESTRA» Y LA ELOCUCION DE LAS CIFRAS