

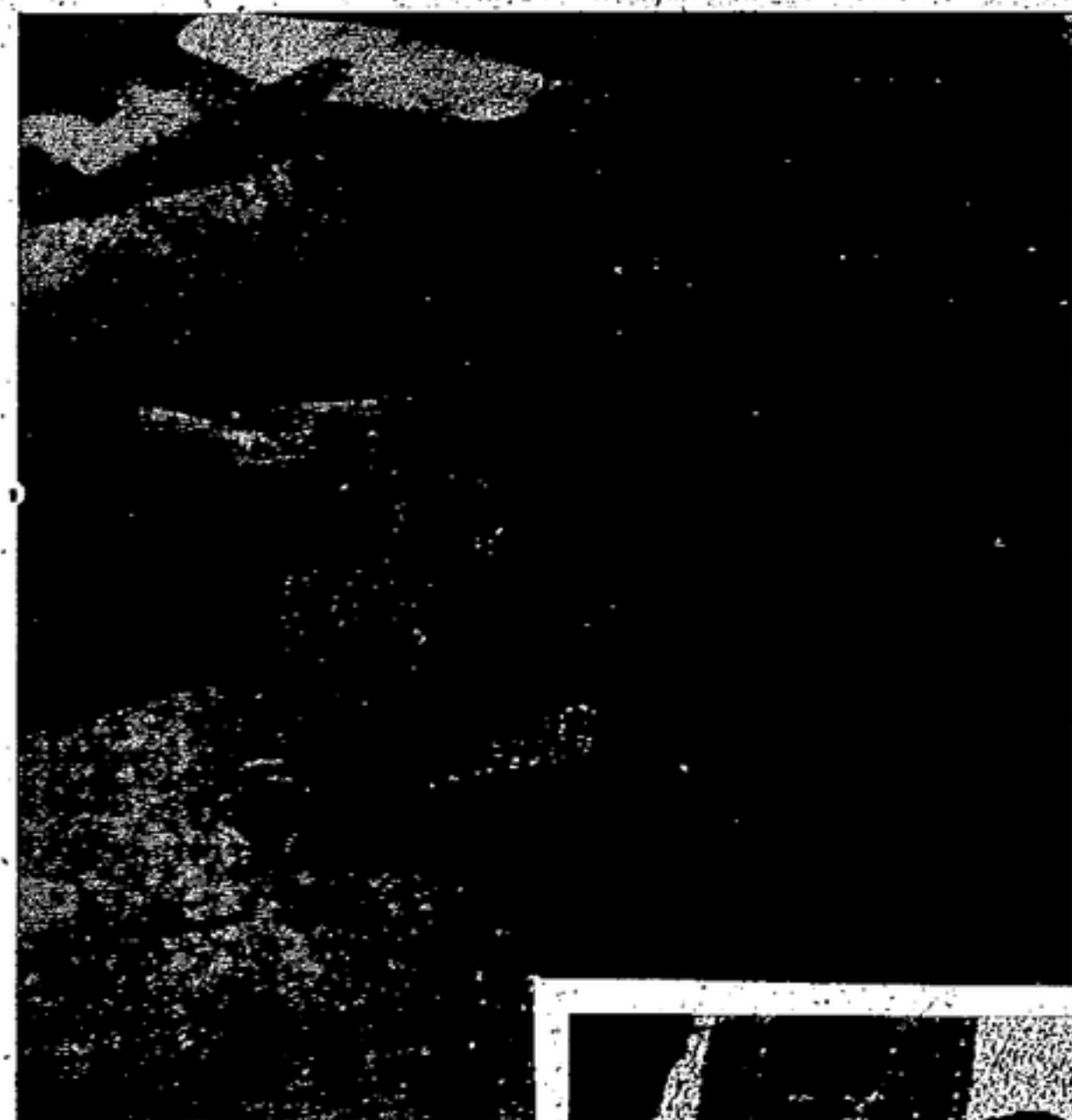
LOS DESASTRES DEL FASCISMO

Con el movimiento producido por los traidores militares fascistas, se ha reproducido en París, y en todo el Continente, idéntico problema. Los grandes diarios dan la noticia de que en París se acaban de reunir los agentes de publicidad que la Junta de Burgos ha enviado por toda Europa, para publicar noticias y artículos a tanto la línea. La gran Prensa ha hecho un flaco servicio a los agentes de propaganda fascistas, publicando lo que trataron en la reunión. Están muy disgustados, según nos cuentan, porque a pesar del apoyo de casi la mayoría de los periódicos de los grandes trusts europeos, y pese a los millones gastados, la propaganda no ha dado el resultado apetecido. El bombardeo de Madrid, cuyos horrores han sublevado la conciencia internacional, las fotografías y las crónicas imparciales de los periodistas que han visitado la capital de la República, mostrando los horrores cometidos y reseñando la vida de las mujeres y niños, con la fotografía de cadáveres mutilados y de las víctimas, que se cuentan a millares, han creado una situación de descrédito a los facciosos de Burgos, tan delicada, que no ven el medio posible para cambiar en su favor a la opinión. Si a esto añadimos el descubrimiento hecho en Italia de una vasta organiza-

ción antifascista, que en el propio país de Mussolini trabaja en beneficio de los obreros españoles, coincidiendo con un acontecimiento parecido en Alemania, se comprenderá la situación de desastre en que se encuentran los fascistas internacionales, que ya no saben cómo salir de la aventura en que se han metido, ayudando a los militares facciosos españoles, cuya incapacidad se ha puesto de manifiesto en estos últimos días.

Estamos ante el desmoronamiento del fascismo internacional.

Un poco más de resistencia por parte de los revolucionarios españoles y Mussolini con Hitler, ocuparían, en la Historia, el mismo puesto que le reservó a Napoleón. El poder del amo de Europa se hundió en España, en 1814; aquí les abriremos la tumba a Mussolini y a Hitler, en 1936. La batalla de Madrid terminará como la de Waterloo.



Contra todos los horrores resumidos en la aviación facciosa que descarga su carga de muerte destrozando los cuerpecitos de los niños, levantan el puño estas mujeres del pueblo, sobrias, concentradas en el supremo dolor de madre... de mujer. Símbolo de un pasado de vejaciones que culminan en estas jornadas dolorosas para todo un pueblo. Imágenes que nos son grabadas, acicate de nuestra lucha, minas de anhelos de redención y bríos para extirpar de la tierra todos los horrores del salvajismo reaccionario.



FILMACIÓN DE DOS GRANDES PELÍCULAS

Dentro de unos días comenzará el rodaje de "Aurora de esperanza" y "Barrios bajos", las dos primeras producciones, de largo metraje, que se filmarán de manera simultánea, bajo el control del Comité de Producción del Sindicato Único de Espectáculos Públicos.

La primera de estas películas será dirigida por el compañero Antonio Sau, que a la vez es el autor del argumento, teniendo como ayudante a J. Giner. De la cámara se encargará

Adrián Porchet, como fotógrafo se cuenta con Sevilla, y la interpretación del personaje principal correrá a cargo del admirable y sobrio actor Félix de Pomés.

En "Barrios bajos", la popular obra teatral de Luis Elías, colaborarán elementos técnicos y artísticos de la valía de Puche, que actuará como director; Luis Cortés, como ayudante, Puig y Durán en calidad de fotógrafo, y el veterano Carrasco se encargará del maquillaje.



En la retaguardia todo derroche es un crimen, toda pasividad una vergüenza

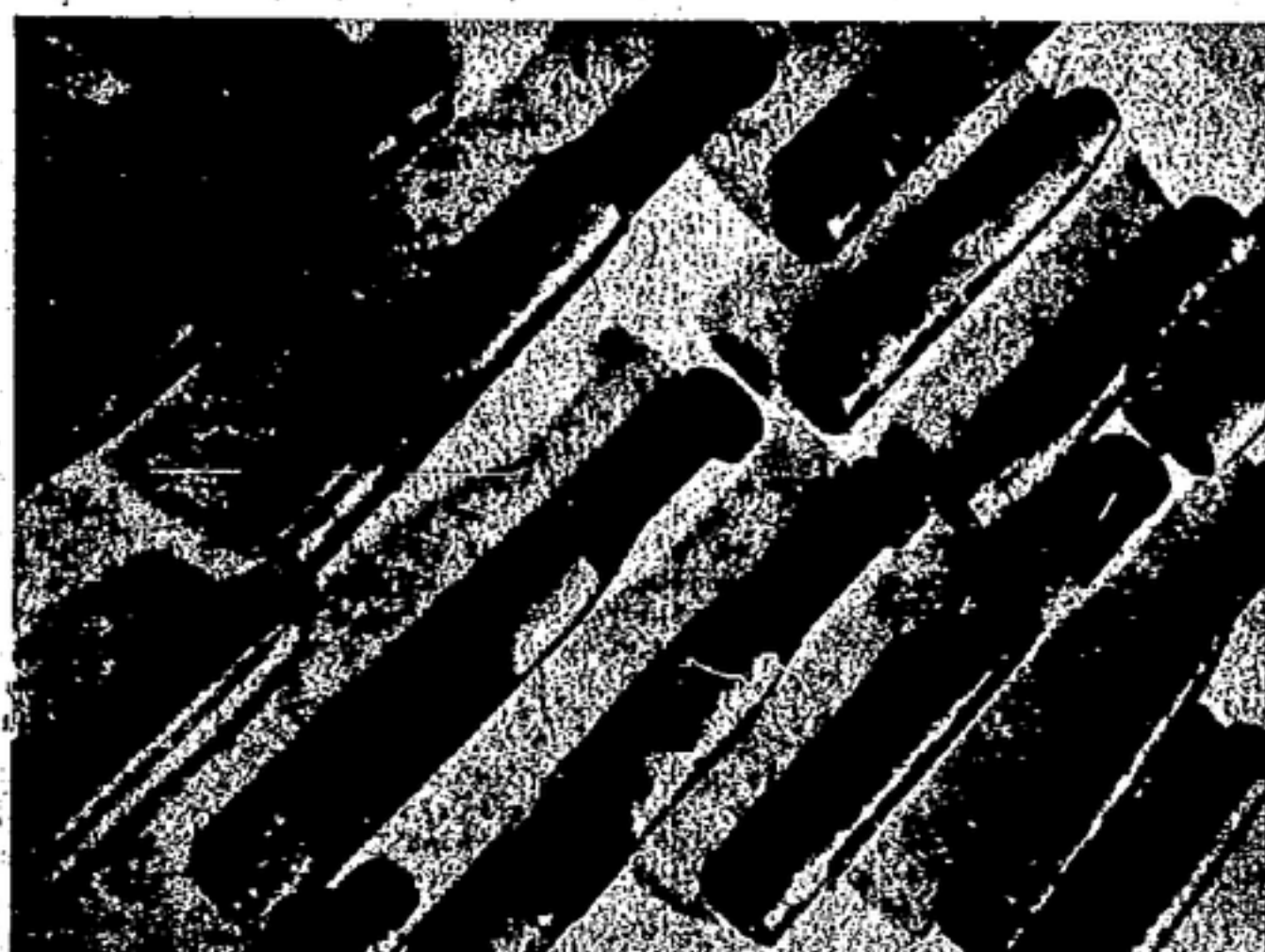
CONSIGNAS DE LA COMISIÓN DE INDUSTRIAS DE GUERRA

(Efectos militares)
Via Layctana, 16, 4.º

Se pone en conocimiento de todos los confectionistas de gorras, que la gorra llamada "Columna Durruti" está dedicada exclusivamente a las Milicias, quedando, por tanto, terminantemente prohibida la venta al público y controlada toda su producción por esta Comisión.



El asesino Franco sonríe. Es el «patriota» que hace bombardear a nuestros niños y mujeres. Es el canalla que quiere convertirnos en sus lacayos. Es el «estratega» vendido a los fascistas italo-alemanes. Aquí lo veis, satisfecho de su obra, mientras sus mercenarios y los «Junker» y «Caproni» se desesperan por matar más y más a seres indefensos, rabiosos por sus derrotas.



ESTAS SON LAS BOMBAS RECOGIDAS EN MADRID. LAS HAN ARROJADO LOS ESPAÑOLÍSIMOS TRIMOTORES ALEMANES Y LLEVAN LA MARCA QUE NO REQUIERE COMENTARIOS. TODO ESO NO IMPIDE LA OFENSIVA DE NUESTRAS FUERZAS. ¡TRIUNFAREMOS!