

FILOSOFÍA BARATA

LA LEY CON TERCIANAS

Esto de que las leyes españolas apenas rigen unos días tengamos que guardar cama y decir a los ciudadanos "¡Ahí queda eso!", es de lo más particular.

Como se habla de que va a subir el pan, y se sabe que el alcalde ordena en el Ayuntamiento que se batiburrillo de tenientes alcaldes y de inspectores, de inspectores de guardias urbanos. En las tabonas llega el patrón con la lengua fuera, gritando desoladamente:

«¡Mañana hay repeso!» El negociado de la Prensa, cuando no de su puto y letra el teniente alcalde, hace saber al día siguiente que en el distrito tal, "se ha recogido gran cantidad de pan falta de peso", con los inevitables adjetivos de "probo, activo y celoso" aplicados a la correspondiente autoridad.

Pero pasan tres días; la ley, que, a fuer de vieja, no está ya más que para sopas y buen vino, se siente fatigada por su fuerza y se va a la cama. El alcalde, teniendo tanto que pensar, se olvida de ordenar al pan este fallo, nadie lo ha de repesar. Y el ciudadano? El ciudadano, como tiene más cosas en qué pensar que el alcalde y que los tan aros, compra el pan falso y se lo come en paz y gracia de Dios.

«Pero no habíamos quedado en que el repeso se debe hacer todos los días? ¿Por qué no se hace? ¿Por qué están los diez tenientes alcaldes y los innumerables inspectores y los infamios guardias urbanos?»

«Cuando en todos los días de repeso se ha notado el pan falso, defectivamente, fatalmente, no hay ya prueba indiciaria de que en los días en que no se hace repeso se vende indefectiblemente y fatalmente mucho pan falso?»

«Para saber si el pan está falso o no, no hay más remedio que repesarlo, como ley dispone que el repeso sea como el pan nuestro de cada día. Sin embargo, los madrileños, en vez de repeso, tenemos el pan falso de cada día. Y el alcalde cree poner una pica en Flandes cada vez que, indignado contra los tahoneros, ordena el pan.»

«Pues lo mismo que con el pan ocurre en este país con las demás cosas. En cuanto hay un desfalte al Tesoro, ya está el ministro enviando una inspección. Apenas descarrilla un tren, ya está el otro ministro recordando la ley tal del día tal. En cuanto los periódicos que aborrecen las campañas de repeso se repugnantan campañas de repeso del Supremo al canto. Y todos los decretos y circulares llevan inevitablemente esta coilella: "Poniendo en vigor la ley tal de tal fecha." ¡Estupendo!

De manera que como rara vez coinciden ciudadanos y ley, rara vez la ley se impone al ciudadano, y el ciudadano no rara vez alcanza que la ley se cumpla. Tan paralelamente van, que jamás pueden encontrarse...

Después de todo, que el ciudadano haga de su capa un sayo, mal está; pero cuando le perjudica como no sea con el dinero, se defiende. Y el ciudadano con recargo, vivir en casas repugnantes, viajar en trenes imposibles, sostener teatros indecentes, leer periódicos chusos indignos, tolerar concejales rústicos y autoridades zafias.

«Pero las leyes, no. Las leyes no pueden hacer de su toga un sayo, ni tolerar autoridades zafias, ni concejales rústicos, ni teatros indecentes, ni trenes imposibles, ni periódicos chusos indignos, ni casas repugnantes, ni dejarse llevar y traer como cosas inanimadas y mangoneadas. Las leyes no pueden ser nunca de quita y pon, ahora te impongo, ahora te devuelvo, a ojo de buen cubero y de mediana autoridad. Porque la autoridad no es de la ley, sino al contrario. Porque la autoridad desaparece y la ley queda, como desaparece el señor y queda el palacio.»

«Y en tanto que haya autoridades que tengan ley en el bolsillo, como el empujador, para sacarla y ocultarla a su leal saber y entender, no tendrá España más que leyes discontinuas, arbitrarias, irregulares, enfermas, convulsivas, dignas de la camisa de fuerza o de formar archivos en Leganés. Porque es cierto que las que se refieren a repesar el pan, como actúan cada tres días, no actúan más que una vez, como tercianas; pero otras hay, como la de especulaciones, que llevan en la cama meses y meses, mientras que en cada teatro "alegre", en cada "cine", en cada chuchitri scáptico, la bestia humana ruge y aulla, en el más canallismo, el fatuo desenfrenado y entre el más aséptico y venenoso de los ambientes.»

«Hace una semana que leí un artículo con este título en La Justicia Social, y aunque yo, según dicho periódico, soy hombre moderno, llevo una cabeza sobre los hombros y algo dentro de ella, no he podido comprender en qué consiste dicho triunfo.»

«Según ellos, consiste en que "Jaurés pide, por la voluntad del pueblo, el más alto tribunal de Francia". ¡Señores de La Justicia Social, de Reus, esto es burlarse del pueblo. ¡Cuándo el pueblo ha dado ese poder a Jaurés! Jaurés preside una comisión de informe sobre el asunto Rochette. En esas comisiones tienen por misión echar tierra a los grandes escandalos, y creyendo que nadie como Jaurés puede cumplir tal misión, los empujamos del pueblo lo han nombrado. En vez de una victoria socialista debería llamarse una derrota, pues prueba que esos socialistas no pueden hacer mal al régimen, cuando echan mano de ellos para sostenerlo. Siendo no poder en el momento lo que al efecto escribió Le Cri du Peuple, órgano del Partido Obrero francés, que se ha organizado, por lo que La Justicia Social ha ocultado, porque el que preside Jaurés ha perdido el derecho de llamarse socialista.»

«Esta noticia es la que ha dado origen a los centros de cultura racional, ateneos sindicalistas y demás organismos culturales obreros. La labor que pueden realizar estas sociedades es grande, el radio de acción es ilimitado. Hay tan poca instrucción y tan poquísima y mala educación, son tantos los defectos que tenemos, que por mucho que hagan estas entidades, nunca harán lo suficiente para que los obreros creamos libres de prejuicios y no tengamos más que una tenue capa de barniz cultural que al menor roce cae y deja al descubierto nuestros defectos morales e intelectuales.»

«Sería largo hacer un esbozo de los victos que necesitamos corregir. A por que los obreros tenemos una infinidad de defectos morales e intelectuales. No daremos ninguna idea sobre el camino del verdadero progreso mientras no empecemos por modificar y purificar nuestras conductas. Todos estamos de acuerdo en que esta labor debe empezar y en los niños; por eso estos centros atienden con preferencia a la escuela, pues siendo la enseñanza primaria la base sobre la cual han de descansar todos los posteriores conocimientos e ideas, a ella ha de atenderse con gran interés. Niños y niñas que reciban una enseñanza científica y racional, exenta de todo dogma y libre de todo sectarismo, llegarán a mayores teniendo más conocimientos y de más calidad que los que se educan en las escuelas de hoy. Y se hallarán en mejores condiciones para trabajar por el objetivo que tienen estos centros, que no es otro que procurar el perfeccionamiento físico, intelectual y moral de los seres para que sean aptos y capaces de organizar una sociedad en armonía con las necesidades de la vida. Las sociedades de cultura tienen, además de la escuela, otros muchos puntos en que emplear sus energías. La biblioteca es también de suma importancia y creo innecesario encomiar su valor instructivo y educativo, por que está bastante reconocido, pues se concibe muy justamente la biblioteca como una necesidad.»

Y después que ellos hayan terminado ya los otros empezaremos nuestra danza macabra para hacerlos divertirse aunque sea sin gana. Porque hoy el baile se impone, vaya si se impone...

«El padre de los miserables El otro día los jóvenes radicales y revolucionarios pertenecientes a los distritos 6.º, 7.º, 9.º y 10.º han publicado una lista de los centros de cultura racional que organizó el señor Lerroux. En el Partido Radical, y parece que la hoja no le ha hecho mucha gracia al caudillo, pues se dirigen en la prensa ataca a los autores de ella llamándolos vendidos al localismo y miserables.»

«Este se llama conocer el paño. Cuando los hilos pulen son miserables y vendidos a la monarquía, que será el rey, el conde y jefe? Porque siempre los hijos tienen un parecido con los padres, y en este caso, el padre es don Alejandro.»

«Egocheaga es un genio. Ha descubierto que en Barcelona fracasó el terrorismo y propone que venga don Pío Baroja a la Ciudad Condada para conquistar las fuerzas que abandonaron al Emperador culto, bajo la fórmula de una acción política y sindical y para lo cual propone que se rete a controversia a los anarquistas.»

«¡Ay bien por el genio de última hora! Venga esa controversia, que nosotros recogemos el guante; pero antes procuren dar el asunto de Bilbao y evitar que la usajada de los radicales, que por su parte, sin eso, le pasará lo que a cierto político de 1888, que después de propagar la revolución toda su vida, cuando se hizo viejo, le pasó.»

«Procuren no llegar tarde, porque ahora los obreros están desamparados y no saben cual será su suerte para el porvenir. ¿Estamos?»

«Hace una semana que leí un artículo con este título en La Justicia Social, y aunque yo, según dicho periódico, soy hombre moderno, llevo una cabeza sobre los hombros y algo dentro de ella, no he podido comprender en qué consiste dicho triunfo.»

«Según ellos, consiste en que "Jaurés pide, por la voluntad del pueblo, el más alto tribunal de Francia". ¡Señores de La Justicia Social, de Reus, esto es burlarse del pueblo. ¡Cuándo el pueblo ha dado ese poder a Jaurés! Jaurés preside una comisión de informe sobre el asunto Rochette. En esas comisiones tienen por misión echar tierra a los grandes escandalos, y creyendo que nadie como Jaurés puede cumplir tal misión, los empujamos del pueblo lo han nombrado. En vez de una victoria socialista debería llamarse una derrota, pues prueba que esos socialistas no pueden hacer mal al régimen, cuando echan mano de ellos para sostenerlo. Siendo no poder en el momento lo que al efecto escribió Le Cri du Peuple, órgano del Partido Obrero francés, que se ha organizado, por lo que La Justicia Social ha ocultado, porque el que preside Jaurés ha perdido el derecho de llamarse socialista.»

gar a un conflicto, cuyos resultados no es fácil prever, y de cuyas graves consecuencias serán responsables todos los que están llamados a castigar y evitar estos abusos.

«No hay departamento para menores ni local apropiado para las mujeres, que están día y noche hechas a causa de que el local que a menores y mujeres corresponden lo ocupa indebidamente el director como vivienda y recreo, destinando a prisión la que la Dirección de Penales le tiene asignada para piso.»

«Las mujeres son guardadas por un hombre, el cual les impone severos castigos por la más leve falta. En los actuales momentos se ven forzadas a no lavar la ropa por capricho del empleado encargado de su custodia, abandonando la miseria entre ellas de una manera descompasada, deduciéndose de todo esto lo que vendrán obligadas a hacer estas infelices mujeres, las que se encuentran a merced de un histórico discípulo de Saúlitas.»

«El local destinado a enfermería es un local donde no caben nada más que tres locales camas, y éstas son ocupadas casi siempre por los que gozan de completa salud y están recomendados por el señor teniente de esta provincia, el capellán de la cárcel u otros adictos al golpe de pe-

cho, dándose el caso muchas veces de que el que se halla verdaderamente enfermo permanezca en una brigada o zafarada, sin que se ocupe el médico de visitarlo.

«La limpieza, como se dice antes, se hace a costa de los presos, que se les obliga a pagar cinco céntimos semanales, y si no los tienen han de vender el pan para poder satisfacerlos, porque de lo contrario serían encerrados en un calabozo. Esterillas y gorgonetas no se dan a nadie, de donde resulta que si no fuera por la solidaridad de los presos, muchos dormirían en el suelo.»

«El jefe de esta cárcel no puede hacer cumplir lo que a ello está obligado porque su permanencia es ilegal. Una real orden dice que ningún jefe de cárcel puede permanecer más de diez años en un establecimiento, y allí lleva ya veinte, debido a la influencia de sus compañeros comerciantes, pues a pesar de prohibírsele el cargo que desempeña, es comisionista de comercio en la capital y su provincia, siendo los negocios causa de que la población penal no lo conozca como tal jefe nada más que cuando anarquiza atropellos como el infamiano y escandaloso que se está llevando a cabo con las infelices mujeres.»

«El preciso que este jefe sea trasladado, lo que asignado a los presos caliga en beneficio de ellos y que estos empleados no profanan con sus desordenados abusos y arbitrariedades caprichosas el sagrado respeto que merecen las desgraciadas víctimas que conviven entre estos muros opresores. —Tomás Carvajal Delgado, Francisco Torres, Francisco Pascual, Miltán Moreno y Pablo Costello.»

«¿Quién se considerará sin obligación de contribuir a esta obra? Nada. Deber, obligación de todos es cooperar meritoriamente o colectivamente en esta misérrima empresa cultural.»

«Digamos algo sobre el carácter de los ya repetidos centros de cultura racional. Este es un asunto de suma importancia, pues ha de determinar la vida y desarrollo de las sociedades.»

«Hay quienes creen que las mencionadas entidades han de tener un carácter marcadoamente anarquista, otros opinan que deben tenerlo completamente neutral. Yo entiendo que no deben tener ningún carácter partidista, que su radio de acción debe ser bastante extenso; pero también creo que no deben ser neutrales hasta el punto de no tener finalidad.»

«Existen en el campo de las ideas dos tendencias bien marcadas: una que defiende el presente con miras al pasado, otra que combate lo actual mirando hacia el futuro. Nosotros no debemos ni podemos permanecer neutrales en esta lucha; o estacionarios o progresivos, o con los partidarios del ayer, de la obscuridad, o con los defensores del mañana, de la claridad. Estos dos grandes bandos se dividen en dos grupos, adoptando cada uno un carácter, más o menos reaccionario, más o menos progresivo, pero siempre cada uno de ellos teniendo en cuenta su origen.»

«Por su actuación y finalidad pertenecen los centros de cultura a la tendencia liberal, a los que camina de cara a la prosperidad y a la claridad. Así es que estas sociedades pueden ser de distintas ideas políticas y sociales, pero que sean progresivos, que estén conformes con la finalidad, que reconozcan la importancia de la cultura y estén dispuestos a trabajar por ella. La gran dificultad de la cultura es el respeto que mutuamente deben tenerse todos los que luchan por un ideal tan noble.»

«Y voy a terminar. Trabajemos todos con entusiasmo y constancia por que los centros que ya existen tengan vida próspera y puedan desarrollarse ampliamente; trabajemos por que se funden más sociedades de esta índole, sean luchadores incansables de esta causa y veremos cómo nos iremos acercando a las llamadas utopías y se van convirtiendo en realidad.»

«Los oficios como hay en Barcelona podrían muy bien formarse útiles y hermosos. Sólo falta sin gastar casi ningún dinero. Sólo falta que estas sociedades estén en buenas relaciones con los Sindicatos y que les hagan ver la importancia que para todos tendrían los dichos museos.»

«Tempoco olviden estos centros el arte y la higiene, y por eso se organizarán en su seno grupos artísticos, excursionistas, etc. Estos grupos o comisiones, de acuerdo con la Junta, llevan a cabo una intensa y variada labor cultural que todos queremos. Y no es que hagan todo lo que pueden. El día que las sociedades de cultura sean bien conocidas y nos demos cuenta del importantísimo papel que representan en el progreso humano, entonces recibirán el apoyo que merecen y podrán desenvolverse con toda la amplitud que deben haberlo.»

«El verdadero alcance del conflicto no se le ocultará a mis lectores. ¿Qué hará el ministro de la Gobernación? A mí me parece perfectamente defendibles los derechos de estos señores estafadores. ¿No piden otros el apoyo de la autoridad para robar bienes muebles y tener el tupé de decir: "Vamos a la huelga porque no se nos permite robar?"»

«Pues hacen muy bien los carteristas. Los que quieren trabajar al albañal, que por que no les deja vivir estafados en su industria. Aquellos tienen perfecto derecho a tumbar a Méndez Alanis. ¿Dónde se ha visto que un director de Seguridad se mezcle en las operaciones de una honrada agrupación de estafadores?»

«A mí me parece perfectamente defendibles los derechos de estos señores estafadores. ¿No piden otros el apoyo de la autoridad para robar bienes muebles y tener el tupé de decir: "Vamos a la huelga porque no se nos permite robar?"»

«Manténganse firmes, y a ver que pasa. Si pa y sin ladrones, la vida en Madrid será de un aburrimiento loco. Los carteristas no agradecerán, por gándoles; que nos destruyan, y acabará por ceder, declarando libre el robo en las tabonas y en los tranvías. Cuando esto ocurra, habrá triunfado don Peróxido, y en él la justicia.»

«Harré dos meses llegó a Barcelona, expulsado de la República Argentina, a la compañía italiana Alberto Parduca, quien después de haber pasado toda la infancia y parte de la juventud en aquella tierra, puestoquefuéallí de la edad de tres años, y debido asu infame engendro del parlamento argentino que le llaman Ley Social es arrojado del país que él había adoptado por las sociedades de cultura y moral que se había desarrollado toda su personalidad física, moral e intelectual, por tener ideas más o menos rectoras. Ahora la policía de Barcelona, no queriendo ser menos que aquella barba de la República Argentina, debido a la delación de un infame confidente, le uno de esos detritus de la sociedad llamado Cifuentes, después de hacerle pasar una quincena en la Cárcel Modelo expulsó a Parduca para Italia para que las autoridades de aquella nación se ceban con él y lo lleven a nutrir las cárceles y los cuarteles con su carne joven.»

«Nosotros, cuando el compañero fué detenido, en la prensa burguesa hemos señalado la injusticia que se cometa con nuestro amigo, pero esa prensa no nos ha hecho caso, porque a ella no le importan las víctimas que hacen las autoridades con la clase trabajadora. Hora es ya de queándonos cuenta de la obra de estas sociedades de cultura con las autoridades y con la burguesía, deslindemos posiciones y nos pongamos frente a todos para evitar nuevas víctimas.»

«Accionemos contra todos, demostrando que llegó la hora de arrinconar todos los trastos inútiles que viven por la sociedad y que se agitan en el mundo. Solo así evitaremos que las autoridades hagan nuevas víctimas, preparando la hora de nuestra emancipación social.»

«No quieren ser menos que cualquier otra agrupación industrial. Hacen bien. Tienen derecho a defender su negocio; están asociados y son fuertes. ¿Por qué no han de estar unidos por un medio para no dejarse atropellar?»

«Ayer tarde tomaba café en Lisboa el presidente de los carteristas. Esta es la aristocracia de la clase, y como es natural, su presidente el más competente. El azar llevó a sus manos un periódico, y en él leyo que los panaderos iban a plantar la huelga por que nuestra instrucción sea más vasta; nuestra educación más humana. Insuair y educar a los pequeños y a los mayores, laborar en todos los sentidos para que suba el nivel intelectual y moral del proletario es la misión de las sociedades de cultura. ¿Qué entidad obrera podrá desatender esta labor?»

«Existen en el campo de las ideas dos tendencias bien marcadas: una que defiende el presente con miras al pasado, otra que combate lo actual mirando hacia el futuro. Nosotros no debemos ni podemos permanecer neutrales en esta lucha; o estacionarios o progresivos, o con los partidarios del ayer, de la obscuridad, o con los defensores del mañana, de la claridad. Estos dos grandes bandos se dividen en dos grupos, adoptando cada uno un carácter, más o menos reaccionario, más o menos progresivo, pero siempre cada uno de ellos teniendo en cuenta su origen.»

«Por su actuación y finalidad pertenecen los centros de cultura a la tendencia liberal, a los que camina de cara a la prosperidad y a la claridad. Así es que estas sociedades pueden ser de distintas ideas políticas y sociales, pero que sean progresivos, que estén conformes con la finalidad, que reconozcan la importancia de la cultura y estén dispuestos a trabajar por ella. La gran dificultad de la cultura es el respeto que mutuamente deben tenerse todos los que luchan por un ideal tan noble.»

«Y voy a terminar. Trabajemos todos con entusiasmo y constancia por que los centros que ya existen tengan vida próspera y puedan desarrollarse ampliamente; trabajemos por que se funden más sociedades de esta índole, sean luchadores incansables de esta causa y veremos cómo nos iremos acercando a las llamadas utopías y se van convirtiendo en realidad.»

«Los oficios como hay en Barcelona podrían muy bien formarse útiles y hermosos. Sólo falta sin gastar casi ningún dinero. Sólo falta que estas sociedades estén en buenas relaciones con los Sindicatos y que les hagan ver la importancia que para todos tendrían los dichos museos.»

«Tempoco olviden estos centros el arte y la higiene, y por eso se organizarán en su seno grupos artísticos, excursionistas, etc. Estos grupos o comisiones, de acuerdo con la Junta, llevan a cabo una intensa y variada labor cultural que todos queremos. Y no es que hagan todo lo que pueden. El día que las sociedades de cultura sean bien conocidas y nos demos cuenta del importantísimo papel que representan en el progreso humano, entonces recibirán el apoyo que merecen y podrán desenvolverse con toda la amplitud que deben haberlo.»

«El verdadero alcance del conflicto no se le ocultará a mis lectores. ¿Qué hará el ministro de la Gobernación? A mí me parece perfectamente defendibles los derechos de estos señores estafadores. ¿No piden otros el apoyo de la autoridad para robar bienes muebles y tener el tupé de decir: "Vamos a la huelga porque no se nos permite robar?"»

«Pues hacen muy bien los carteristas. Los que quieren trabajar al albañal, que por que no les deja vivir estafados en su industria. Aquellos tienen perfecto derecho a tumbar a Méndez Alanis. ¿Dónde se ha visto que un director de Seguridad se mezcle en las operaciones de una honrada agrupación de estafadores?»

«A mí me parece perfectamente defendibles los derechos de estos señores estafadores. ¿No piden otros el apoyo de la autoridad para robar bienes muebles y tener el tupé de decir: "Vamos a la huelga porque no se nos permite robar?"»

«Manténganse firmes, y a ver que pasa. Si pa y sin ladrones, la vida en Madrid será de un aburrimiento loco. Los carteristas no agradecerán, por gándoles; que nos destruyan, y acabará por ceder, declarando libre el robo en las tabonas y en los tranvías. Cuando esto ocurra, habrá triunfado don Peróxido, y en él la justicia.»

«Harré dos meses llegó a Barcelona, expulsado de la República Argentina, a la compañía italiana Alberto Parduca, quien después de haber pasado toda la infancia y parte de la juventud en aquella tierra, puestoquefuéallí de la edad de tres años, y debido asu infame engendro del parlamento argentino que le llaman Ley Social es arrojado del país que él había adoptado por las sociedades de cultura y moral que se había desarrollado toda su personalidad física, moral e intelectual, por tener ideas más o menos rectoras. Ahora la policía de Barcelona, no queriendo ser menos que aquella barba de la República Argentina, debido a la delación de un infame confidente, le uno de esos detritus de la sociedad llamado Cifuentes, después de hacerle pasar una quincena en la Cárcel Modelo expulsó a Parduca para Italia para que las autoridades de aquella nación se ceban con él y lo lleven a nutrir las cárceles y los cuarteles con su carne joven.»

«Nosotros, cuando el compañero fué detenido, en la prensa burguesa hemos señalado la injusticia que se cometa con nuestro amigo, pero esa prensa no nos ha hecho caso, porque a ella no le importan las víctimas que hacen las autoridades con la clase trabajadora. Hora es ya de queándonos cuenta de la obra de estas sociedades de cultura con las autoridades y con la burguesía, deslindemos posiciones y nos pongamos frente a todos para evitar nuevas víctimas.»

«Accionemos contra todos, demostrando que llegó la hora de arrinconar todos los trastos inútiles que viven por la sociedad y que se agitan en el mundo. Solo así evitaremos que las autoridades hagan nuevas víctimas, preparando la hora de nuestra emancipación social.»

«No quieren ser menos que cualquier otra agrupación industrial. Hacen bien. Tienen derecho a defender su negocio; están asociados y son fuertes. ¿Por qué no han de estar unidos por un medio para no dejarse atropellar?»

«Ayer tarde tomaba café en Lisboa el presidente de los carteristas. Esta es la aristocracia de la clase, y como es natural, su presidente el más competente. El azar llevó a sus manos un periódico, y en él leyo que los panaderos iban a plantar la huelga por que nuestra instrucción sea más vasta; nuestra educación más humana. Insuair y educar a los pequeños y a los mayores, laborar en todos los sentidos para que suba el nivel intelectual y moral del proletario es la misión de las sociedades de cultura. ¿Qué entidad obrera podrá desatender esta labor?»

«Existen en el campo de las ideas dos tendencias bien marcadas: una que defiende el presente con miras al pasado, otra que combate lo actual mirando hacia el futuro. Nosotros no debemos ni podemos permanecer neutrales en esta lucha; o estacionarios o progresivos, o con los partidarios del ayer, de la obscuridad, o con los defensores del mañana, de la claridad. Estos dos grandes bandos se dividen en dos grupos, adoptando cada uno un carácter, más o menos reaccionario, más o menos progresivo, pero siempre cada uno de ellos teniendo en cuenta su origen.»

«Por su actuación y finalidad pertenecen los centros de cultura a la tendencia liberal, a los que camina de cara a la prosperidad y a la claridad. Así es que estas sociedades pueden ser de distintas ideas políticas y sociales, pero que sean progresivos, que estén conformes con la finalidad, que reconozcan la importancia de la cultura y estén dispuestos a trabajar por ella. La gran dificultad de la cultura es el respeto que mutuamente deben tenerse todos los que luchan por un ideal tan noble.»

«Y voy a terminar. Trabajemos todos con entusiasmo y constancia por que los centros que ya existen tengan vida próspera y puedan desarrollarse ampliamente; trabajemos por que se funden más sociedades de esta índole, sean luchadores incansables de esta causa y veremos cómo nos iremos acercando a las llamadas utopías y se van convirtiendo en realidad.»

«Los oficios como hay en Barcelona podrían muy bien formarse útiles y hermosos. Sólo falta sin gastar casi ningún dinero. Sólo falta que estas sociedades estén en buenas relaciones con los Sindicatos y que les hagan ver la importancia que para todos tendrían los dichos museos.»

«Tempoco olviden estos centros el arte y la higiene, y por eso se organizarán en su seno grupos artísticos, excursionistas, etc. Estos grupos o comisiones, de acuerdo con la Junta, llevan a cabo una intensa y variada labor cultural que todos queremos. Y no es que hagan todo lo que pueden. El día que las sociedades de cultura sean bien conocidas y nos demos cuenta del importantísimo papel que representan en el progreso humano, entonces recibirán el apoyo que merecen y podrán desenvolverse con toda la amplitud que deben haberlo.»

«El verdadero alcance del conflicto no se le ocultará a mis lectores. ¿Qué hará el ministro de la Gobernación? A mí me parece perfectamente defendibles los derechos de estos señores estafadores. ¿No piden otros el apoyo de la autoridad para robar bienes muebles y tener el tupé de decir: "Vamos a la huelga porque no se nos permite robar?"»

«Pues hacen muy bien los carteristas. Los que quieren trabajar al albañal, que por que no les deja vivir estafados en su industria. Aquellos tienen perfecto derecho a tumbar a Méndez Alanis. ¿Dónde se ha visto que un director de Seguridad se mezcle en las operaciones de una honrada agrupación de estafadores?»

«A mí me parece perfectamente defendibles los derechos de estos señores estafadores. ¿No piden otros el apoyo de la autoridad para robar bienes muebles y tener el tupé de decir: "Vamos a la huelga porque no se nos permite robar?"»

«Manténganse firmes, y a ver que pasa. Si pa y sin ladrones, la vida en Madrid será de un aburrimiento loco. Los carteristas no agradecerán, por gándoles; que nos destruyan, y acabará por ceder, declarando libre el robo en las tabonas y en los tranvías. Cuando esto ocurra, habrá triunfado don Peróxido, y en él la justicia.»