

de su reglamento que gozar de la libertad que aquí me ha proporcionado. Con sinceridad digo no quiero la libertad si ésta verdaderamente me la ha proporcionado D. Emiliano Iglesias.

Maremagnum

Los compañeros de Sans y Hostafranchos que desean adquirir toda clase de periódicos de carácter sindicalista y anarquista, tanto españoles como extranjeros escritos en lengua castellana, los hallarán en los kioscos "del Manco".

En libertad

El día 8 fueron puestos en libertad los compañeros Cardenal, Masip, Recasens, Miranda, Martín, Ferrer, Mariné y Andreu, que fueron detenidos con auto de prisión, y sin fianza, durante la huelga de ferroviarios, con el pretexto de la circulación de una hoja que calificaron de clandestina, a pesar de estar autorizada por el Gobierno civil.

Bibliografía

La patria del pobre. Ratos perdidos y Recuerdos, por CIRIACO BARRIOS, (Gil-Guero).

Es el primero un drama en verso, en dos actos; el segundo, un tomo de poesías, y el último una hermosa poesía que el autor, joven poeta español fallecido en Chile, dedica a su madre.

La patria del pobre, es un hermoso drama de tendencias emancipadoras, lleno de bellas invocaciones a la libertad, y de apóstrofes a los males que a la sociedad aquejan.

Fuista duramente a la guerra entonando de una manera magistral brillantes estrofas al amor entre los humanos, snatematizando ese crimen colectivo que arranca los brazos útiles al trabajo, para dedicarlos a la lucha fratricida a la que

El pobre vaya, el ilota. Y que en lejano confin, en los ojos negra venda lo que no es suyo defiende para su amo, cual mastín.

Ratos perdidos, es una colección de poesías, la mayor parte himnos a la libertad, y una de las cuales, "Voz de huelga", hemos publicado en el número anterior.

Recuerdos, es un sentimental poema que dedica a su madre. En ella se percibe la galanura del poeta y la delicadeza de sus sentimientos.

El autor de estos libros falleció en Chile a la edad de 24 años, en plena juventud, y cuando empezaba a ser una esperanza para el proletariado chileno, en cuya prensa colaboraba.

De La Voz del Obrero, de Chile, tomamos las siguientes líneas publicadas con motivo de la prematura muerte de Ciriaco Barrios: "Fue un escritor estudioso, un poeta moderno, que apartándose de la rutina de cantar a las flores y a los astros, pulsó siempre su lira, se inspiró siempre su musa cantando a las ideas nuevas y combatiendo los prejuicios inculcados a los pueblos en la edad de la ignorancia.

Como bueno de corazón y de carácter ha sido consumido por el estudio, por sus ensueños de redención social.

La causa de las reivindicaciones sociales ha sufrido una irreparable pérdida; ha perdido a uno de sus próximos apóstoles.

Fue siempre amante de la instrucción popular, mostrándose desprendido cuando fué necesario hacer algo encominado a este fin. La clase obrera debe sentirse hoy de duelo, pues ha muerto su amigo, y más que amigo compañero sincero, que jamás anduvo a escondidas para manifestar sus altruistas sentimientos.

Estas obras pueden adquirirse dirigiéndose a Casimiro Barrios J., Correo, 3.—Casilla, 25, en Santiago de Chile.

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes entries for Esolanyá, Ríotinto, Silo de Calañas, Robiac-Salvador, San Sebastián, Río Janeiro, Priego, Córdoba, Benamocarra, Algeciras, Málaga, and Bornos.

Suscripción para ayudar a los libertarios mejicanos

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes entries for Suma anterior, Barcelona, Esolanyá, Ríotinto, Málaga, San Sebastián, Córdoba, Algeciras, Málaga, and Bornos.

Donativos

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes entries for Barcelona, Dowlais, Madrid, Santander, Cantillana, Brownsville, Sonora-Arizona, Ríotinto, Río Janeiro, Esolanyá, Algeciras, Málaga, and Génève.

Suscripción Pro-presos de "Tierra y Libertad"

Table with 2 columns: Name and Amount. Includes entries for Suma anterior, Barcelona, Peralta de la Sal, Tarragona, Sonora-Arizona, Málaga, Río Janeiro, Oviedo, and Algeciras.

RESUMEN

Table with 2 columns: Description and Amount. Includes entries for Entregado primera y segunda semana de octubre and Quedan para el número próximo.

Correspondencia administrativa

Tarragona.—R. B.—Recibida 1'60; para pro-preso de TIERRA Y LIBERTAD; 0'25 y por folletos, 1'35. Sonora, Arizona.—T. M. G.—Id. 60; por conducto de Cultura Obrera, de Nueva York; para pro-preso de TIERRA Y LIBERTAD, 12; por donativo, 18 y por paquetes, 80. Escribimos.

Porvenir del Obrero, de Mahón, 1'20; para La Voz del Obrero, de Madrid, 0'60; para La Voz del Obrero, de Coruña, 0'30 y para Tierra, de La Habana, 1. El Porvenir del Obrero, rebajará cinco ejemplares. Esolanyá.—J. B.—Id. 3'75; para Méjico, 0'50; para presos, 1; por donativo, 1; para Humanidad, de Valencia, 0'50; para La Voz del Obrero, de Madrid, 0'25; para El Porvenir del Obrero, de Mahón, 0'25 y para Liberación, de Eliche, 0'25. Todos por donativo de José Beya.

Balance del n.º 130

Table with 2 columns: Category and Amount. Includes sections for Ingresos, Gastos, and Resumen.

HARGAND (Tono áspero.) Tu entrada aquí ha sido triunfal. ¿No es eso? ¿Verdad que sí? ROBERTO ¡Oh, padre!... HARGAND ¿Qué otra palabra quieres que emplee? Te han conducido aquí como una bandera.

HARGAND ¿Conque lo declaras? ¿y tienes valor para declararlo? ROBERTO ¿Por qué no? He obrado como debía. ¿Cree acaso que esa entrevista tenía carácter de hostilidad contra usted? HARGAND ¿Hostilidad o mediación es para mí un ultraje! ¿Te había rogado yo que intervinieras? ¿En virtud de qué te has arrogado tú ese mandato? ¿Cómo no has comprendido que cualquiera que fuera el objeto de esa entrevista, en las actuales circunstancias no podía tener otro resultado que disminuir mi autoridad, lo cual es dar un arma más a mis enemigos? Y si lo comprendiste ¿por qué lo has hecho? ROBERTO ¿Cómo habré podido disminuir vuestra autoridad y armar a vuestros enemigos si yo les he hablado sólo en mi nombre? HARGAND ¿En tu nombre? ¿Y con qué derecho? ¿Tú aquí no eres nada, nada, nada! ROBERTO ¡Yo soy un hombre! HARGAND (Imperioso.) ¡Tú eres mi hijo! ROBERTO ¿Es que por ser hijo de usted he perdido el derecho de pensar según mis ideas, amar según mi amor y vivir según mi destino? Yo cumplo una misión.

HARGAND ¿No le recibiré... no lo conozco para nada... le despedí de la fábrica! ROBERTO ¡Usted le despedió, pero cinco mil obreros le han elegido! HARGAND ¡Cinco mil facciosos! No tengo por qué obedecerles... ¡Que se sometan primero! ROBERTO ¿Y si os prometieran la paz? HARGAND ¿Al precio de condiciones absurdas y vergonzosas? ¡No, no están locos si lo creen! (Se levanta y anda por la sala. Corto silencio.) Nos hemos dicho hace un momento palabras ofensivas, pero inútiles; palabras que no remedian nada y hacen daño... Hagámoslas razonablemente. (Va a apoyar la espalda a la chimenea.) Yo no te creo mal hombre; te he probado que no era tampoco un tirano, sino que, al contrario, poseo en alto grado el respeto a la libertad de los demás... Te he dejado crecer y desenvoltarte con entera libertad, según tu propia naturaleza, y no puedes reprocharme haber contrariado jamás tus ideas. ROBERTO (Con viveza.) Y le juro con toda la sinceridad de mi corazón que le estoy sumamente agradecido. HARGAND Sin embargo, yo las juzgaba utópicas, peligrosas, o, lo menos, muy distantes de las mías. Tus ideas han destruido el sueño, tanto tiempo

mis órdenes, se lo llevaron de la estación al grito de ¡viva Roberto Hargand!, que continúa siendo un prisionero. Roberto parece que comprendió la situación anormal y vergonzosa en que quedaba por su conducta, con relación a los huelguistas y a mí. Ayer estaba más agitado y sombrío que de costumbre. Creí que tenía algo que decirme, pero nada me ha dicho. MAIGRET ¿Tal vez haya intentado cerca de Juan Roule alguna idea de conciliación? HARGAND ¡Eso me resultaría penoso y humillante... (Silencio.) De las tristezas de estos días, esta sería para mí la más dolorosa y profunda... ¡Maigret! ¡Lo que me ha herido el corazón horriblemente ha sido la terrible, la infernal idea de ponerme a mi hijo y a mí frente a frente! ¡Eso es infame, monstruoso, como un parricidio! MAIGRET No exagere usted, señor. Lo que ellos han creído al no darle marcha, es que con él tenían alguna que le sería allí útil, que defendería su causa y que tal vez os arrancara alguna concesión; porque Roberto es un hombre generoso y recto. HARGAND ¡Sí, pero exaltado hasta darme miedo! ¡Su alma es un volcán agitado que arroja lava! MAIGRET No se alarme usted así; Roberto tiene conocimiento de su deber.