

para que el propietario se regale bien a su costa, ni en las contribuciones territoriales que hace pagar el Estado, los consumos, cédulas y demás con que carga el paria de hoy, ni en que cuando cumplen los 19 años han de abandonar sus faldas para ir a defender la patria de los otros.

¡Pobre esclavo moderno, cuánta ignorancia tiene todavía!

Ignoran el sindicalismo obrero emancipador y el socialismo revolucionario y que en otras partes el obrero del campo se organiza y lucha para mejorar su suerte, y ellos trabajando y bailando y... nada más. Me voy de allí con un mar de reflexiones, y cuando estoy lejos del salón de baile oigo la campana de la iglesia que llama a sus fieles.

¡Otro anzuelo, pero con cara diferente! En el baile todo son caras alegres y allí casi todas son tristes.

¿Por qué el clericalismo no cesa de llamar las gentes al antro místico?

Para que las tinieblas sean siempre en el cerebro humano; para que continúe la explotación del hombre por el hombre; para que no cese de haber ricos y pobres, gobernantes y gobernados; por eso la religión se basa en un dios todopoderoso que le manda y dirige todo, y si la gente profetaria que acude a las misas y sermones estudiara la cuestión social, vería que la iglesia es la defensa del capitalismo: religión y política son dos compañeros inseparables y son las dos ruedas del carro que se llama sociedad actual.

Continúo mi marcha y veo un templo del dios Baco, que está lleno de gente del pueblo; unos charlan, otros gritan y otros cantan: he aquí otra ráfaga de humo que quita la serenidad al intelecto humano.

Los que están horas y más horas entregados a la bebida lo sacrifican todo al vicio; lo demás es secundario. En las tabernas encontraremos los que se afectan por un hombre, los idólatras: no discuten ideas, porque el beber acemiasado les quita la serenidad para concebir con claridad lo que les rodea y el tiempo para estudiar.

Son los peregrinos de inteligencia: lo que se llama masa; los que sirven de escabel a los ambiciosos; los que creen que sin un jefe, sin un amo, sin un director no pueden y no se puede ir a ninguna parte: son los esclavos, que ellos mismos se forjan las cadenas.

Cuando me había dicho todo esto me encontré en pleno campo: vi una pequeña colina y hacia ella me fui, contemplando el cuadro hermosísimo de la Naturaleza: sol radiante y espléndido, los pajarillos cantaban, los campos llenos de verdor, las flores mostrando su hermosura, y desde allí divisaba las aguas de un torrente; me fijé en su marcha hacia el mar y esto me hizo pensar en las ideas de emancipación social, que también siguen su corriente y no volverán atrás, como las aguas, hasta llegar a su destino.

ANTONIO MORATÓ

Casé de la Selva.

PATRIA

¿Qué significado tiene esta palabra? ¿Qué es la patria? Para los que explotando esta visión viven, la patria es una colmena, cuya miel laboran infelices abejas humanas, y ellos, los zánganos endiosados, chupan. Para los desposeídos de cerebro, que han pensado y analizado, la patria, cual hoy está constituida, no es la madre que muchos vocingleros cantan, es la madre que condena a morir de hambre a los más y mejores de sus hijos, y la que contra toda razón y derecho, por la fuerza, lanza a estos hijos a luchas que no comprenden, que no quieren; para estos hombres, la patria no existe, quieren otra, más madre, más humana. Para los ilusos, para los engañados, la patria es un conglomerado de infantiles ilusiones, de entusiasmos bélicos, una nebulosa que les atrofia ojos y cerebros, que no aciertan a explicar, que está aferrada a sus mentes, porque así se lo han imbuido en sus tiernas edades otros ilusos o los vivos explotadores de la fantástica visión.

Para estos desgraciados, decir «patria», es como para los incautos crédulos, decir «dios», salvo — cosa muy común — que los desgraciados patriotas y los incautos creyentes, no padecan los dos prejuicios a la vez. Esos dos humanitarios dioses, que tienen en su haber el atraso en que la humanidad se halla, una continua lucha y torrentes de sangre derramada en holocausto de esos dos mitos, que a pesar de en el fondo ser dos mitos, defienden los muchos hombres, cual si fueran cosas reales o prácticas.

En buen sentido ó en sentido práctico, la patria es un solar de estas ó las otras dimensiones, poblado por tal ó cual número de seres humanos; de éstos, un ínfimo número, con relación a la totalidad, posee el solar, luego, ¿los que nada poseemos, los que contemplamos como se recrean en sus posesiones sus poseedores, tenemos realmente alguna patria? La patria en que nacemos nos tiene relegados a la triste misión de crear fortunas que otros disfrutan; nos condena a que de grado ó por fuerza defendamos, poniedo por muralla nuestros pechos, el terreno que no es nuestro, mientras los que de él se aprovechan, los que pueden decir que tienen patria, contemplan nuestras desdichas desde cómodas posturas.

¿Qué ventajas tenemos en la tierra que nos vio nacer los que nada poseemos, sobre las que nos da un país limitado por otras fronteras, y regido por otras leyes y por otros hombres? Las mismas que tendrían ó tienen los de cualquier país si al que llamamos nuestro vienen.

Para los asalariados todas las patrias son iguales. Para los que a expensas de ella pasean en lujosos vehículos, se cubren en excelentes tejidos, duermen en mullidos lechos y en sus mesas sobran succulentos productos, no. Esos tienen motivos para adorar al dios «patria», que tan bien los amamanta y cobija.

¿Pero nosotros? Los que paseamos sobre nuestros pies, los que nos cubrimos con lo que nuestras miserias permiten, los que dormimos en recintos ó zahurdas que son antenas de la muerte, los que apenas podemos nutrir nuestros estómagos, no tenemos ninguna ni la tendremos mientras la propiedad sea individual, mientras la categoría exista, mientras haya hombre sobre hombre.

La tendremos cuando la propiedad sea comunista ó de todos; cuando el solar que nos sirve de base y cuanto en el planeta existe, para todos sea entonces tendremos patria! la patria sin odios, sin fronteras, sin amos; la patria madre.

MANUEL SAINZ

Madrid

Esta semana damos comienzo al reparto de la cantidad recaudada para los presos por cuestiones sociales.

Los que tengan noticias de compañeros con derecho a este reparto lómense la molestia de avisarnos.

Nuestros corresponsales entregarán por cuenta nuestra 10 pesetas a cada uno de los presos que haya en su respectiva localidad.

DESDE LA FELGUERA

Una conferencia

En La Moral, pueblo que dista tres kilómetros de esta localidad, dió una conferencia el día 19 del mes próximo pasado el socialista Francisco Bengoa. Era ésta de carácter societario, si bien lo único que hizo el conferenciante durante su peroración, fué darse de puñetazos con la lógica y calumniar a los anarquistas sin probar nada de lo dicho.

Dijo que en los grupos anarquistas era donde se andaban todos los hombres crúspales y de bajas pasiones, mientras que en el partido socialista, se encontraban hombres de sano criterio y extrema honradez, que continuamente laboraban por una sociedad más justa y humana que la presente.

No quiero extenderme sobre este asunto por dos cosas; una, por no ocupar mucho espacio en el periódico, que bien lo necesita para cosas de

más importancia que la que motiva estas líneas, y otra, por no dar al despotricador Bengoa la importancia que no se merece. Sin embargo, algo diré.

En primer lugar, queden los grupos anarquistas no son consentidos corresponsales de la prensa clerical ni malversadores de fondos como en algunas agrupaciones socialistas se consienten. Que, en cierta agrupación socialista del mismo valle de Lengre, socio hubo que traidoró la huelga del grupo minero Fondon y siguió cotizando como afiliado sin que ninguno de sus componentes (a pesar de saberlo muchos) denunciase al esquirol; todo por una cotización más. En segundo lugar, que si Bengoa con sus rebuznos quiere moralizar a los anarquistas debe antes moralizarse a sí mismo.

Sostuvo, claro que sin probarlo, que los socialistas no eran políticos. ¿Habrá mayor machada? ¿Quien le habrá metido en la sesera a Bengoa, que principiando por Pablo Iglesias y acabando por el célebre Castro, no son todos unos redomados... políticos?

Incurrió en manifiestas contradicciones, afirmando en un párrafo lo que desmentía en el siguiente, y aburrí extremadamente al auditorio que se componía de unas cuarenta personas.

Terminó el coloso (¡¡¡¡¡ completamente azorado, después de haber bebido un litro de agua para calmar la excitación que le produjo la interrupción que le hizo uno de los oyentes cuando más despotricaba contra los anarquistas.

Y para terminar le diré a Bengoa, que si acepta el reto le brindé a una controversia, donde le demostraré con palabras y pruebas que en los grupos anarquistas existe tanta moralidad, por no decir más, como en las agrupaciones socialistas. También le demostraré que además de políticos, los socialistas, en general, son... otras cositas.

Caso de que la controversia sea aceptada, ésta se hará en la tribuna, pues, como decía al principio, será lástima ocupar en la prensa un espacio que tanta falta hace para asuntos de más utilidad y trascendencia.

Un consejo: Si Francisco Bengoa cree volver a hablar como conferenciante, debe tomar con anticipación suficiente algunas dosis de instrucción y mucha antipirina.

JOSÉ RIESTRA RODRIGUEZ

Exposición Escolar

El valor pedagógico que se atribuye a los exámenes escolares queda desmentido y desacreditado, por cuanto se olvida su principal objeto, convirtiéndolos en simples representaciones teatrales, en meras farsas donde se fomenta en los niños la vanidad y la envidia por medio de la distribución de premios a unos y la desaprobación a otros.

Convencidos de lo perniciosos que son los exámenes en esa forma, y queriendo dar público testimonio del estado y progreso de los alumnos que asisten a la Escuela Horaciana, regentada por nosotros desde hace cuatro meses, hemos creído conveniente presentar una exposición de los cuadernos y demás trabajos producidos por los mismos, tal y como han salido de sus manos.

La inauguración tendrá lugar el día 8, y terminará tres días después. Invitamos a todos los amantes de la enseñanza racionalista.

Los Profesores

CONFERENCIA PEDAGÓGICA

El domingo día 9, a las diez y media de la mañana, dará una conferencia el profesor y director de la Escuela Horaciana, Pedro García, quien desarrollará el tema: «Los exámenes y sus consecuencias». El acto tendrá lugar en la misma escuela, Mercaders, 26, principal. Se ruega la asistencia a todos los compañeros.

¡¡¡¡¡Baremagnum

Llamamos la atención de nuestros paqueteros sobre el balance que semanalmente publicamos. La situación económica del periódico vuelve a ser precaria y es preciso que todos liquiden. No creemos necesario decir más.

Brevemente aparecerá El Único (de todos y de nadie), publicación eminentemente individualista-ácrata.

Dirección: Apartado de Correos Colon, 130, (Panamá), Cristóbal, 387, Canal Zona.

PROCEDENCIA DUDOSA. — La Federación de agrupaciones «Los Egoístas», de Panamá, desea que este semanario, Tierra, El Hambriento, Rebelión y otros que hayan enviado prensa a Juan Chacón Uceda, expaquetero de Pedro Miguel, Canal Zona, Panamá, nos indiquen cuantos ejemplares adeuda dicho ciudadano; pues como él anda exhibiendo cartas con timbres de dudosa procedencia, es conveniente en bien de esas respectivas administraciones contestar a esta solicitud.

Por lo que respecta a esta administración, de las cantidades que recibimos por correo sólo acusamos recibo en la sección de «Correspondencia administrativa».

El grupo «Los Egoístas», participa al compañero Matías Esturo, que su hijo trabaja a bordo del vapor «Colón», línea New York Colón.

Nos encarga el compañero Sánchez Rosa que digamos a Guardiola, de la Habana, que él no ha recibido cuatro cartas suyas (habrán venido mal dirigidas), pues sólo ha recibido una en la que le pedía 300 folletos, los que hace más de un mes le remití.

Dicen también que la segunda edición que hizo de la aritmética se ha agotado y que procurará una tercera edición cuando las circunstancias lo permitan.

En Gallarta, y con el nombre de «Acraçia» se ha constituido un grupo anarquista para difundir nuestros ideales.

Desde estas columnas saludamos afectuosamente a todos los que luchan en pro de la verdadera libertad y a los valientes camaradas de Méjico que luchan con energía y valor al grito de Tierra y Libertad por conquistar el bien común para todos.

El compañero Severino Alvarez, corresponsal de la Coruña, pone en conocimiento de todos los que le compran periódicos anarquistas, que en lo sucesivo no servirá a nadie que no le pague con puntualidad.

Toma esta determinación en vista de que hay muchos que se hacen el sordo con él, no pudiendo después cumplir sus compromisos en las administraciones, con las que se halla algo atrasado.

Para la compañera de Daina hemos recibido de los compañeros de Río Tinto, las siguientes cantidades:

H. C. 0'10; A. B. 0'50; Angel V. 0'75. Total 1'35.

El 24 del pasado se celebró en Paterna un mitin de propaganda societaria, en el que tomaron parte los compañeros Luis García, de Cádiz; Francisco Marchante, de San Fernando, y varios compañeros de la localidad.

Por la tarde se celebró otro mitin en Medina Sidonia por los mismos compañeros. Este fué de protesta contra los atropellos gubernamentales y de solidaridad a los revolucionarios mejicanos.

El grupo «Sin nombre», de Gorgona (Panamá), ha recaudado las siguientes cantidades en suscripción pro prensa anarquista:

Pedro Torres 0'50; Federico Melero 0'50; uno sin dios ni patria 0'25; Antonio Rebert 0'30; Isidoro Rebert 0'25; Juan Menes 0'25; Sebastián Rodrigo 0'25; José Cay 0'50; Gonzalo González 0'25; Domingo Suarez 0'25; Cándido Estepa 0'50; un simpático 0'50; Froilán Ortega 0'25; Fructuoso Iriarri 0'50; Gregorio Resano 0'50; José Alonso 0'25; Víctor Fernández 0'25; un gallego 0'50; Juan Barbosa 0'50; Pedro Alvarez 0'50; un sin nombre 0'50; Juan Blazquez 0'50; Idefonso Gallardo 0'50; Secundino Lopez 0'25; Saturnino Saenz 0'25; un simpático 0'25; Avellino Pena 0'25; Mariano Rodríguez 0'25; un revolucionario 0'50. Total 10'80 pesos oro.

La Escuela Horaciana de esta capital ha organizado para el próximo sábado una función teatral a beneficio de la misma, poniéndose en escena la grandiosa ópera castellana en tres actos, titulada Marina, y en cuya función la diva señorita Birba y el tenor señor Rosal, cantarán el duo de El Conde de Luxemburgo.

Dado el objeto de la función, recomendamos a los compañeros su asistencia, a las nueve y cuarto de la noche, en la calle de Mercaders, 26, principal.

SUSCRIPCION GENERAL

a favor de los presos por cuestiones sociales

Suma anterior 357  
Burdeos.—Grupo «Acraçia» . . . . .  
Gorgona (Panamá).—Pedro Torres 0'50;  
Federico Melero 0'50; Antonio Rebert  
0'30; Isidoro Rebert 0'25; S. Rodrigo  
0'25; José Cay 0'50; G. González 0'20;

D. Suarez 0'25; V. Fernandez 0'25;  
un gallego 0'50; F. Iriarri 0'25; G.  
Besano 0'25; J. Barbosa 0'40; I. Gal-  
lardo 0'50; un sin nombre 0'50; Juan  
Blazquez 0'50; S. Lopez 0'25; un sim-  
patizante 0'25; S. Saenz 0'25; Avelli-  
no Pena 0'25; M. Rodríguez 0'25; un  
revolucionario 0'50. Total 7'80 pe-  
sos oro. 42  
Ferrol.—Manolo D. . . . . 0'25  
Gallarta.—Grupo «Acraçia» . . . . . 0'25  
Alicante.—Vicente del S. Marchón . . . . . 0'25  
San Juan de las Abadesas.—G. Rivas . . . . . 0'25  
Barcel. na.—Francisco 0'25; un francés  
0'15; un compañero 1'35. . . . . 1'75  
Total. . . . . 403'50

DONATIVOS

Gallarta.—Grupo «Acraçia» . . . . . 1  
Olvan.—De varios compañeros . . . . . 1'05  
Riotinto.—H. C. 0'10; A. B. 0'30 . . . . . 0'40  
San Juan de las Abadesas.—G. Rivas . . . . . 0'25  
Barcelona.—G. «Arte y Cultura» (do-  
nativo mensual) . . . . . 2  
Total . . . . . 5'30

Balance del número 68

Ingresos

Por paquetes, según correspondencia . . . . . 136'20  
Por venta de periódicos en Barcelona . . . . . 42  
Superavit del número anterior . . . . . 55'35  
Donativos . . . . . 104'25  
Total . . . . . 348'00

Gastos

Impresión del número 68 . . . . . 280'70  
Por franco y correspondencia . . . . . 49'10  
Por hacer el correo . . . . . 14  
Gastos menudos . . . . . 7  
Una caja de plumas . . . . . 2  
Carteros . . . . . 15'20  
Total . . . . . 358

Resumen

Suman los gastos . . . . . 358'00  
» los ingresos plas. . . . . 337'80  
Déficit para el n.º 69. . . . . 20'20

Correspondencia administrativa

Tampa.—G. «Los Desheredados». Recibidas 27 pesetas por paquetes. Gracias por vuestro interés.  
Buenos Aires.—Comité Pro prensa Id. 70: para presos 15, y por paquetes 55.  
Alayor.—S. A. Id. 10'80; para Escuela Moderna 1'25; para Acción Libertaria 0'80; para Renovación de Vilasar de Dalt 1; para Solidaridad Obrera 2'25, y por paquetes 5'60.  
Pueblo Nuevo del Terrible.—M. G. Id. 40: por láminas 15, y por paquetes 32. Cobradas las 10 en casa de A. M. tiene pagado hasta fin de mayo.  
Gallarta.—L. L. Id. 8; para Méjico 3; para presos 1; para folletos 1; por donativo 1, y por paquetes 2.  
Cienfuegos.—J. M. Id. 50; por paquetes y libros.  
Barcelona.—F. M. Entregadas a Boix 3'75 por folletos.  
Haracalido.—S. A. Id. 30 por paquetes.  
Oxnard. J. S. Id. 7'50 por Id.  
Puerto Real.—J. N. Id. 10; para Méjico 5, y por paquetes 5.  
San Sebastián.—M. M. Id. 15; por paquetes 5; para Acción Libertaria 5, y para Renovación de Cista Rica 5.  
Ulldemolins.—B. D. Te abonamos por paquetes y folletos lo que dice.  
Alicante.—B. I. Id. 20; por láminas 5; por folletos 5; para Méjico 2; por paquetes tuyos 5, y por paquetes de Villafranca 2.  
Santafe.—M. F. Id. 70; por paquetes 60, y para libros 10.  
Burgos.—J. M. Te mando los folletos; las postales hace dos números que las mandé.  
Medinasidonia.—J. M. Id. 2 por suscripción.  
Valencia.—E. C. Id. 10'50 por Id.  
Valverde del Camino.—P. C. Audeudas hasta el número 69, 6'60 pesetas.  
Cartagena.—D. G. C. Id. 22; por paquetes 14'25, y para Escuela Moderna 7'60. Tienes pagado hasta el número 69.  
San Juan de las Abadesas.—G. R. Id. 2 por paquetes.  
Vilasar de Dalt.—S. C. Id. 8'75 por Id.  
Vilasar de Dalt.—Renovación. Tenemos para vosotros 1 de Blas Mor y de Joaquín Serra; por suscripción 0'60 y por donativo 0'40.  
Imprenta, Sadurni, 1.—Barcelona.

Folleto de TIERRA Y LIBERTAD

Arlequin el salvaje

COMEDIA EN TRES ACTOS

DELISSE DE LACHEVETIÈRE

ESCENA VI

BUONERO. ¿Quiere usted comprarme algo?  
ARLEQUÍN. ¿Eh? ¿Qué dices?  
BUONERO. Si quiere algún artículo mío, puede usted elegir.  
ARLEQUÍN. ¿Por qué me enseñas esto?  
BUONERO. Para que vea si hay algo que le agrada.  
ARLEQUÍN. Y si hay algo que me agrada, ¿me lo darás?  
BUONERO. Con sumo gusto; este es mi deseo.  
ARLEQUÍN. (Entre sí.) Pues no miente el capitán: tiene razón en todo. (En alta voz.) ¿Vas por el país con estas chucherías en busca de gente que te las tome?  
BUONERO. Sí, señor, es menester.  
ARLEQUÍN. ¿Cuán buena gentel? ¿Cuán hermosas son las leyes?  
BUONERO. Veo lo que le agrada, señor.  
ARLEQUÍN. Todo me gusta.  
BUONERO. Pues tómelo todo.  
ARLEQUÍN. Pero luego no te quedará nada para ti.

BUONERO. Mejor que mejor: el mayor deseo de un comerciante es quitarse de encima su mercancía.  
ARLEQUÍN. ¿Te llamas comerciante?  
BUONERO. Sí.  
ARLEQUÍN. Me gusta mucho saber cómo se llama este hombre tan bondadoso. Dame. Tu bondad no tiene ejemplo; le agradezco al capitán que me haya traído aquí. (Lo toma todo.) Pero, ¿cuánto me da usted por ello?  
ARLEQUÍN. ¡Yo! No tengo nada para darte, y lo deploro de veras; pues soy bueno por naturaleza, aun cuando ignoro las leyes.  
BUONERO. Esta no es mi cuenta; necesito quinientos francos.  
ARLEQUÍN. Que me muera, yo si tengo siquiera un franco y si sé lo que es.  
BUONERO. Devuélvame mi mercancía.  
ARLEQUÍN. ¿Es que estás de guasa?  
BUONERO. No me río; si no me devuelves lo que me pertenece, voy a dar parte de ello.  
ARLEQUÍN. ¿A quién?  
BUONERO. Al juez.  
ARLEQUÍN. ¿Qué animal es ese?  
BUONERO. Un hombre honrado que cuida de hacer cumplir las leyes y detener a quienes las infringen. ¿Lo entiendes?  
ARLEQUÍN. ¿De modo que si faltas a la ley, te hará detener?  
BUONERO. Desde luego.  
ARLEQUÍN. Obrar muy bien; pues advierto que aquí la gente no es buena de por sí, sino a la fuerza.  
BUONERO. Vamos, caballero, que no estoy para bromas: pégume ó devuélvame la mercancía.  
ARLEQUÍN. Que muera yo si entiendo lo que dices. ¿Págame y dame francos? ¿Qué galimatías es ese?  
BUONERO. ¡Ah, qué de subterfugios!  
ARLEQUÍN. ¿Es que te enojas? ¿No me brindaste amistosamente tu mercancía? Te la tomé para serle agradable y ahora te irritas contra mí. Eso no está bien.  
BUONERO. Es usted un truhán. Si no me devuelve en seguida lo mío...  
ARLEQUÍN. ¿Esa tenemos? Pues si no te marchas en seguida te reviento.

BUONERO. ¿Es así como pagas? ¡Al ladrón! ¡Al ladrón!  
ARLEQUÍN. (Se arroja sobre Arlequin.) ¡Socorro! ¡Socorro!  
BUONERO. Tendré que cortarle el pescuezo a ese tunante. (Saca el cuchillo.) (Escapándose y abandonando en manos de Arlequin su peluca postiza.)  
ESCENA VII  
ARLEQUÍN  
ARLEQUÍN. Pero, ¿qué es eso...? ¡Esta cabellera no es natural! ¡Diable! A lo que veo, la gente de aquí no es lo que parece. Todo es postizo en ella: ¡la bondad, la sensatez, el ingenio, el pelo y lo demás...! En verdad que empieza a asustarme la vida entre estos animales: vamos a preguntar al capitán lo que es esto.  
FIN DEL ACTO PRIMERO

ACTO SEGUNDO

ESCENA PRIMERA  
ARLEQUÍN y UN ARQUERO  
ARLEQUÍN. Me dice el capitán que la gente de este país es buena, y yo la encuentro muy mala. ¿Será debido a mi ignorancia?  
UN ARQUERO. (Entra acompañado de guardias.) Este hombre corresponde a las señas que me han dado. Háblenosle. Buenos días, amigo mío.  
ARLEQUÍN. (Vuélvese de un lado y los mira.) Mala catadura tienen estos salvajes.  
UN ARQUERO. ¿Ha visto usted pasar por ahí a un buhonero?

ARLEQUÍN. ¿Que llevaba chucherías para engatusar a los transeúntes?  
UN ARQUERO. Quizá sí.  
ARLEQUÍN. Un mal sujeto.  
UN ARQUERO. Eso es.  
ARLEQUÍN. ¡Ah! ¡Ah! Si que lo he visto. Me ha jugado una travesada del diablo.  
UN ARQUERO. ¡Vaya un tunant!  
ARLEQUÍN. Quiso tomarme el pelo con la mayor sinvergüenza; pero se lo he hecho pagar: no permito que se burlen de mí.  
UN ARQUERO. Tiene usted razón; vaya si será un bribón, cuando nos ha dicho que usted le habla tomado sus mercancías sin pagarlas.  
ARLEQUÍN. ¿O le ha dicho?  
UN ARQUERO. Sí.  
ARLEQUÍN. Me alegro porque no ha mentido. ¿Y os ha dicho también que le zurré de lo lindo?  
UN ARQUERO. Sí; nos lo ha explicado.  
ARLEQUÍN. Me sorprende; pues no le creía de tanta buena fe. El pillastrón vino a ofrecerme su mercancía; me rogó con tal insistencia que se la tomé para serle agradable. Después el pícaro me pidió francos, que le hubiera dado yo de buena gana, a tenerlos. Pero ni siquiera se lo que es. Se enojó porque no los tuve para dárselos, y quería que le devolviese la mercancía. Esto me sulfuró porque vi que se burlaba de mí. Y tantos bastonazos le di, que lo hubiera pasado mal a no haberse escapado.  
UN ARQUERO. Muy bien.  
ESCENA II  
Los mismos y BUONERO  
ARLEQUÍN. Miradlo ahí: oye pillastre, ¿no es verdad que viniste a ofrecerme tu mercancía?  
BUONERO. Sí. ¿Y qué quiere usted decir? Señores, ahí está el ladrón.  
ARLEQUÍN. ¿Que te la tomé?  
BUONERO. Sí.  
ARLEQUÍN. ¿Después querías tú que te diese francos ó te devolviese la mercancía?