

los. El cañ se asustó del contrato y puso el degüello próximo en conocimiento de la policía. Esta atrapó al marido y lo llevó a la cárcel. Ignoramos la cara que habrá puesto la mujer cuando se haya enterado del collar que pensaba regalarle su cariñoso conyuge.

Y habló ante el tribunal encargado de castigar a Acteon, y su elocuencia fascinadora penetró hasta el fondo del pensamiento de los jueces y arrancó de allí el deseo de condenarle, poniendo en su lugar un falso sentimiento de piedad hacia aquel miserable burgués que, llevado de su capricho, se entretenía en aplastar miseros transeúntes.

En Villarreal una desgraciada joven, soltera, de veinte años de edad, dió á luz un niño, y para ocultar su deshonra le ahogó en un barril. Descubierta el infanticidio procedióse á la detención de la puerca, de la criatura, la madre, la hermana, la abuela y dos tías de la partrida, como cómplices y encubridores del repugnante hecho.

Desde entonces Petronio y Acteon, la Elocuencia y el Dinero van juntos por el mundo destruyendo impunemente á cuantos se oponen al paso de su cuadrige.

La elocuencia

Acteon subió á su cuadrige y los caballos lanzados al galope cruzaron con vertiginosa marcha la hermosa plaza. Al seguir por la Via Apia encontraron en su camino un grupo de seis hombres que aterrados por la inminencia del peligro, no supieron ó no pudieron esquivarlo, quedando cinco de ellos destrozados bajo las pesadas ruedas del armatoste.

Es una verdad harto sabida que los capitales no tienen patria: van donde ellos encuentran su provecho; son tráfugas sin escrúpulo: se meten indiferentemente al servicio de una nacionalidad extranjera, ó de otra que sea hostil, si las condiciones que les ofrece le son más provechosas.

La elocuencia

Acteon era rico, y el dinero ha sido y sigue siendo fenerator inagotable de poderío. Nadie ignoraba que á sus fiestas y banquetes asistió varias veces el César, y que los primates del Senado llamábanle su amigo y se honraban con su compañía.

Filosofía utópica y Filosofía práctica

Terminaba en mi anterior trabajo conviniendo con Max Nordau de que individualismo y solidarismo estaban en pugna desde hace miles de años.

En esta evolución de la raza humana, á través de la historia, se ve que el individualismo no aooma por ninguna parte, sino que, por el contrario, tiende éste cada vez más á la centralización de las familias.

Al crearse los pueblos y éstos multiplicarse, crecía también el egoísmo, debido á las necesidades que el crecimiento de población exigía.

En los sindicatos vemos diariamente: que los trabajadores, después de la derrota del patrón, si quieren trabajar, se les obliga á asociarse, á la condición indispensable para que puedan vivir.

En los sindicatos, los hechos apuntados están en contra de los últimos y en favor de los primeros.

Noche de insomnio

Serían aproximadamente las tres de la madrugada y aún no había conseguido reconciliarme con el sueño.

Un silencio augusto y sepulcral reinaba en torno de mí, interrumpido á veces ya por el acelerado y monótono rodar de un carruaje, ya por la voz de alerta del centinela que custodiaba los muros de la mansión del dolor, voz que llegaba á mis oídos triste y quejumbrosa como el gemido del ser que sufre las imperminencias del fatal Destino.

Noche de insomnio

Serían aproximadamente las tres de la madrugada y aún no había conseguido reconciliarme con el sueño.

Un silencio augusto y sepulcral reinaba en torno de mí, interrumpido á veces ya por el acelerado y monótono rodar de un carruaje, ya por la voz de alerta del centinela que custodiaba los muros de la mansión del dolor, voz que llegaba á mis oídos triste y quejumbrosa como el gemido del ser que sufre las imperminencias del fatal Destino.

La recompensa

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

La recompensa

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Se observa, por ejemplo, que la burguesía, al palpar los principios de impotencia, procura suprimir su criterio individual, en nombre de intereses colectivos, amenazados por el proletariado.

Los más inteligentes y capaces obligan á la asociación, á las mayorías ignorantes é indiferentes al espíritu colectivo.

Al terminar el fantasma la maldición apocalíptica, huyó desparverido, alejándose y confundiendo entre las sombras y dejándose con la boca abierta.

Un estremecimiento nervioso me arrancó del soporífero sueño. Abrí los ojos aterrado por las visiones, y los fantasmas desaparecieron.

En tal actitud permanecí largo rato, hice un cigarrillo, y prendiéndole fuego, me dispuse á fumar sentado sobre la cama. Habíame abandonado un tanto la fiebre y ya me encontraba más tranquilo...

En los sindicatos vemos diariamente: que los trabajadores, después de la derrota del patrón, si quieren trabajar, se les obliga á asociarse, á la condición indispensable para que puedan vivir.

En los sindicatos, los hechos apuntados están en contra de los últimos y en favor de los primeros.

En los sindicatos, los hechos apuntados están en contra de los últimos y en favor de los primeros.

La recompensa

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

La recompensa

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

La recompensa

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

La recompensa

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

La recompensa

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

La recompensa

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

La recompensa

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

La recompensa

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

La recompensa

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

La recompensa

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

La recompensa

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

La recompensa

Manuel. (Cruzando la calle y deteniéndose á Manuel.) ¿De dónde vienes? (Subrepticamente.) Del colegio... de votar la candidatura de don Ramón. (Pausa.) ¿Por qué me miras así? Te miro así... porque me das compasión. (Algo repuesto.) ¡Compasión! Eso... hubiera dado mi voto á los conservadores que son unos... jesuitas; pero como he votado por los republicanos, no veo en ello que te muevas á compadecerte.

Reunidos en Asamblea general los miembros de la Federación Obrera de Rodados, sección Carruajes, acuerdan lo siguiente. Dar una velada y conferencia á beneficio del valiente seminarista anarquista TIERRA Y LIBERTAD, de Barcelona, España.

Esta función teatral tendrá lugar el 13 de julio en uno de los más amplios teatros de esta ciudad. La conferencia estará á cargo del bien reconocido escritor y poeta José de Manturana (si es que no ocurre algún inconveniente) el cual dejará un gran recuerdo en las masas laboriosas de esta ciudad.

Más tarde os comunicaré el drama y demás detalles. Sin más, vuestros y de la anarquía, saluda á los compañeros, por la agrupación 'El Rebelde', M. D. RODRIGUEZ

Rosario, 4 junio 1907.

CONTROVERSIAS

La lengua internacional

(CONCLUSIÓN)

El Esperanto es más moderado en la elección de palabras-raíces, pues se contenta con los recursos que el propiamente posee antes de adoptar un vocablo nuevo, cuya utilidad es escasa; en Esperanto no hay dos raíces para una misma idea.

En cuanto á prefijos y sufijos el método que ambos siguen es semejante al que usan para las palabras. El Neutral se ha apropiado la mayor parte de los afijos existentes (58), existentes en otras lenguas, principalmente en la francesa, teniendo especiales para adjetivos, verbos y sustantivos, los cuales, fuera de sus respectivos órdenes, no tienen objeto alguno.

En Esperanto los llamados afijos (que no son tales, sino verdaderas palabras) no llegan á 30, y su uso no tiene más limitaciones que las que impone el buen sentido, pudiéndose aplicar á cualquier palabra cuya aceptación lo consista, no deseando tampoco el empleo de proposiciones para el mismo oficio.

Acercá de la internacionalidad de los afijos doy por repetido todo lo que he dicho á propósito de las palabras, pues que se basan en parecido fundamento.

Abolir el caso acusativo.—Ninguno que reflexione atentamente el alcance y trascendencia de este paso puede dudar de la eficacia grandísima que en la lengua internacional tiene el uso del caso acusativo. Me bastará, para hacer resaltar el contraste, mostrar la prueba más palmaria cotejando ambos idiomas. El Neutral no tiene acusativo. Esta es la causa de que su sintaxis sea tan en extremo rígida, que no puede por menos de ofender en grado sumo el sentimiento de belleza de quien quiera expresarse por medio de él, haciendo notar al propio tiempo que el seguir las reglas de su sintaxis puede ser con frecuencia mil veces más embarazoso que aprender el caso acusativo. Y no se piense que anda en conjeturas, pues ordena desahucadamente: nunca el verbo irá siempre después del verbo; el sustantivo irá siempre delante del adjetivo; los números cardinales en todos casos se colocarán inmediatamente después del sustantivo; permite suprimir la a del dativo, pero á condición de que siendo así vaya dicho dativo necesariamente antes del acusativo, etc.

¡Habrá quién se atreva á defender esta forma que exige á la inteligencia manifestar su pensamiento vaciándole siempre en el mismo insulso molde? No niego que es esa la locución lógica que expresa el pensamiento, pero bien sabemos que el orden de las palabras en el caso acusativo es determinado por el orden de las palabras en la frase, y muchas veces necesita de una cierta libertad que adora grandemente la elocución de las ideas. Además, esa falta de flexibilidad acrecienta todavía el inarmónico encuentro de tres y hasta cuatro consonantes, que de este modo son impronunciables.

Y qué sucede en el Esperanto con el caso acusativo? Pues simplemente, y en el grado más absoluto, todo lo contrario.

En Esperanto se puede seguir si se quiere el orden lógico, ó bien colocar en el lugar de preferencia la parte de la oración sobre la cual se insiste con más fuerza; es posible asimismo formar el orden que mejor convenga al temperamento y gusto del autor del discurso; emplear y expresar con el mayor gusto y brevedad los casos que otros lenguas, y en el Neutral también, han de valerse de perfrasis, aparte de otras ventajas que ahora no cito y sólo, entendiéndose bien, gracias al acusativo, sin que por esto la claridad de la frase quede empañada en lo más mínimo siquiera.

Tener palabras breves.—Ya he dicho más arriba que el objeto principal de este examen crítico se reduce á compulsar las bondades y maldades que con relación á los cinco puntos citados tiene cada una de las susodichas lenguas, sin entrar á aquilatar el valor positivo de ellas.

Las diferencias en este punto son: como el Neutral, al apropiarse las raíces, quiere que éstas conserven en sus disyuncias el carácter dominante de ser comprensibles á primera vista, que parece ser el fin único que persigue, no puede permitir que una raíz lleve más de un sufijo, y de aquí