

## TIERRA Y LIBERTAD

igio de la franqueza y la propaganda de don Florencio, a quien unida por ser hijo del amo, Gabriel, joven seminarista que se encuentra allí de verano y es hijo del arrendatario.

Maria, joven también, hermosa y huertana, sobrina de Andres el colono y prima del seminarista; ambos se aman. D. Florencio lo divina, aborta la cuestión y regala a sus oídos cantos hermosos a la vida, sublimes ideas del amor.

Triunfa con grandilocuencia de los escritórios religiosos adquiridos en el seminario y las añejas preocupaciones del viejo colono hasta conseguir que Gabriel abandone los hábitos y se case con la prima.

*Empañadas, Rido y Lugo.* Tres galanes que aman a D. Florencio con la ruda franqueza y fraternal compasión con que sabe atajar el campeón al que le incuba sus derechos.

El joven poeta corresponde también con el cariño sincero que los hombres desprotegidos y conscientes sienten por todo ser humano y sucede que, aun muerto más por los deditos de capotes, no.

Pasea, juega, despara y vive con ellos acompañando en la mesa, en el trabajo, en sus diversiones sonrisísimas, sus romerías y meriendas domingueras.

Es el mes de la siesta el que corresponde al primer acto; empieza el atardecer, y si los puros reflejos del sol poniente se ve oscilar, con ese dulce y misterioso balanceo, semejante las ondulaciones del mar, a un mar de espíritus relucientes, doradas y esmeraldas de puntos como muy brillantes que nos muestran en el telón de fondo un campo extenso de trigo intercalado de anapoles.

En la cocina de la alquería hace la hornilla en amplio y limpio fogón, bajo una hermosa, humeante y buntadora cazuela, donde la cena, preparada por Marita, espera a los segadores. Estos aparecen entonando cantares y chanzonas, sujetan sus hachas aceradas y brillantes, sujetan con las manos al de la noche, cantan, levantan los manganes y, y regalándoles el estómago, que quiere rezar el respiro en comando, rodean a D. Florencio y le piden que les algunos versos de su último drama.

Cede el poeta y escuchan los campesinos con el mayor entusiasmo la sublime composición que, si no recuerdo, vale tanto o más que toda la obra, con ser cosa la mejor y la más lírica que se representa hoy en el teatro de la Comedia y todos los de su clase.

Hélos aquí:

• El canto de Júlio.

Segad con alma, bravos galanes!

Dad por regalo vuestros claves,

dad el esfuerzo sin interces!

Estando las hojas como centellas,

con pulso firme segad, segad

El campo de oro tildad con ellitas

sobre los haces sudad, sudad,

Haced montones para el avaro,

segad el trigo para el señor;

Para vosotros será el pan caro,

para los campos vuestro sudor;

Segad el trigo para el señor;

Allá en lo alto ante su vuelo

de los pájaros buenos con colores

lentos los ojos de su canción.

Ved como el sol de azul riente

fresco se torna subitamente,

ya está amagando la tempestad...

Todo el sembrado cumple sediente,

el mar de espumas sacude el viento,

el sol apaga su claridad.

Haced presta pavilleras

y formadas en hilera,

como tiendas de campaña,

no las déis a gente extraña!

Ayuntad, espigadore,

y pondé el espigajo,

no déis pan a los cantores

que no vienen del trabajo.

Segad con alma, bravos galanes!

A ras de tierra segad la mies;

Dad por regalo vuestros afanes.

dad el esfuerzo sin interes;

Ya el llano de oro queda arrasado,

bien ha triunfado vuestro tesón;

Segasteis duro y habéis causado

el brazo fuerte y el corazón

No perdonáis las amapolas,

ni las borreguillas,

mas por si solas

se desgranaban

muchas espigas,

y de su grano se subestimaban

los paparillos que os entulizaban

con sus canecos vuestros fatigas.

Habéis segado con mano diestra,

solo nastro dejar os pliego.

No sera vuestra

la flor del pan

ni un mal mendrugo

de los dientes.

Haced montones para el avaro,

segad el trigo para el señor;

Para vosotros será el pan caro,

para los campos vuestro sudor;

Segad el trigo para el señor;

Nada más elocuente, más convocador que estos versos en boca de un burgués, del hijo de un burgués, a quién se apárta a pasos de gigante, de un cuerpo joven, de una imaginación fecunda y un corazón nobilísimo encubierto de grises y rosáreas ilusiones.

Pero aún hay más, el seminrista susña los labios, adora a su prima y el viejo lo autoriza para desposarse con ella; esto es obra de D. Florencio, y lo aman tanto o más que los campesinos, le aman porque es bueno, pero lo aman más porque el señor humano es siempre algo egoísta y a D. Florencio deben su felicidad.

El poeta muere casi en escena. El último acto representa el colono, y los tíacos mueren al caer de la campana. En la última escena iluminan todos amargamente la extinción de una vida tan útil y asemejante, la desaparición de una imaginación tan sublime. María se agacha a recoger las cuerditas que lisa el moribundo, y que al exterior de la agonía se deslizan de sus manos.

El padre, el colono, sirviendo, increpa a Gabriel, al ex seminrista, y le ordena que recorra el alma de D. Florencio. El joven se niega, su supremo deán, y contesta:

«Razón! (Para qué?) Si no es preciso rezar, porque no ha muerto... ¡vível, rugue viviendo en sus obras!)»

«Eso, dicho así, en estas bárbaras palabras,

en el teatro de la Comedia, ante tanta burguesía mostrando las caras viras de sus pechos,

los modelados morbideces de sus brazos y espaldas, y los jóvenes de monóculo y fara que siguen el alocado, decir ante, ellos que no es preciso rezar y tener éxito una obra, es el tema más adelantado que puede dar el arte dramático en la Jesuitica e inquisitorial Escuela.

Con el nombre de Alcibiades se ha inscrito civilmente en Zaragoza una hija de los compatriotas Rosi Hormigón y Víctor Moret, preso este último en la cárcel de Barcelona; y con el de José Miret, en El Cerro, un hijo del compatriota Antonio Halldom. Los ergalés monseñales ponen el grito en el cielo, rogando a su Dios les protejan contra la impiedad; temiendo, sin duda, que les falte la parte.

Compañeros de TIERRA Y LIBERTAD:

Salud!

Desearía insertar la presente nota:

Ha sido reorganizado el Centro Obrero

Internacional en Tanger, con el fin de la

barbada de sotana que ha puesto gallinero eclesiástico en dicho pueblo, bién quisiera para sus huécos niños tan robustos y de nombres tan esclarecidos como los que pasan por sus narices los mineros aznalenses.

Los compañeros que fueron detenidos en La Línea para entorpecer el mitin de protesta contra la guerra, han sido puestos en libertad, a excepción de los estimados amigos Torralva y García, que han sido conducidos a Jerez de la Frontera ignorándose con qué pretorio se comete esa nueva barrabásada, aunque aquí nunca falta a los encargados del orden, para atropellar impunemente a todo el que se rebela contra esta infame sociedad.

Se dice en La Línea que han sumariado al teniente y sargento de la guardia civil por el atropello del Centro y prisones de los compañeros, pero en esta España Inquisitorial «nunca fue verdadera tanta belleza», y si no al tiempo.

Los compañeros de Lora del Río, Socorro Ruiz y Antonio Ferreira, han presentado también del clásico rompon para una hija suya y le han puesto por nombre Acacia. Despedida A pesar de la maldición que daban las astroticas condiciones económicas en que se va a publicar dicha obra, no podrá servirse ninguno que no vaya acompañado de su importe. Los pedidos a Fermín Salvochea, Cádiz. A los que pidan más de 25 ejemplares se les hará una rebaja de un céntimo de cada uno de los que spacecan.

La correspondencia que se remitía al compañero Morales, de La Línea, debe enviarlo en lo sucedido con la dirección de Alonso Telles, Lista de Correos.

El compañero Ginés Rubio, de Cartagena, Santa Lucía, domiciliado en la calle de San Luis, S. ruega a la redacción de *Avanguardia* la envíe medio paquete del periódico, y al grupo editor de *Historia de mi vida*, por Luisa Michel, traducción de nuestro querido veterano Salvachea, el que inicia la obra con un hermoso prólogo. Se advierte a los que ya han hecho pedidos de la primera entrega que, dadas las astronómicas condiciones económicas en que se va a publicar dicha obra, no podrá servirse ninguno que no vaya acompañado de su importe. Los pedidos a Fermín Salvochea, Cádiz. A los que pidan más de 25 ejemplares se les hará una rebaja de un céntimo de cada uno de los que spacecan.

Todo aquél que sostenga correspondencia con el compañero M. Martínez, de la Habana, puede hacerlo a su nueva dirección: Marqués González, núm. 24, Habana Cuba.

El compañero F. Domínguez Pérez, de La Línea, avisa a los compañeros de España y del extranjero, que no le dirijan más correspondencia, por causas que no son del caso explicar.

(Se ruega la reproducción).

En el Registro civil de Dowles (Inglaterra), han inscrito una hija con el nombre de Amor-Fraternal, los compañeros Mariano Pérez y Santos Ramos.

La descolonización cunde que es un con-

tento, digan lo que quieran los malos re-

actores de la buena prensa.

Humanidad, de Sevilla, y Germinal de Coruña, enviarán un ejemplar del periódico, como suscripción, a Sebastián Poiréz, calle del Perchel, Arenys de Vélez (Málaga).

Nuestros estimados compañeros Rosa Hoyos y Juan Maz, han inscrito civilmente con el nombre de Amador, un hermoso niño.

Toman nota los blasquistas y sorianistas de Cullera.

El niño de cuatro años, hijo de nuestro compañero de Osuna, Manuel Villate, fui enterrado civilmente, sin que su padre, ausente de la localidad, se enterase de la enfermedad, ni pudiese, por tanto, tener el consuelo de besarla por última vez.

El personal de la tracción de los ferrocarriles, cuantos intervienen y cuantos aspiran, carecen de un libro moderno, verdadero Manual que fuera elude de nuevo.

Dese que el maquinista Zurdo Olivares ha introducido en España *La Maquina locomotora*, que le ha valido un premio consistente en una Locomotora Compound de cuatro cilindros, de la casa Maffei, de Munich, ya no puede decirse lo mismo.

En este libro habla el maquinista y el operario metódicamente expuesto, cuanto necesita saber para construir, reparar y conducir esa máquina andarina de hierro, acero y sobre.

Nuestra obra de más texto, y mejor ilustrada se posó en manos del personal español.

Sí la firma es buena, la del traductor no le va en zaga.

El Sindicato general de ferrocarriles, Avenida Consell, 12, 1º Barcelona; y la Casa editorial, Penella y Bosob, Ronda Universidad, núm. 3, darán detalles.

Ha empezado a publicarse en Tarapacá (Chile), *La Agitación* que, como su título indica, viene a agitar las dormidas energías de una imaginación tan sublime. María se agacha a recoger las cuerditas que lisa el moribundo, y que al exterior de la agonía se deslizan de sus manos.

El padre, el colono, sirviendo, increpa a Gabriel, al ex seminrista, y le ordena que recorra el alma de D. Florencio. El joven se niega, su supremo deán, y contesta:

«Razón! (Para qué?) Si no es preciso rezar,

porque no ha muerto... ¡vível, rugue viviendo en sus obras!)»

Con el nombre de Alcibiades se ha inscrito civilmente en Zaragoza una hija de los compatriotas Rosi Hormigón y Víctor Moret, preso este último en la cárcel de Barcelona; y con el de José Miret, en El Cerro, un hijo del compatriota Antonio Halldom. Los ergalés monseñales ponen el grito en el cielo, rogando a su Dios les protejan contra la impiedad; temiendo, sin duda, que les falte la parte.

Compañeros de TIERRA Y LIBERTAD:

Salud!

Desearía insertar la presente nota:

Ha sido reorganizado el Centro Obrero

Internacional en Tanger, con el fin de la

char en contra de la fiera capital por los medios que sean más dables.

Para la administración de dicho Centro se ha nombrado una directiva compuesta de individuos de diferentes oficios, repartiendo entre ellos los cargos en la forma que sigue:

Antonio García y Pablo Roque, secretarios del interior; Joaquín Tellado, del exterior; Antonio Espín, tesorero; Eduardo García y Quiterio Real, vocales.

Los grupos y sociedades que desean mandar correspondencia, pueden hacerlo a nombre del secretario del exterior, a la dirección siguiente: Barbería, Cuesta de la Playa, Tánger (Marruecos).

Se deseo saber el paradero del compañero Emilio Gibert y Calvo, natural de Alcoy, casado en Cosentaina, y que fué secretario de Albaracín cuando ocurrieron los sucesos de Alcoy en 1833. Hace ocho o nueve años que se encontró en Barcelona, y es de oficio papelero. Su hermano, que vive en Lyon, quiere saber de él, pues hace muchos años ignora su paradero. El que sepa de él puede dirigirse a J. Brufau, maestro laico en Palamós (Gerona), 6 directamente a la dirección siguiente: Barbería, Cuesta de la Playa, Tánger (Marruecos).

Se deseo saber el paradero del compañero Eugenio Borrell, natural de Valencia, que vive en Madrid, y que se ha quedado sin trabajo. El que sepa de él puede dirigirse a J. Martínez, maestro laico en Valencia, 10 directamente a la dirección siguiente: Barbería, Cuesta de la Playa, Tánger (Marruecos).

Se deseo saber el paradero del compañero Eugenio Borrell, natural de Valencia, que vive en Madrid, y que se ha quedado sin trabajo. El que sepa de él puede dirigirse a J. Martínez, maestro laico en Valencia, 10