

# - ELISEO RECLUS -

Eliseo Reclus, escritor, geógrafo, naturalista y uno de los más destacados valores del anarquismo; nació en 1839 y falleció, luego de una existencia genuina dedicada por entero al bien de la humanidad, el 4 de Julio de 1905.

Coinció su vida viajando de una manera infatigable por las Islas Británicas, Estados Unidos, América del Sur. Fue uno de los primeros afiliados a la Internacional de Trabajadores. Participante activo en los días gloriosos de la Comuna de París, fué a consecuencia de esos acontecimientos desterrado a Italia por Thiers. Publicamos a continuación un estudio que sobre él hiciera LUIS FABBRI.

En cierto sentido se puede decir que Reclus tuvo suerte; porque bien pocos son los hombres que al fin de su vida pueden decir como él al morirse: "Hice todo lo que tenía que hacer".

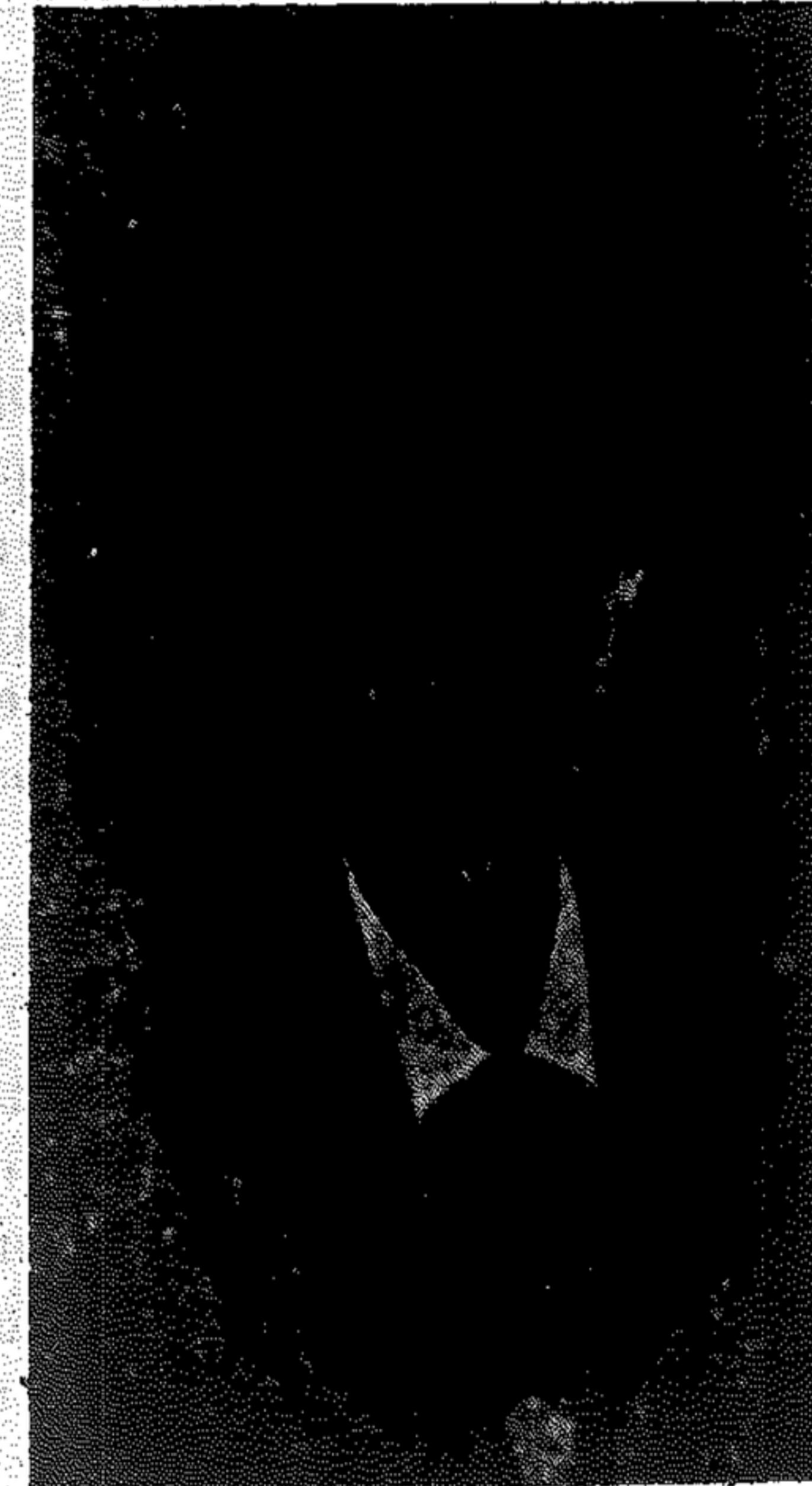
No hay nada más penoso que una obra secunda interrumpe por la muerte. Frente a la vida y a la obra de Reclus, esa impresión penosa no se prueba. Todavía era casi un muchacho, y ya tenía en la mente como trazado, el camino que iba a seguir. Y lo siguió hasta el fin, sin titubear, sin descansar.

Dos días antes de morir, todavía estaba dictando notas para su último libro. Y cuando murió, su trabajo estaba acabado.

Estudiando su obra, antes de todo nos encontramos con los primeros ensayos juveniles, que no siguen un orden fijo, y pueden, más bien, ser considerados como los primeros pasos inciertos de quien busca el camino. Sin embargo, esos artículos, esos libritos descriptivos en que él narra sus viajes, son muy importantes, sobre todo para nosotros, puesto que, como hemos dicho, estos artículos tratan casi todos de América.

Pero las obras por las cuales el nombre de Reclus es conocido en todo el mundo, las obras que todo estudiante de geografía tiene que consultar antes de empezar cualquier trabajo, son "La Tierra", "La Nueva Geografía Universal" y "El Hombre y la Tierra". Tres títulos, pero en el fondo, una obra sola, resultado de 40 años de trabajo.

"La Tierra", en dos gruesos tomos, es un estudio completo de nuestro globo en su aspecto físico, desde un punto de vista general; la historia de la tierra, la atmósfera, el océano, los ríos, los llanos, las montañas, la flora, la fauna. Este es el prefacio, es el fondo del cuadro, es el escenario.



ELISEO RECLUS

En la obra que sigue, "La Nueva Geografía Universal", aparecen los actores, los hombres. Cada país de la tierra es estudiado en estos 19 tomos, en todos sus detalles, en todas sus particularidades y aquí la importancia máxima es dada al hombre y a sus relaciones con los territorios en que vive. Es una obra de lectura muy agradable. Los países y los pueblos están descriptos con tanto arte, que algunas páginas parecen más narraciones literarias de cosas vistas y vividas que estudios puramente científicos. Uno de los méritos principales de Reclus, es justamente éste, de haber hecho entrar la ciencia en el campo del arte. Y es un arte en que no se siente el esfuerzo, un arte sencillo, natural. El no busca la expresión artística, para describir un paisaje. El dice simplemente lo que ve. Es un ojo que tiene ese don particular de ver los detalles que en su armonía hacen hermosos los paisajes; y esos detalles,

su pluma los expresa sin buscar adornos.

He aquí una fugaz descripción de los bosques que bordean el curso del río de las Amazonas: "Los árboles se yerguen como una pared vibrante al borde del río, maravillan al viajero con su poca altura (y aquí cifras y datos científicos sobre los límites de altura en los árboles. Después sigue). "Además de la multitud de plantas que crecen a la sombra entre las columnas macizas (de los grandes troncos), innumerables especies parásitarias se pegan a la corteza para subir hasta la luz, o crecen sobre las ramas dirigiendo hacia el suelo sus largas raíces aéreas, que se mueven con un movimiento de olas y se enlazan con los sarmientos que suben, extendiendo su red infinita, a través de la selva sin límites".

Tales palabras sencillas y sin adornos, estudiados, que nos hacen ver y sentir el estremecimiento vital de las plantas que crecen y se entremezclan, no con ejercicios estilísticos, no son trozos de antología. Es la naturaleza sentida como fenómeno vital y expresada con vida.

La obra que cumple ese gran programa de trabajo es "El hombre y la tierra", que es bastante difundida en su traducción castellana, en los países de habla española. En ésta, Reclus trata, principalmente, de aplicar los estudios geográficos a los problemas históricos y sociales. Son seis tomos que estudian en sus detalles la influencia del ambiente geográfico sobre la historia del hombre, desde los tiempos lejanos de la prehistoria, hasta los acontecimientos contemporáneos. El último volumen encierra sus conclusiones y es, se puede decir, un libro de teoría anarquista.

Muchas son las obras que vulgarmente se llaman menores, porque comprenden un número más reducido