



LA MODA AL DIA

POR MADAME LAFRODE

X
XX
Gráf-
des pre-
parativos
estarán ha-
ciendo mis queridas lectorcitas para disfrutar de una bonita y simpática "noche de grito". En mi crónica anterior hice votos porque gozaran de una velada feliz. En los momentos en que se entreguen a la lectura de la presente página, solo tendrán en la memoria al apuesto jóven que les dispensó una atención y galantería sin límite en el baile del casino; ya podrán escribir unas bonitas páginas en su diario si hubo alguna conquista de por medio y su cronista de modas de la presente Revista solo podrá desearles felicidades y que siempre recuerden gratamente la fiesta patria de este año —

La blusa de lino blanco o de tela de algodón dá al conjunto con la falda una nota alegre; sin embargo debo advertir que en este año los colores claros no han tenido mucha aceptación, prefiriendo una blusa del tono del vestido o del traje en conjunto principalmente si es para viaje. La blusa oscura preferentemente en negro o azul no es solo práctica sino que sirve de orientación para las nuevas combinaciones de la moda.

Las chaquetas se hacen ajustadas a las caderas o con un corto faldón y bolsillos superpuestos. Con estas chaquetas se llevará un cinturón de cuero con hebillas de madera o forrada también de cuero; las hebillas de metal con el monograma de la persona que la lleva resultan muy elegantes. Las chaquetas abrigos o capas que completan



todo traje, deben ser ligeras, de modo que sin molestia alguna puedan llevarse sobre el brazo. Si se cortan de manera que tengan una forma holgada, caen rectas detrás o forman dos profundos pliegues. — NUESTROS

MODELOS DE HOY. — A la izquierda. Vestido de tarde de crespón mate color medio. El drapeado que va en el escotado es de seda blanca. Las mangas se forrarán de esta misma seda. Largo cuello hecho a pliegues abiertos. A continuación, ofrecemos un modelo, que es el mismo que aparece en el centro. Preciosa combinación de traje con su correspondiente chaqueta, de tela diagonal color gris de pizarra y guarnición de respuntes. Cuello con grandes solapas con un botoncito. La chaqueta es cruzada — El que está junto al de la derecha. Es un vestido de tarde, es de sarga de lana color café con un canesú que abarca parte de la manga y una tira con botones detrás. El estrecho plastrón que aparece delante es de seda listada. — El de la derecha. Es también propio para tarde, de kasha color beige con guarniciones de seda roja en el cuello drapeado. Mangas Raglán, puños estrechos. Falda con costuras respunteadas. x x x x