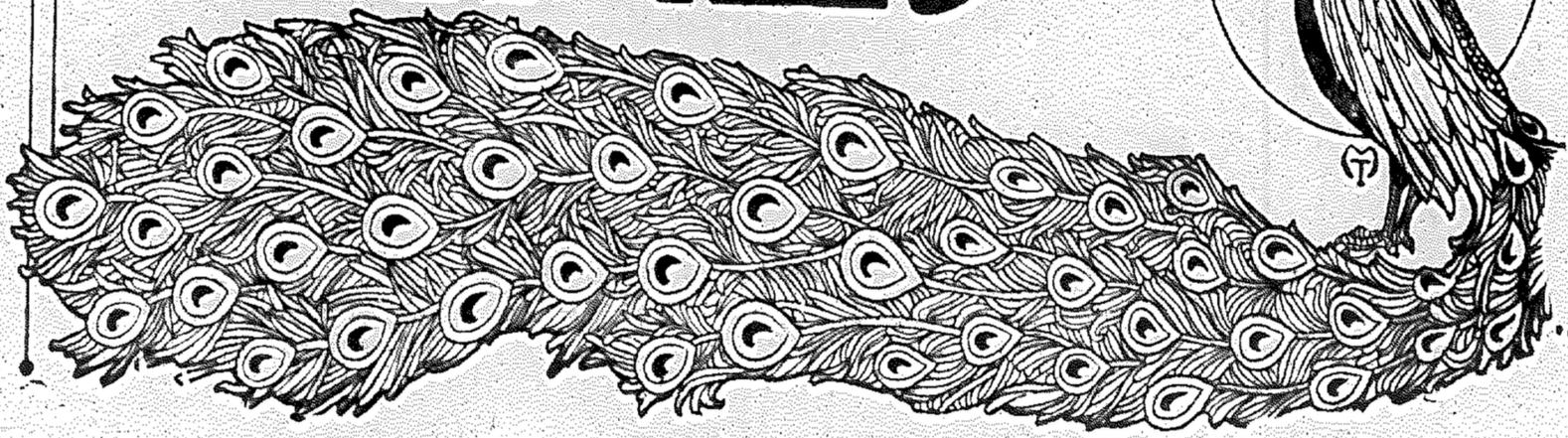




CINES



NOTAS CINEMATOGRAFICAS

EL SOBERBIO MUSIC HALL DE RADIO CITY SE CONVIERTE EN HOGAR DE LAS PELICULAS COLUMBIA! EL MUSIC HALL de RADIO CITY, el teatro de cine más grande y soberbio del mundo, será el hogar de las películas Columbia durante la temporada de 1934 a 1935.—Importante como es esta declaración, no expresa en sí el enorme significado que encierra; según el convenio con la empresa del Music Hall una cuarta parte de la producción que se exhibirá allí este año será de la Columbia. Esto, en vista del número de productoras, implica una posición privilegiada para la Co-



CORINNE GRIFFITH

lumbia.— Como puede esperarse, este nuevo arreglo con el Music Hall se iniciará con el estreno de la bellísima película "UNA NOCHE DE AMOR", la primera de la temporada 1934-35 que lanza Columbia, con la diva GRACE MOORE de estrella y TULLIO CARMINATI en el primer rol masculino.—El calibre de las películas Columbia influyó mucho en la realización de este muy íntimo arreglo. El Music Hall cuenta entre sus records insuperados "Dama por un Día" y "Sucedió una Noche", y "UNA NOCHE DE AMOR" ha venido a convencer a la empresa

de que la Columbia continúa su marcha adelante.—**CHARLAS COLUMBINAS.—¿CUAL ES EL TITULO?** Con la excitación de quien viene a anunciarnos que el fin del mundo se aproxima, el camarada que telegrafía a los estudios los títulos que han de usarse en las versiones españolas viene como un ciclón a preguntarnos cuál es el título español de "BROADWAY BILL", la película que actualmente dirige CAPRA. La preguntita me escama por muchas razones y la contestación, un poquito agria, es NO LO SE!—Esto de escoger títulos es una verdadera calamidad.