

“LO QUE QUEREMOS SABER”

Por Tranquilino Torres

(Continúa)

separar de la C. R. O. M. a esos núcleos sindicales, si tales núcleos no han hecho otra cosa que perder sus mejoras alcanzadas con la fuerza de la C. R. O. M? ¿Es posible admitir que haya honradez y sinceridad en esos líderes, cuando que su vida de holgura y hasta de derroche es el producto de la maniobra político-patronal, en la que ellos, los líderes, representaron y siguen representando el ridículo papel de actores cómicos para dividir el elemento obrero y hacerlo perder su fuerza, su unidad y su ideal? Cuál es la obra honrada y seriamente lograda por esos líderes en bien de los trabajadores que dicen defender? ¿En dónde está la independencia de criterio y actitud políticos de que han alardeado siempre, cuando sus estrechas relaciones que dicen tener con políticos de alta alcurnia y funcionarios de elevada graduación, son el blasón de gloria de que más se ufanan esos líderes?

Líderes obreros que hacen consistir



TRANQUILINO TORRES

su fuerza en las influencias políticas de que creen disponer en el partido dominante y cerca de los funcionarios del Gobierno, son líderes fracasados, sin personalidad, sin ideales, sin fuerza para vivir por sí mismo. El día que pierden su influencia, su caída es

estrepitosa, ridícula, vuelven a la nada vuelven a su origen, puesto que jamás han sido algo por sí mismos. ¿A dónde van los núcleos sindicales con esa clase de líderes? ¿Cuál será su suerte el día que a esos líderes les falte el apoyo oficial? No quiero ni comentarlo.

¡Qué tragedia tan intensa! y todo eso, ¿por qué? Por las ambiciones bastardas de tanto líder improvisado, de tantos líderes sin sentido de responsabilidad, gobernados por sus desenfrenadas ambiciones, por tanto individuo juguete de los políticos patronistas.

Los núcleos sindicales que militan bajo la férula de esos líderes ¿se habrán dado cuenta ya de tanta tan y sucia maniobra? ¿sí? entonces, ¿qué esperan que no sacuden el infamante yugo que han puesto sobre sí todos esos líderes traidores de su clase y de su ideal?

Esto es lo que queremos saber. ¿Para qué?

(Continuará).

GESTIONES PRO ANTOLOGIA DE MALDONADO.

Por Teodoro Gil González

El público lector sabe que JOSE MALDONADO, bate nayarita, falleció en el Hospital Civil de Tepic, Nay. el 19 de Marzo último dejando como única herencia el material que reunió para formar su “ANTOLOGIA NACIONAL DE POETAS Y POETISAS DEL SIGLO XX”, con la colaboración de escritores nacionales de ambos sexos. No llevó a feliz término sus proyectos, en virtud de haber pagado su tributo a la madre tierra; pero dejó gratos recuerdos entre quienes reconocieron su prestigio intelectual.

Dos meses después de este acontecimiento luctuoso, la señora María Concepción Sierra Viuda de Maldonado, hizo gestiones ante los representantes populares de la región para que fuera impresa dicha antología bajo los auspicios del Gobierno. Se comisionó al efecto al poeta Everardo Peña Navarro para hacer una selección del bello material de dicha antología, pero hasta

la fecha nada se ha resuelto en concreto, motivo por el cual la precitada viuda se dirigió al escritor metropolitano Jesús Amaya por conducto del suscrito tratándole el asunto. Al contestar nuestra misiva el gerente de la Editorial Lumen dice:

“La impresión del libro debería ser emprendida por el Gobierno o por los Representantes Populares del Estado de Nayarit, puesto que José Maldonado es un hijo ilustre de aquel suelo; las gestiones sobre este punto deben mantenerse por la señora viuda del bardo, por sus amigos y admiradores, hasta que se logre algo; la pensión que se gestiona actualmente será útil porque ayudará a dicha señora a soportar la miseria.

“No sé si el bate Justino N. Palomares tuvo la misma inspiración del poeta Maldonado; el caso es que ha estado anunciando un trabajo semejante; según Antonio Garza Ruíz, Director del

“DIARIO DEL ITSMO”, en Puerto México, ha reunido ya enorme cantidad de composiciones para su Antología. Tendríamos pues, para editar la de Maldonado, la competencia del otro bardo; la manera sería juntar los dos materiales y trabajar sobre esta base. La Editorial Lumen carece de dinero para hacer impresiones por su cuenta, como ya dicho en una circular.

“De todos los compañeros que Ud. menciona: Rosario Sansores, Julia Marta, Enriqueta de Parodi y Roberto Quirós Martínez, el único que en mi opinión podría ayudar materialmente dada su buena situación, el último, por tener la Jefatura de la Sección de Prensa y Publicación en la Secretaría de Educación y la Dirección de los Talleres Gráficos de la Nación. Nosotros sólo podemos ofrecer trabajo, experiencia: hacer una impresión correcta y anunciarla profusamente; en este pla-

(Sigue en la página 32)