

B I B L I O G R A F I C A

Por María Ríos Cárdenas.

Enriqueta de Parodi en su nuevo libro "Reloj de Arena" coopera grandemente con todas aquellas escritoras que con su talento literario, reivindican a la mujer de las letras, del viejo y trillado concepto en que se la tiene, (y que apenas si conviene citarlo cuando se trata de las escritoras que pertenecen a la masa anónima) de que cuando escribe la mujer, lo hace siempre guiada por las impresiones de su mundo interior, subjetivo, expresando estas impresiones en un estilo florido, inaccesible a los lectores de una cultura mediana.

Enriqueta de Parodi, nos demuestra; mediante la serie de capítulos los que forman la obra referida, que mucho le interesan los problemas sociales del momento.

Enriqueta de Parodi, sabe observar, deducir y hace aplicaciones sobre los fenómenos del mundo exterior en que se mueve, como mujer de la clase media y esforzada a la que pertenece, con todas las necesidades inherentes a los seres que participan en un espíritu mitad práctico, y mitad idealista.



CONSERVE ESOS DIEN-
TES BLANCOS Y FUERTES
USANDO COLGATE DIA-
RIAMENTE.

50 CVS.



"Reloj de Arena" es un libro filosófico; es un libro que despierta la mente para la lucha: las prosas de "Reloj de Arena" proyectan luz sobre los cerebros, y presta calor a las almas.

Enriqueta de Parodi, es fuerte en su concepción. Y su prosa es grave, seria, por que los temas que toca, son dignos de cerebros preparados. Dígalo si no su canto "El Aguilucho" que apenas satisface el florido lenguaje que es menester, para hacer brillar el pensamiento.

Méjico, Agosto de 1934.



Para Proteger la Sa- lud de los Enfermos

No olvide Ud. que fuimos y seguiremos siendo, los prime-
ros en ofrecer pureza en rece-
tas y medicinas de patente a
los precios más bajos.

SU AHORRO DENTRO DE
LA SEGURIDAD SERÁ
UN HECHO!

Droguería y Farmacia

"NACIONAL"Esquina de San Juan de Letrán y
República del Salvador.

Tel. Eric. 2-01-52 Tel. Mex. L-88-07

EL POEMA MAS HONDO

Por Mary Morandeyra.

Yo era dichosa cuando creía, que
siempre tendría perfume la rosa....

Incomprendida y sola, vagué por lo
insosendable de todos los jardines, y bus-
qué en la corola de los lirios, festines
de ilusión.... Más sin embargo, en la
noche dolorosa y larga, las rosas soli-
tarias como mi pobre alma, ¡qué tris-
tes y qué solas!...

Mi corazón herido, que frágil y pe-
queño, aún va con su quimera, en bus-
ca de un ensueño....

En mi ventana, sólo tuve un tiesto,
en él sembré un clavel, uno solo, lo
adoré con delirio, y se secó también...

Pensé que eran las flores, hermanas
de mis hondos dolores, que me darían
para mi tedio, miel.... Pero fue una qui-
mera, otro espejismo loco...

¿La realidad? ¡Qué cruel!

Habana, Cuba. 1934.

K. O. EL SOMBRERO QUE NOQUEO A LOS DEMAS

\$ 14.00



HECHO DE FIELTRO
EN COLORES
PERLA, CASTOR Y NEGRO
PLOMO Y TABACO

GARANTIZADO

Por

TACUBA NUM. 33

(Junto al templo)

16 DE SEPTIEMBRE NUM. 56

(Edificio BOKER)



Aquí tenemos toda clase de ar-
tículos para Caballeros y Ropa
íntima para Señoritas.

Servicio por Correo o Express, C. O. D.