# "EL PLAGIO DE URSCHEL"

**Por Harrison Moreland**

•

**(Traducción exclusiva para la Revista CROM, por Pedro Rivera Flores)**

•

**(TERCERA PARTE)**

•

La causa de la exclamación que lanzó el Agente Federal Gus Jones, fué la aparición de un automóvil negro sedán que venía corriendo en sentido contrario a una velocidad terrible, y aminoró la velocidad cuando se acercó un poco al auto de la policía que iba adelante.

"Listos", dijo Jones a los Agentes que tripulaban su carro. Aseguró firmemente su ametralladora portatil en sus manos, y ordenó al chauffeur; "¡Más aprisa!"

Jones pudo ver distintamente las caras de los hombres que venían en el sedán negro. Oyó el sonido metálico de las esposas que aprisionaban las muñecas de Bailey, su peligroso prisionero, que se inclinaba hacia adelante en su asiento. Bailey también pensaba que en el automóvil negro venían sus compañeros George (Machine Gun) "Kelly y Alberto Bates, listos para libertarlo de los eslabones de la ley.

Pero estos momentos de tensión pasaron cuando de cerca, Jones reconoció a los ocupantes del carro, que eran los reporteros; sonrió y dejó a un lado su arma. Los autos se cruzaron y unos momentos después, los prisioneros eran conducidos rápidamente por los suburbios de Dallas.

Los oficiales evitaron las calles concurridas de la ciudad, llegando a la puerta posterior de la Carcel del Condado de Texas. Violentamente fueron internados Bailey los y Shannon. Siendo Bailey el más peligroso, fué confinado en una celda en el sexto piso de la Prisión. Los otros prisioneros fueron encerrados en celdas separadas, para evitar que se comunicaran entre si.

Hecho ésto, Jones y Colvin se encontraron en el corredor de la prisión.

"Gracias a Dios que ya está hecho", dijo Colvin.

Jones movió la cabeza y contesto: "Todavía no hemos terminado. Esos reporteros que nos cruzaron en el camino reconocieron probablemente a Bailey, y necesitamos mantener secreta esta captura durante un día o dos; esto puede ayudarnos a la aprehensión de Kelly y de Bates".

Pocos minutos después, los reporteros llegaron a la Carcel y Colvin les explico la situación, pidiéndoles que no dieran noticia alguna de la captura. Los reporteros, de acuerdo con los editores de los periódicos, encontraron la petición razonable, y por esta razón, los lectores de los periódicos de la Nación, no pudieron enterarse de los progresos que se habían obtenido para el castigo de los criminales que habían tomado parte en el plagio de Urschel. La esposa de Armon Shannon, una muchacha de 18 años, fué puesta en libertad, por considerarse que no tenía ninguna responsabilidad en el crimen.

Los Agentes siguieron vigilando día y noche la hacienda de Shannon, para ver si llegaban Kelly, su esposa y Bates, pero esos terribles criminales no dieron señales de vida.

Entre tanto, algunos sucesos muy importantes tenían lugar muy lejos de esos lugares, pero las autoridades los ignoraban.

El escenario es Colorado Springs, una rica y encantadora ciudad, aunque pequeña, muy cercana a la falda del pico Pike. En Broadoor, barrio aristocrático de la ciudad, tiene su casa de verano Guy Waggoner, hijo del Magnate petrolero de Fort Worth y sobrino del petrolero más rico al oeste del Rio Missisipi.

Sin que se pudieran precisar el origen de la noticia, se supo que entre la gente del ampa, se proyectaba plagiar a Guy Waggoner; se mencionaban los nombres de los conocidos criminales Bates, Kelly y Verne C. Miller, como futuros autores del crimen.

Verne Miller, un miembro del bajo fondo de Chicago, era buscado por la policía por haber tomado participación en la "masacre" de la Estacion Unión de Kansas, donde murieron cinco hombres; se sabía que era amigo de Kelly y de Bailey, y que era también asociado de "Pretty Boy" Floyd, conocido bandido de Oklahoma.

Las noticias del proyectado plagio de Waggoner, habían llegado a las autoridades antes que se efectuara el "raid" en la hacienda de Shannon en Texas.

Se hicieron proyectos para atrapar a los criminales en el momento del plagio, y para el efecto se enviaron ocultamente tres agentes a Bradmoor.

Pero mientras los agentes esperaban, una tercera serie de acontecimientos tenían lugar en Denver, a setenta y cinco millas de distancia.

Durante varios días antes del "raid" a la hacienda de Shannon, los detectives de Denver, Henry Torney y Harry Bernstein, habían estado vigilando un pequeño Hotel regenteado por Hernan Hervert, situado en la esquina de las calles Diez y nueve y Arapahoe, Hervert era un ex-presidiario, y los detectives buscaban a un hombre conocido únicamente por "Joe".

¿Por qué necesitaban a "Joe?"

Porque cierto Frank Kristoff, que había sido arrestado en Chicago por tener en su poder varios cientos de dólares, parte de una cantidad de dinero obtenida por medio de giros de express robados, había admitido que sabía que ese dinero era robado, y que se lo había dado "Joe" en un restaurant de Denver.

Los giros de express habían sido parte de un robo al Banco de Tupelo, Missisipi. El Agente especial, G. P. Plowman, de la Compania de Express, había mostrado a Kristoff algunas fotografías de sospechosos en el robo del Banco, y había reconocido a "Joe"; su nombre era Albert Bates.

Esta información fué enviada a Chicago a Denver; los detectives Torney y Bernstein, se encargaron de buscar a Bates, alias "Joe". Por lo que se ve, ya la policía de Denver buscaba a Bates por su participación en robos de Bancos, por lo menos en seis estados. Sin embargo, no se tenía noticia allí de que hubiera tomado parte en el plagio de Urschel, ya que esta convicción se adquirió después del "raid" a la Hacienda de Shannon.

Creemos que es necesario dar todos estos detalles de la complicada trama de delitos de estos individuos, para que el lector se de cuenta de las dificultades conque tropezó la Policía para