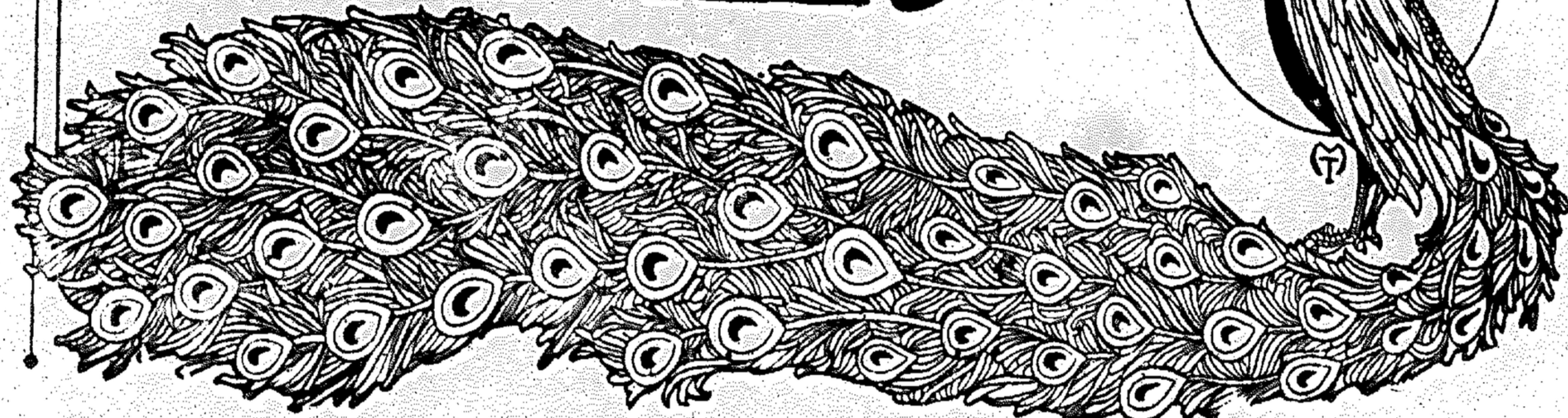


LINE



NOTAS CINEMATOGRÁFICAS

JOHN BARRYMORE EN "LA COMEDIA DE LA VIDA". LO QUE DICEN LOS CRÍTICOS NEYORQUINOS.

"La Comedia de la Vida", película Columbia con John Barrymore en el personaje central, recibió el aplauso entusiasta del público en el radiante Music Hall de "Radio City". Lo que dice la prensa:

MORDAUNT HALL, DEL TIMES. — "Barrymore actúa con tal imaginación y tal vigor que no desfallece por un momento en mantener viva la película..."

HOWARD BARNES, HERALD TRIBUNE. — "Barrymore domina la producción desde el principio hasta el fin, demostrando que no solamente es uno de los más grandes actores sino que también uno de los cómicos más versátiles...la selección de Carole Lombard ha sido admirable y Walter Connolly jadea cómicamente en su parte de Webb".

REGINA CREWE DEL N. Y. AMERICAN. — "No solamente es John Barrymore una figura romántica y un gran actor dramático, sino que en el terreno de la comedia prueba una vez más su derecho al sitio entre los poderosos...Carole Lombard se arroja con perfecto abandono al lecho remolino de la farsa."

KATE CAMERON, DAILY NEWS. — "Cuando Barrymore el joven es jocoso es el disloque...La elección de Carole Lombard para Lily Garland fué una inspiración...nos da la mejor interpretación que haya hecho en la pantalla..."

A Howard Hawks, el director, debemos esta producción de primera clase".

BLAND JOHANSON, DAILY MIRROR.

"John Barrymore hace

el papel principal con

el mayor júbilo. Ca-

role Lombard tie-

ne aquí el rol de

su carrera co-

mo primera

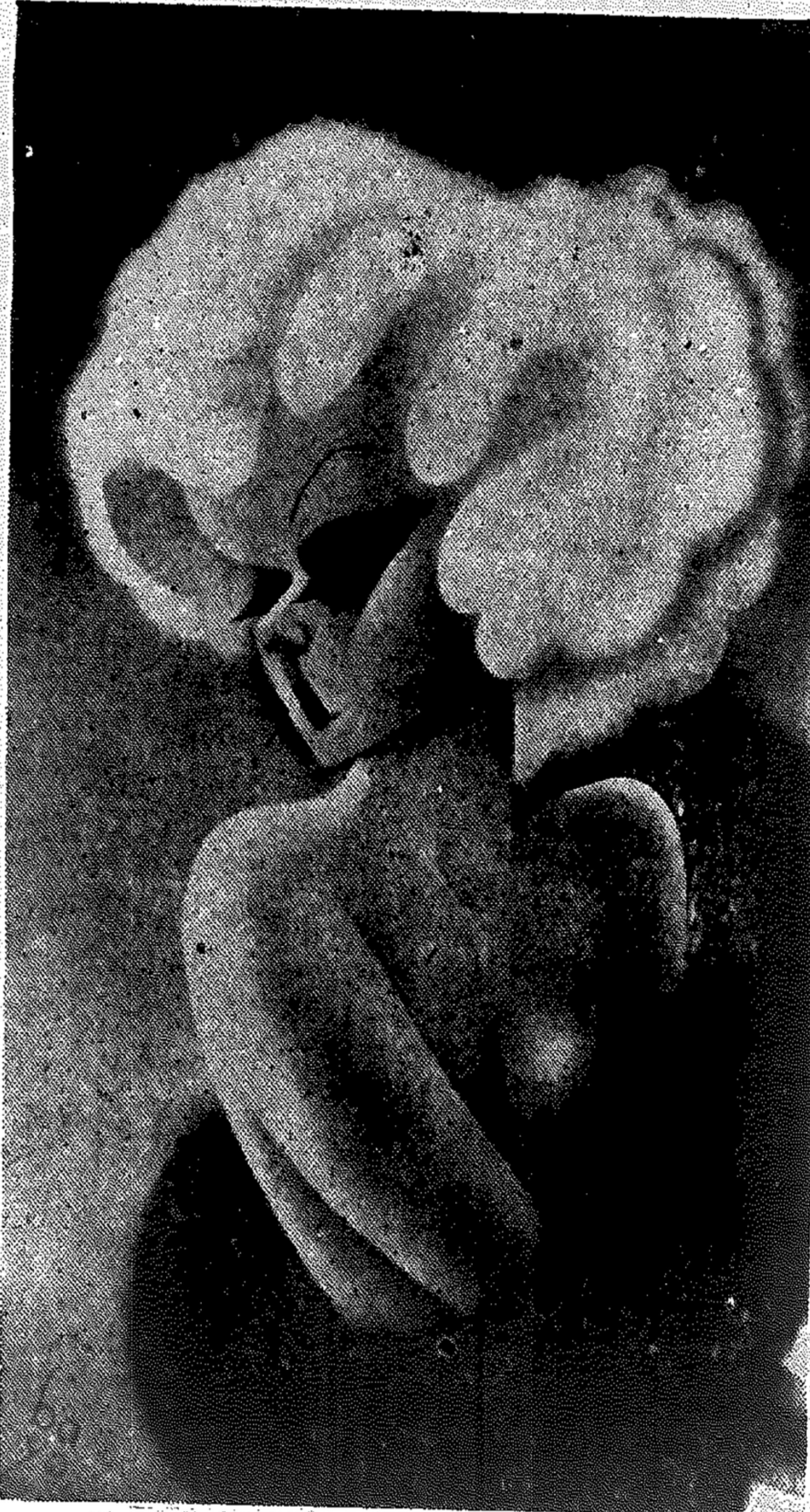
dama los

demás,

esplén-

didos

XX



JEAN HARLOW

La primera rubia platino del cine
y de la vida.—Caricatura
 retrato, por Bayo
"Crónica"

THORNTON DELEHANTY DEL POST. — "Caracterizaciones excelentes por Walter Connolly, Roscoe Karns y

Etienne Girardot, pero todos se inclinan ante Barrymore... Hace tiempo no tenía un rol que le quedara tan ajustado a su extravagante humor, como el del ampuloso y charlatán empresario teatral".

WILLIAM BOEHNEL EN EL WORLD TELEGRAM. — "20th Century (La Comedia de la Vida) es sin duda alguna la película más traviesa, vapulante, satírica y verdaderamente divertida que se haya lanzado".

ROSE PELSWICK, EVENING JOURNAL. — "John Barrymore hace una caracterización que es una verdadera delicia con el resto del elenco excelente y buena dirección, la película en el Music Hall de Radio City constituye entretenimiento hilarante".

MARTIN DICKSTEIN EN BROOKLYN DAILY EAGLE. — "John Barrymore ha hecho aquí probablemente la máxima interpretación cinesca de la temporada".

CENTELLOS DE LA PANTALLA DIRECTOR Y ESTRELLA REUNIDOS. Cuando la Columbia contrató a Colleen Moore para "La Guía Social" reunieron dos personalidades de la pantalla que iniciaron su carrera juntos en una misma película: la simpática estrella y el director, Marshall Neilan. Colleen Moore ha sido una favorita y Neilan tiene un magnífico "record" como director.

JEAN ARTHUR EN "PARA SIEMPRE MÍA"

Esta simpática artista, cuya sensacional revelación en "El Remolino" promete igualar la inusitada popularidad de la Hepburn, desempeña el papel principal en "Para Siempre Mía".

Esta película se había titulado "Lo Más Preciado en la Vida".

XXX
XXX
XX