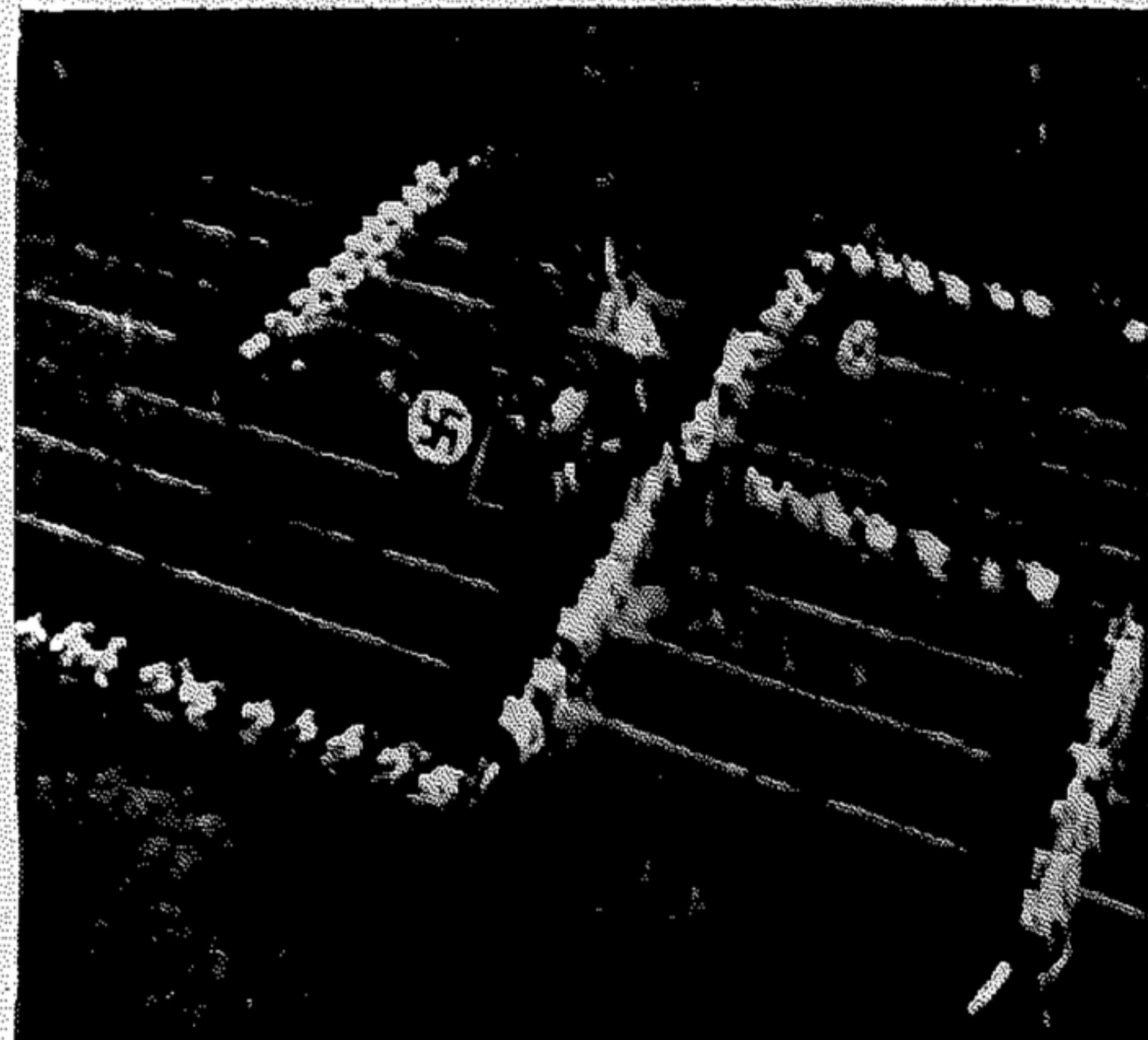
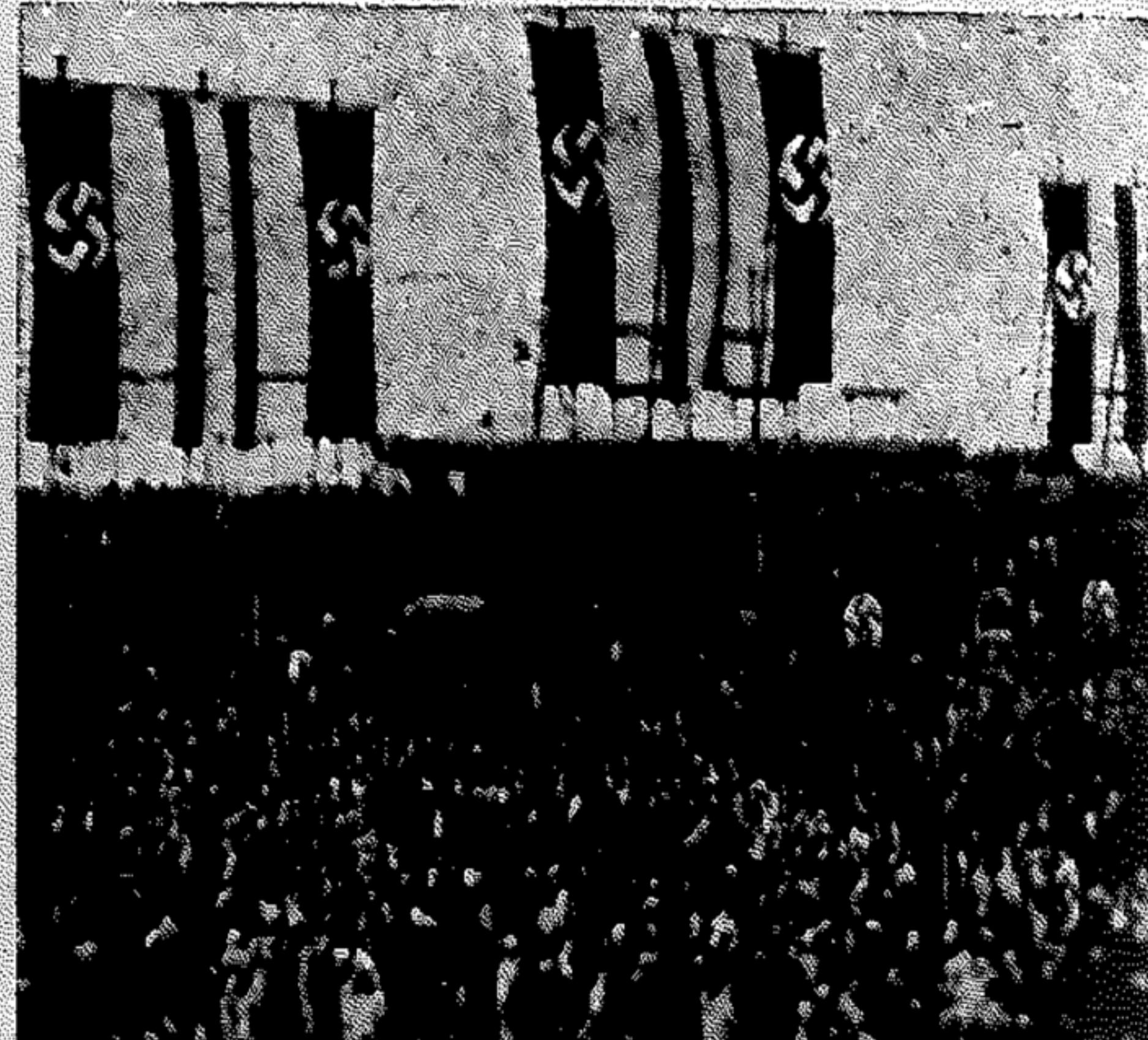




## El significado de la cruz svástica



Agentes de la policía berlinesa formando una svástica humana en el Palacio de Deportes.



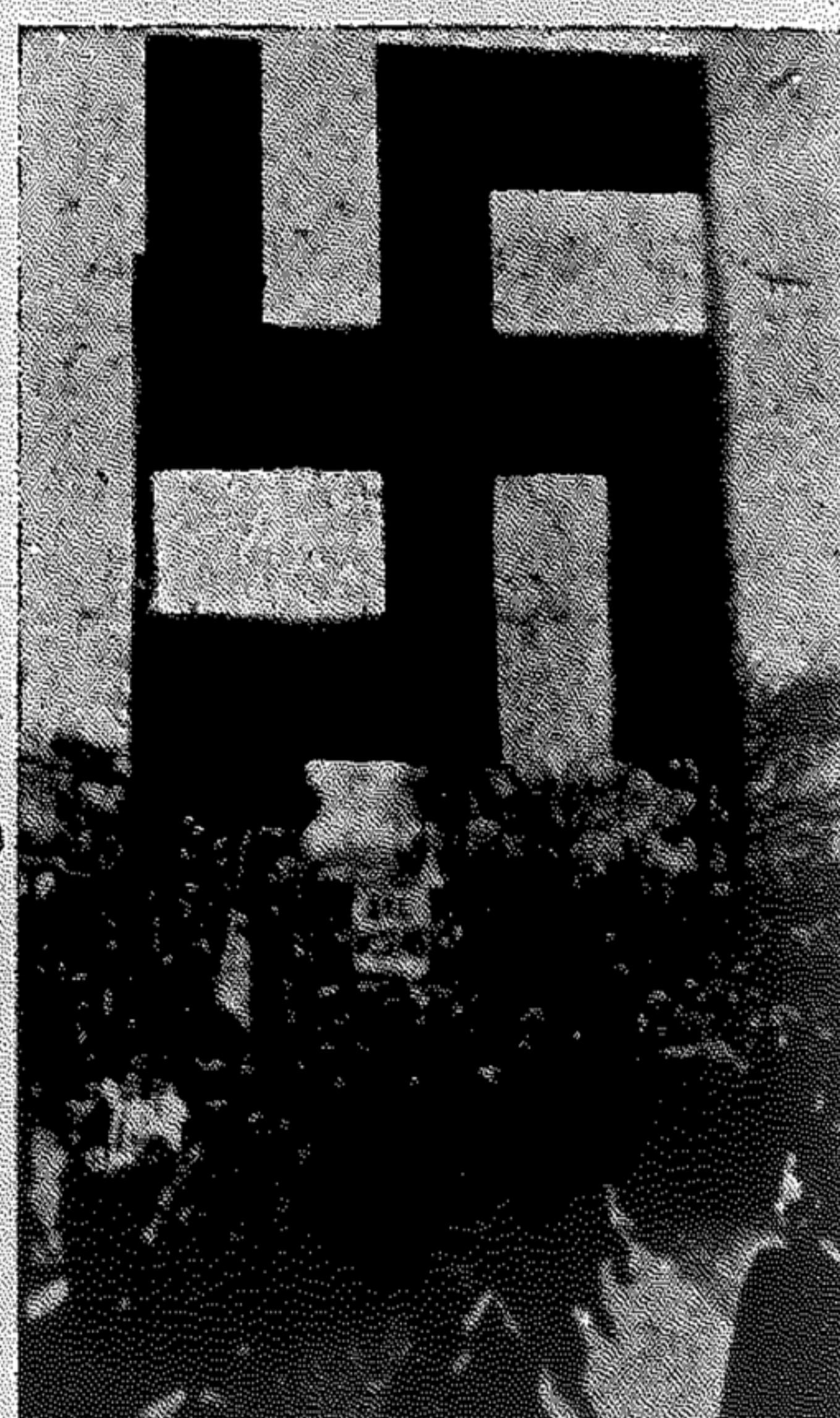
Día Nacional del Trabajo. Demostración gigantesca en el campo de Tempelhof, de Berlín.



Abanderados de la S. A. (tropas de asalto) al entrar en la nueva iglesia de la plaza Hohenzollern.



Mariscal Hindenburg, Presidente de la República.



Colosal svástica sobre la entrada del Tempelhof, el Día Nacional del Trabajo.



El canciller Adolf Hitler.

PARA comprender bien el alcance de la designación de la bandera svástica como emblema nacional alemán hay que recordar el significado histórico de la misma. Considerando la historia de este símbolo, cuya aparición se remonta a épocas prehistóricas, se observa que ha sido interpretado siempre como representativo de ideas positivas de resurrección raciales. La svástica (croix gammée, en francés; cruz swástica, en sánscrito; fylfot, en inglés antiguo) representa una cruz, cuyos brazos ofrecen una forma de ángulo recto, o de arco, dando al símbolo mismo la apariencia de un movimiento; se nos aparece también como ornamento simbólico de muchas culturas antiguas, sirviendo de adorno a objetos de arte hechos en terracota, madera y luego en armas valiosas. En las letras arcaicas de los chinos ya figura la cruz svástica; luego la encontramos en los tratados anti-

guos de los sumerios, en las memorias de los pueblos nómadas, como también en los pueblos que habitan las regiones del Eufrates y Tigris, en la antigua Persia, la India, Japón, Egipto y hasta en el África prehistórica. En la América precolombiana, hallamos este signo no solamente en el norte sino también en las vastas regiones ocupadas por los aztecas e incas, como símbolo del culto al Sol, al Fuego, etc. A principios del siglo XIX se consideraba como patria de este signo cultural la India en base del argumento que la cruz svástica se usaba ahí como amuleto de suerte, de ahí que es interpretado este símbolo como personificación de la ideología religiosa de la raza aria, es decir, de los pueblos indo-germanos. Sin embargo, esta interpretación no es del todo exacta, pues ilustres investigadores encontraron el mismo símbolo en regiones de cultura anterior a la indo-germana.