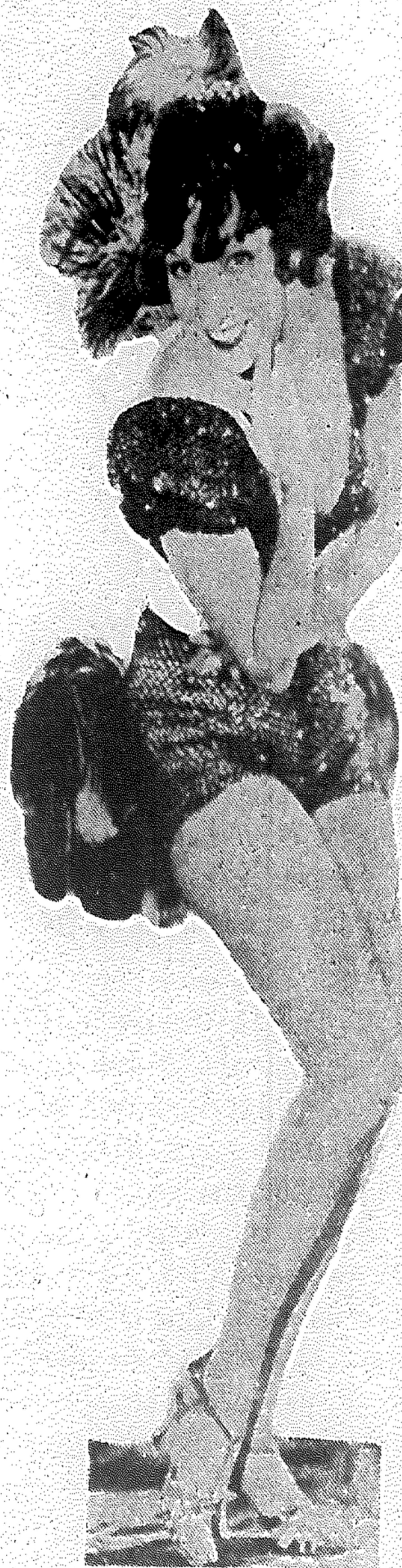


NOTICIAS CINEMATOGRÁFICAS

Otra estupenda combinación Warner Baxter en una película de Capra.—Después de la ruidosa aceptación de "Sucedió una Noche", Columbia se dió a pensar en un nuevo argumento para Frank Capra, que con tanto acierto había unido en ella a Clark Gable y Claudette Col-

bert. Hasta ahora toda película de Capra ha sido un acierto; por lo tanto, la elección del tema siempre está a su cargo; basta que a él le guste para saber de antemano que ha de ser una película excelente. El argumento elegido para su próxima, "Broadway Bill", es uno

que le ofrece campo para ejercer su reconocida habilidad de realizador; para tal argumento se necesitaba una personalidad de primera categoría; Capra mismo eligió el primer actor: Warner Baxter. Con tal combinación es fácil predecir que Capra continuará siendo el más



d e los directores de Columbia, y que el aficionado tiene en ciernes otra agradable diversión.—Boris Karloff, uno de los actores que más éxito han tenido en las interpretaciones de caracteres horripilantes, de nuevo paseará su figura trágica por los estudios de Columbia, que

ha contratado para una de sus próximas películas. Karloff es inglés, nacido en la India, y por varios años apareció en la pantalla sin mayor significancia, hasta que de un golpe se convirtió en el rival del famoso Bela Lugosi.

En la vida diaria Karloff es uno de los artistas más

amables y alegres. Chispas del Estudio Columbia. Robert Riskin, el más de los argumentistas de Columbia, autor de "Sucedió una Noche", "Dama por un Día", "La Jaula de Oro", y otros éxitos, ha salido para Europa en viaje de recreo, pero con la intención de reunir

(Sigue en la página 30)