

"LA SOMBRA DIABOLICA DEL HAMPA"

POR HUBERT DAIL

¿Quién era la sombra diabólica? Un fantasma amenazante del hampa de Nueva York, un asesino que se desvanecía como un fuego fatuo; mataba y desaparecía misteriosamente, dejando como único vestigio, su diabólica marca sobre de sus víctimas.

Traducido de "The Master Detective", especialmente para la Revista CROM
Por el C. PEDRO RIVERA FLORES.

TERCERA PARTE

(Continúa)

Se les ordenó a los detectives vigilar muy estrechamente a este individuo, Bruckman y Oliver no deseaban que se le arrestara hasta que se tuvieran mayores informaciones de las actividades criminales de él y de su banda.

Durante este período, Scarcini estaba planeando otro nuevo crimen. De nuevo había dejado a Eleanore bajo la vigilancia de Emma Reino, y al abandonar la casa donde se hallaban, había notado la mirada temerosa que la muchacha le dirigió.

A pesar de que sabía que la policía le seguía los pasos muy de cerca día y noche, fué de un escondrijo a otro de los que tenía en Nueva York, ultimando los detalles de su nuevo proyecto. Estaba planeando plagiar a Samuel Leibowitz, prominente abogado criminalista de Brooklyn y un hombre muy adinerado. Como del plagio de Rutstein no había obtenido ni un centavo y del plagio de O'Connell solo pudo conseguir una pequeña suma, estaba organizando este secuestro del que trataba de obtener la importante suma de 150,000 dólares.

La noche del 20 de septiembre de 1933, llamó a su principal lugarteniente, Anthony Reino para ordenarle que terminara los últimos detalles para realizar este crimen.

Y esta misma noche del 20 de septiembre, el detective Dolan caminaba apresuradamente por el corredor, que conducía a la oficina del Inspector Bruckman. Encontró al Inspector disentiendo el caso con el Capitán Oliver; los dos jefes notaron que Dolan estaba muy excitado y lo miraron interrogativamente.

"He localizado a Scarcini en un apartamento de la Avenida Webster número 1448, aquí en el Bronx" —Anunció el detective— "Uno de los principales miembros de su banda está con él. Itschner está vigilando el lugar".

Dolan miraba con ansia a sus dos jefes, y al fin el Inspector Bruckman habló:

"Acabamos de localizar al resto de la banda, y los tenemos vigilados a todos".

"Entonces procedemos esta misma noche" —preguntó Oliver.

El Inspector afirmó con un movimiento de cabeza.

"Ahora estamos seguros de que Leonard Scarcini es la escurridiza "Sombra Diabólica del Hampa" —dijo— "pero podemos equivocarnos. No les he dicho a ustedes que él no es un criminal ordinario y si es el que pensamos, el trabajo de capturarlo no será fácil, pues es un criminal impulsivo y cruel, a quien no le importará cometer más asesinatos con tal de salvarse. Tirará a matar,

por lo que nuestros planes deberán estar de acuerdo con su conducta".

Fue hasta las tres de la mañana cuando el Capitán Oliver y un número escogido de sus hombres, incluyendo a los detectives Dolan, Itschner, Timothy Clune, Eduard Fitzgerald y James Petrosino subieron a un auto de la policía y se alejaron en la oscuridad de la ciudad, rumbo a la dirección de la Avenida Webster.

Estacionaron el carro a la vuelta de la esquina, y caminaron con muchas precauciones hacia el apartamento señalado, hablando en voz baja. El frente del edificio estaba oscuro, evidentemente los inquilinos estaban entregados al sueño. A la entrada, se les unieron los detectives que habían estado vigilando desde la tarde.

"¿Están todos listos?" —preguntó el Capitán Oliver.

"Listos" —fué la respuesta.

La cara del Capitán se mostraba pensativa al dar sus órdenes. "Vigilen los escapes de incendio y las puertas y no permitan que nadie salga del edificio mientras nosotros estamos adentro" —dijo a un grupo de detectives— "El resto de ustedes siganme y estén listos para cualquier emergencia".

Los hombres ascendieron cautelosamente por las escaleras empuñando sus pistolas hasta el sexto piso.