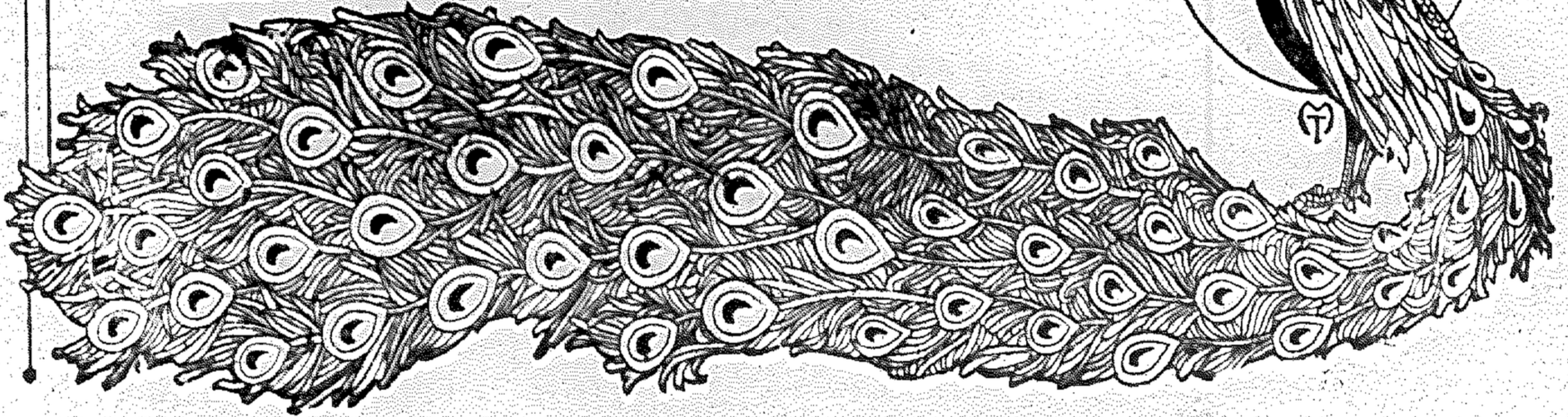




# CINES



## NOTICIAS CINEMATOGRAFICAS



La Encantadora  
CAROLE LOMBARD

De  
la Co-  
lumbia  
Pictures.

### "ANTES DE MEDIA NOCHE" — (Jean Ar-

thur—Joel McGrea.) El público neoyorquino acaba de experimentar una sacudida violentísima. No era para menos el suceso que los grandes rotativos imprimían con encabezados gigantescos. La policía tenía verse ahogada, de un momento a otro, en el turbulento mar de sus confusiones. La Prensa que, como siempre, se ensañaba con ella, se empeñaba en que tenía que andar metida en el asunto una mujer, pero ¿quién iba a poder señalarla con certeza habiendo tantas mujeres en el mundo? Según Phil Bane, (Thomas Mitchell), director de un periódico, solo había un individuo capaz de encontrarla... George Melville (Joel McGrea), un joven escritor de novelas y cuentos policíacos, había vaticinado lo ocurrido. Su fama había ya traspasado los límites de su "peña" de reporteros, aunque éstos tomaban a chirla las predicciones del aficionado a la ciencia do Sherlock Holmes. Pero, fuera por un golpe de suerte o porque, efectivamente posea el don de la adivinación, el caso es que lo que él había vaticinado, había ocurrido. Y lo ocurrido fue ni más ni menos que el robo más audaz que se había perpetrado en Manhattan—La Isla de las Grandes Aventuras.—Phil Bane, a quien ya nos hemos referido, estaba decidido a aumentar la circulación de su periódico, y para ello no se le ocurrió cosa mejor que llamar a Melville para hacerle una proposición. Un novelista como él podría fácilmente complicar en el asunto a una mujer, inspiración y base de todo suceso romanesco. Pero Melville, cuya codicia despiertan los dólares que Bane le ofrece, no puede meter en el asunto a una mujer. No puede, sencillamente porque en el robo del pre-

(Sigue en la página 31)