

Retrato del pintor Piero Marussig. Año I, N° 2, p. 24. 1926.
 "Vieja Puerta", acuarela. Año I, N° 2, p. 21. 1926. (46)

PICASSO, PABLO

De "900", dibujo. Año II, N° 10. p. 64. 1927.

PINTURA MEXICANA de la Escuela de la Villa de Guadalupe Hidalgo.
 Año III, N° 18, p. 17-18. 1928.

PORTAL, MAGDA

Lee sus poemas, fotografía; Fiesta de la Planta, Vitarte. Año II, N° 6,
 p. 33. 1927.

PROKHOROFF

"Estudiantes de la Facultad Obrera de Ucrania" Año IV, N° 31, p. 50.
 1930.

— Q —

QUISPE ASIN

Dibujo. Año II, N° 6, p. 18. 1927.

"Indios haciendo una alfombra" Año II, N° 6, p. 21. 1927.

"La procesión de Los Milagros" Año II, N° 6, p. 29. 1927.

— R —

RAYGADA, CARLOS

Dibujo. Año I, N° 2, p. 27-28. 1926. (49)

"El profesor Freud", caricatura. Año I, p. 11. 1926. (6)

RIGANELLI, AGUSTIN

"El buey viejo", madera. Año III, N° 19, p. 54. 1928.

"El chico de la calle", madera. Año III, N° 19, p. 17. 1928 (684)

"Florencio Sánchez", estatua en bronce. Año III, N° 19, p. 19. 1928. (684)

"Madre del Pueblo" madera. Año III, N° 19, p. 18. 1928. (684)

"Mujer de pueblo", madera. Año III, N° 19, p. 53. 1928.

Retrato. Año III, N° 19, p. 20. 1928. (684)

RIVERA, DIEGO

"El campesino revolucionario", dibujo. Año II, N° 9, p. 35. 1927 y Año
 III, N° 11, p. 31. 1928.

"Cuahtemoc" Año I, N° 4, p. 8. 1926.

Dibujo. Año I, N° 4, p. 6. 1926. (104)

Dibujo para el Anfiteatro de la Escuela Nacional Preparatoria. Año II,
 N° 5, p. 8. 1927. (137)

Fotografía y autógrafa. Año II, N° 5, p. 5. 1927. (137)