

— N —

NUEVO edificio de Correos y Telégrafos de Moscú, fotografía. Año III N° 24, p. 37. 1929.

— O —

OBREROS de Gastonia condenados por la justicia capitalista, fotografía. Año IV, N° 28, p. 93. 1930.

OCAÑA, ARTEMIO

- “Agonía” (J. C. Mariátegui) Año IV, N° 30, p. 56. 1930.
 “Maquette” (J. C. Mariátegui) Año IV, N° 30, p. 55. 1930.
 Mascarilla (J. C. Mariátegui) Año IV, N° 30, p. 56. 1930.
 “Mercedes Padrosa”, busto. Año IV, N° 28, p. 55. 1930.

— P —

PALADINI, VINICIO

“Jongleries” Año I, N° 2, p. 24. 1926.

PANNAGGI, IVO

- “Condenado 4 K” Año II, N° 7, p. 24. 1927.
 “O Costruttore” Año I, N° 2, p. 24. 1926.
 “El hombre de la Cavina”, traje para “La angustia de las Máquinas de Vasari” Año II, N° 7, p. 24. 1927.
 “Mujer que trabaja”, escultura. Año II, N° 7, p. 24, 1927.
 “Singar”, traje para el drama “La angustia de las Máquinas de Vasari”. Año II, N° 7, p. 24. 1927.

PANTIGOSO, LUIS

- “Alejandro Peralta”, caricatura. Año I, N° 1, p. 20. 1926. (12-13)
 “Magda Portal”, caricatura. Año I, N° 2, p. 20. 1926. (44-45)

PETTORUTI, EMILIO

- “Alberto Hidalgo”, retrato (firmado Petto Rutti) Año III, N° 17, p. 69. 1928.
 Autorretrato. Año I, N° 2, p. 22. 1926. (46)
 Caricatura. Año I, N° 1, p. 19. 1926.
 “Carolita”, retrato (firmado Petto Rutti) Año III, N° 18, p. 19. 1928.
 “Desnudo”, carbón. Año I, N° 2, p. 22. 1926. (46)
 Dibujo (Alcides Spelucín) Año II, N° 6, p. 17. 1927. (179)
 “Edwin Elmore”, dibujo. Año I, N° 3, p. 5. 1926. (68)
 Fotografía. Año I, N° 2, p. 21, 1926 (46)
 “El guarda”, acuarela. Año I, N° 2, p. 23. 1926 (46)
 “Meditación”, Mosaico. Año I, N° 2, p. 22. 1926. (46)
 “Mosaico” Año I, N° 2, p. 21. 1926. (46)
 Retrato de Xul Solari. Año I, N° 2, p. 23. 1926. (46)