

— M —

MAGAÑA, MARDONIO

“Viejo pordiosero”, tallado en madera. Año III, N° 20, p. 17. 1929.

MAGARIÑOS USHER, RENEE

“Bañistas en Pocitos”, linóleo. Año III, N° 16, p. 33. 1928.

“Jardinero de Villa Dolores”, linóleo. Año III, N° 16, p. 26. 1928.

Linóleo. Año III, N° 16, p. 27. 1928.

“Partiendo leña”, linóleo. Año III, N° 18, p. 37, 1928.

MALANCA, JOSE

Fotografía. Año III, N° 19, p. 92. 1928.

“Patio Viejo”, óleo. Año III, N° 18, p. 55. 1928 (654)

“Santo Domingo”, óleo. Año III, N° 18, p. 56. 1928. (654)

MANACH, JORGE

“Carlos Montenegro”, apunte. Año III, N° 23, p. 100. 1929.

MARIA CLEMENCIA

Grabado. Año I, N° 4, p. 31. 1926.

MARIATEGUI, JOSE CARLOS

Fotografía (1918) Año IV, N° 30, p. 18. 1930.

Fotografía (1904) Año IV, N° 30, p. 17. 1930.

Fotografía (Malanca) Año IV, N° 30, p. 19. 1930.

Fotografía (Sal y Rosas) Año IV, N° 30, p. 20. 1930.

Mariátegui en su primera crisis (1924), fotografía. Año IV, N° 30, p. 53. 1930.

MARQUET, ALBERT

Dibujo. Año I, N° 3, p. 15. 1926. (72)

MARUSSIG, PIERO

“Danzatriz Oriental” Año III, N° 22, p. 56. 1929.

“Naturaleza muerta” Año III, N° 22, p. 55. 1929.

MASERCEL, FRANZ

“Henri Barbusse” Año III, N° 16, p. 16. 1928. (579)

“Romain Rolland”, retrato. Año II, N° 10, p. 67. 1927. (360)

MATE (GRABADO)

Año III, N° 26, p. 36. 1929

Año III, N° 26, p. 38. 1929 (929)