

- Los poemas de la revolución (Pavletich): 89.
 Poema de la única ciudad lejana (Miró): 551.
 El poema de las catástrofes (Petrovick): 626.
 El poema del maestro (Espinoza): 196.
 Poema en hoz a Máximo Gorki (Miró): 835.
 Poema quichua y ella campesina (Varallanos): 464.
 Poemas sin fronteras (Miró): 585.
 Poema surrealista del elefante y del canto (Oquendo): 729.
 Poema turista del mar atlántico (Abril): 611.
 Poemas Caima (Prado): 890, 921, 994.
 Los poemas rurales (Fuente): 1000.
 Poemas Titikaka (Rodrigo): 552.
 Poesía (Guillén): 53.
 Poesía nueva (Vallejo): 76.
 Poema del manicomio (Oquendo): 47.
 Polirritmo de la mujer vegetal (Parra del Riego): 187.
 La posada (Merino): 304.
 Preludio (Eguren): 38.
 1º de mayo (Fuente): 302.
 La procesión (Mercado): 1006.
 Puerto (Cisneros): 424.
 El puerto (Merino): 387.
 Puerta sinfónica (Lora): 176.
 El Puerto (Fuente): 683.
 Refugio (Prado): 392.
 Romance del verano inculto (Martín Adán): 771.
 Revolución (Cisneros): 436.
 Rodaja (Fuente): 556.
 S. S. S. S. S. S. S. (Prado): 461.
 Se prohíbe hablar al piloto (Vallejo): 112.
 Sierra (Bustamante): 262.
 Signos (Spelucín): 181.
 Soledad y perfil del hombre único que llegó al dolor (Varallanos): 578.
 Sombra (Bazán): 73, 221.
 Sonata (Merino): 558.
 Sonela (Eguren): 956.
 Sonido íntimo de marzo (Varallanos): 524.
 Suburbio (Peralta): 513.
 Taquicardia del sueño a la creación (Abril): 342.
 Tarde (Bazán): 220, 374.
 Témpera (Eguren): 134.
 Travesía andinista (Peralta): 261.
 3 Poemas (Peña): 693.
 Ubicación de Lenin (Hidalgo): 7.
 Un breve apunte para un romance breve (Abril): 797.
 Viaje (Bazán): 332.
 Viñeta obscura (Eguren): 327.
 Víspera (Eguren): 252.
 Vidrios de amor (Portal): 45.
 Vigilia Nº 2 (Bazán): 11.
 Zampoñas (Rodrigo): 117.