

- ¿Por qué los intelectuales mexicanos son reaccionarios?: 974.
 La Revolución Mexicana (Araquistain): 850.

LITERATURA PARAGUAYA

- Rafael Barret, su obra, su prédica, su moral: 403.

LITERATURA PERUANA

- Americanismos y peruanismos: 284.
 Anti-soneto: 621.
 Carta a Varallanos (Rodríguez): 661.
 Brújula (Seoane): 937.
 Cantos del arado y de las hélices (Miró): 1050.
 Carta de Miguel de Unamuno a César Falcón: 906.
 Carta de Unamuno, Amauta: 133.
 Con César A. Rodríguez: 55.
 Con Luis A. Valcárcel: 203.
 Con Manuel Beingolea: 22.
 Contra algunos "ismos": 927.
 Contribución de la crítica de Eguren: 764.
 Don Segundo Sombra y el Perú (Romero): 996.
 Elementos de la poesía de Eguren: 765.
 Elogio y elegía de José María Eguren: 761.
 Estética del Color en la poesía de Eguren: 763.
 Hacia una estética económica (Portal): 882.
 El hombre del Ande que asesinó su esperanza (Varallanos): 638.
 José María Eguren y el mar: 768.
 Letras (Rev.) Lima: 1021.
 Literatura Peruana: 603.
 Mosaico contemporáneo (Abril): 927.
 Movimiento intelectual de avanzada en Chiclayo: 804.
 Nuestro frente intelectual: 103.
 La Nueva Revista Peruana: 985.
 Obra poética de Nicanor de La Fuente: 536.
 El Obrero Marítimo (Rev.) Callao: 987.
 Otoño (Campos): 640.
 Peregrín cazador de figuras: 760.
 Perú en tres tiempos: 887.
 Poesía y verdad: 758.
 Primer aviso: 541.
 Proceso literario histórico del Perú: 465.
 Prólogo de Cansino Assens a "El amor limosnero": 488.
 Prosa para José María Eguren (Petrovick): 767.
 El pueblo sin Dios (Falcón): 784.
 Radiogramas del Pacífico: 318.
 "Ramona" y José María Eguren: 762.
 Los sapos y otras personas (Hidalgo): 492.
 Si Loti hubiese venido: 205.
 7 ensayos de interpretación de la realidad peruana: 839.
 Tiempos de la patria vieja: 207.
 Traducción estética de Eguren: 759.
 Tucupac Munasccan, drama indígena (Mamani): 526.