

## GONZALEZ PRADA, MANUEL

Ultimo retrato. Año III, N<sup>o</sup> 16, p. 9. 1928. (576)

## GOYBURU

"Leda y el Cisne", dibujo. Año II, N<sup>o</sup> 5, p. 21. 1927.

## GROSZ, GEORGE

"El Cristo", dibujo. Año III, N<sup>o</sup> 22, p. 54. 1929. (794)

"Despertar de Primavera", caricatura. Año I, N<sup>o</sup> 1, p. 26. 1926. (16)

"El ejército imperial", caricatura. Año I, N<sup>o</sup> 1, p. 27. 1926. (16)

"Escena de género" Año II, N<sup>o</sup> 7, p. 22. 1927 (227)

"Escena de la estabilización capitalista", dibujo. Año III, N<sup>o</sup> 23, p. 11. 1929.

"Escena de la estabilización capitalista", dibujo. Año III, N<sup>o</sup> 24, p. 57. 1929.

"La familia es la base del Estado" Año II, N<sup>o</sup> 7, p. 22. 1927. (227)

"El recluta", dibujo. Año III, N<sup>o</sup> 27, p. 80. 1929.

"Rendez vous", caricatura. Año I, N<sup>o</sup> 1, p. 25. 1926. (16)

"Rendez vous", caricatura. Año II, N<sup>o</sup> 7, p. 23. 1927. (227)

"Sala reservada" Año II, N<sup>o</sup> 7, p. 21. 1927. (227)

"Los suburbios caen" Año II, N<sup>o</sup> 7, p. 21. 1927. (227)

## GUTIERREZ, ANTONIO

Madera. Año III, N<sup>o</sup> 25, p. 54. 1929.

Madera. Año III, N<sup>o</sup> 25, p. 55. 1929.

"La procesión", madera. Año III, N<sup>o</sup> 25, p. 56. 1929.

— H —

## HAYA DE LA TORRE, VICTOR RAUL

Fundador de la Fiesta de la Planta y el gran pintor mexicano Diego Rivera, fotografía. Año II, N<sup>o</sup> 6, p. 25. 1927.

— I —

## IAKOLEFF

"Combatientes leyendo su diario" Año IV, N<sup>o</sup> 31, p. 49. 1930.

## IBARBOUROU, JUANA DE

Fotografía (Del álbum fotográfico de José María Eguren) Año III, N<sup>o</sup> 21, p. 54. 1929.

IGLESIA de Trinitarias. (Foto Luis Rozas) Año III, N<sup>o</sup> 15, p. 12. 1928.

IGLESIA de la Concepción (Foto Rozas) Año III, N<sup>o</sup> 15, p. 12. 1928.