

— F —

FACIO HEBEQUER, GUILLERMO

“La abuela”, aguafuerte. Año III, N° 20, p. 55. 1929.

“Obrero”, dibujo. Año III, N° 20, p. 54. 1929.

FEDIN, CONSTANTINO

Fotografía. Año III, N° 20, p. 20. 1929.

FERNANDEZ LEDESMA, GABRIEL

“El carpintero”, óleo. Año III, N° 23, p. 56. 1929.

Puerta tallada en cedro rojo, Escuela de Escultura y talla directa de México - Proyecto. Año III, N° 20, p. 18. 1929.

“Serafín Delmar”, caricatura. Año III, N° 13, p. 20. 1928.

FIESTA DE LA PLANTA (VITARTE)

Cuadro artístico de Vitarte

Equipo de los Chaufferes (fútbol)

Equipo de los Textiles (fútbol), fotografías. Año II, N° 6, p. 34-35. 1926.
(197)

Escultora Carmen Saco planta un árbol.

R. Martínez de la Torre en la Tribuna.

José Carlos Mariátegui

Sandro Mariátegui, hijo del Director de “Amauta” a nombre de los intelectuales y artistas de vanguardia planta otro árbol.

Fotografías. Año III, N° 12, p. 20. 1928.

FLOREZ, RICARDO

“Alto de arrieros” Año III, N° 15, p. 9. 1928. (538)

“Danza Indígena” Año III, N° 26, p. 57. 1929.

Fragmento de “Los negritos”, óleo. Año III, N° 15, p. 11. 1928.

“La jarana” Año III, N° 15, p. 9. 1928. (538)

— G —

GLADKOV, FEDOR

Fotografía. Año III, N° 20, p. 22. 1929.

GONZALEZ, A.

“Huanca” danza indígena. Año III, N° 26, p. 21. 1929.

“Huanca” danza indígena. Año III, N° 26, p. 23. 1929.

GONZALEZ, NICOLAS

“Símbolo” (A la muerte de José Carlos Mariátegui) Año IV, N° 30, p. 54.
1930.