

CAUDILLISMO Y CAUDILLOS

Caudillaje y acción directa: 139.

CINEMATOGRAFIA

- Alas (film) crítica: 949.
La Batalla de las islas Coronel (film) crítica: 743.
Beau Geste (film) crítica: 708.
Buenos días señor juez (film) crítica: 908.
El camino de la carne (film) crítica: 708.
Le cinema sovietique: 851.
Cinemática mexicana: 83.
La conquista de la selva (film) crítica: 847.
Chang (film) crítica: 847.
La dama misteriosa (films) crítica: 878.
El diamante del Zar (film) crítica: 743.
Difícil trabajo (Radiografía de Chaplín): 997.
Don Juan (film) crítica: 669.
Esquema de una explicación de Chaplín: 656.
Flor de España (film) crítica: 743.
Iván el terrible (film) crítica: 878.
El jugador de ajedrez (film) crítica: 949.
El lobo solitario (film) crítica: 878.
El loro chino (film) crítica: 708.
Manon Lescaut (film) crítica: 669.
Metrópolis (film) crítica: 949.
Napoleón Casanova (film) crítica: 847.
El nudo corredizo (film) crítica: 708.
El precio de la gloria (film) crítica: 743.
Problemas del cinema: 425.
Radiografía de Chaplín: 734, 997.
Ramona (film) crítica: 669.
Retrato de Charlie Chaplín: 928.
Señales de nuestro tiempo: 107.
Sombras en el crepúsculo (film) crítica: 669.
El teatro siniestro (film) crítica: 908.
Tempestad (film) crítica: 743.
La última orden (film) crítica: 908.
Varieté (film) crítica: 669.

COMUNISMO

- La crisis mundial y el proletariado peruano: 1053.
En los campos de la pobreza: 886.
Las ideas, los motes, los hechos: 359.
Ideas socialistas y sindicalistas argentinas: 344.
La Internationale Comunista (rev.): 915.
Lenin y Sorel, defensa de Lenin: 301.
La mujer, nuestro sexto sentido y otros esbozos: 911.
La otra Europa: 606, 681.
Partido Comunista y lucha de clases: 1116.
Proletariado peruano, ubicación histórica: 1024.