1004. GLAESER, ERNESTO. Los que teníamos doce años. p. 71-83.
1005. PEÑA BARRENECHEA, RICARDO. Cielo y nácar de la carne. p. 84.
1006. MERCADO, GUILLERMO. La procesión. p. 85.
1007. PANORAMA MOVIL: Crónicas: En el atelier del pintor revolucionario Fernando Leal, por Tristán Marof. p. 86-87.
1008. El desfile de banderas, por C. Alberto Espinoza Bravo. p. 87-89.
1009. *MOVIMIENTO SINDICAL:* Contra la desocupación. Manifiesto de la Confederación Sindical Latinoamericana. p. 89-93.
1010. *DOCUMENTOS:* A los obreros y campesinos de Paraguay y Bolivia. p. 93-94.
1011. *CARTEL:* La reacción en México. p. 94.
1012. *MARGINALIA:* Nuevos aportes científicos al monismo neutro. (A propósito del Premio Nóbel de Física a Luis de Broglie), por Hugo Pesce. p. 94-97.
1013. *MEMORANDUM:* Sobre un tópico superado. p. 97.
1014. *DISCOS:* Novedades ortofónicas. Com. por M.W. p. 97.
1015. *NECROLOGIA:* Dr. Hermilio Valdizán. p. 98.

LIBROS Y REVISTAS

Crónica de Libros

1016. PAVLOV, I. Los reflejos condicionados. Prólogo del Profesor Gregorio Marañón. Madrid, Javier Morata editor. Com. por Luis Bustamante. p. 99-102.
1017. REISSIG, LUIS. La Campaña del General Bulele. Novela. Buenos Aires, Talleres Gráficos Radio-Revista, 1928. Com. por J.D.C. p. 102.
1018. ESTRADA, GENARO. Escalera (Tocata y fuga). México, Ediciones del Murciélago, 1929. Com. por M.W. p. 103.
1019. FERNANDEZ, R. Vie de Moliére. París, N.R.F., 1929. Com. por M.W. p. 103.
1020. ROSTAND, JEAN. Le Mariage. París Hachette, Editeurs. Com. por M.W. p. 103-104.

Crónica de Revistas

1021. "Letras" Organo de la Facultad de Letras de la Universidad de San Marcos. 1929. Nº 1. Com. X.A. p. 104.
1022. "Transition" París, Eugene Jolas ed. Editorial Office 40 rue Fabert. Com. por X.A. p. 104.

AÑO IV – 1930 – Nº 29

1023. RABINES, EUDOCIO. La realidad social de América Latina. p. 1-8.
1024. MARTINEZ DE LA TORRE, RICARDO. Ubicación histórica del proletariado peruano. p. 8-12.
1025. Aspectos básicos del plan quinquenal de la U.R.S.S. p. 13-16.
1026. REYNA, ERNESTO. Una noche de luna en Llanganuco. p. 17-20.
1027. EGUREN, J.M. Motivos estéticos. p. 21-23.
1028. SANCHEZ, LUIS ALBERTO. Si eres vida ¿Por qué me das la muerte? p. 24-30.