917. "Bifur" Editions du carrefour. París, 1929. Nº 1. Com. por M.W. p. 104.
918. *ENCUESTAS:* Orientación Filosófica Latinoamericana. p. 104.

AÑO III – 1929 – Nº 26

919. GUYON-GESBRON, JEAN. De "L'action Francaise" al marxismo. p. 1-4.
920. GLAESER, ERNESTO. Los que teníamos doce años. p. 5-12.
921. PRADO, BLANCA DEL. Poemas Caima. p. 13.
922. WIESSE, MARIA. El veneno. p. 13-16.
923. SABOGAL, JOSE. Los mates y el yaraví. A Percy Gibson. p. 18-20.
924. VARALLANOS, JOSE. Canciones del amor indígena. Poesía. p. 21-22.
925. ——————. Canción del bandolero verde. Para Abelardo Solís. Poesía. p. 22-23.
926. SOLIS, ABELARDO. Contra algunos 'Ismos". p. 23-26.
927. ABRIL, XAVIER. Mosaico contemporáneo. p. 26-29.
928. FRANK, WALDO. Retrato de Charlie Chaplin. p. 29-37.
929. REYNA, ERNESTO. El amauta Atusparia. p. 38-49.
930. ABRIL, XAVIER. Guía del sueño. p. 50.
931. MARIATEGUI, JOSE CARLOS. Bourdelle y el Anti-Rodin. p. 51-52.
932. SACO, CARMEN. Balance Sumario de Bourdelle. p. 54-56.
933. PAVLETICH, ESTEBAN. La Revolución Mexicana, ¿Revolución Socialista? p. 57-67.
934. VARALLANOS, ADALBERTO. Crimen Celestial. p. 67-72.
935. MARTINEZ DE LA TORRE, RICARDO. La teoría del crecimiento de la miseria aplicada a nuestra realidad. p. 73-81.
936. ZARATE, FIDEL. Parlamentarismo y presidencialismo en el Perú. p. 81-83.
937. *PANORAMA MOVIL:* Mensajes: Brújula. Prólogo de "Poemas Rojos", Antología de Poetas Revolucionarios del Perú, Compilada por Manuel A. Seoane y César Alfredo Miró Quesada. p. 84-85.
938. *POLEMICA:* Una epidemia mística. p. 85-86.
939. *DEBATES:* La 2a. Convención del Magisterio Americano. p. 86-87.
940. Los aprendices brujos. Carta abierta a M. Jeunehomme, por Daniel Navea A. ex Jefe de las Escuelas Normales de Chile. p. 87-90.
941. *PROCESOS:* Los asesinatos de huelguistas en Gastonia, por Jorge Paz. p. 90-91.
942. NOTAS: "Labor" Interdicta. Cartas de José Carlos Mariátegui. p. 92-94.
943. La huelga victoriosa de Morococha, por Ricardo Martínez de la Torre. p. 94-95.
944. *CONTRA EL IMPERIALISMO:* El Congreso Mundial de Francfort. p. 95-96.
945. Liga contra el imperialismo y por la independencia nacional. p. 96-97.
946. *CRONICAS:* Ubicación de Heinrich Zille. Com. por José Carlos Mariátegui. p. 97-98.
947. Mercedes Padrosa, Pianista mediterránea. p. 98.
948. El violinista André Sás, elemento para nuestra cultura musical. Com. por M.W. p. 99.
949. *CINEMA:* Notas sobre algunos films. Metrópolis, Alas, El jugador de ajedrez. Com. por M.W. p. 99-100.
950. *MARGINALIA:* Sobre peruanidad, por Luis E. Valcárcel. p. 100-101.