

343. ————. Keswa. Poesía. p. 44.
344. HERRERA, OSCAR. Desarrollo de las ideas socialistas y sindicalistas argentinas. p. 45-48.
345. ADAN, MARTIN. Navidad. Poesía. p. 47.
346. OQUENDO DE AMAT, C. New York. Poesía. p. 48.
347. ORREGO, ANTENOR. Arte Vital. p. 49-50.
348. NUÑEZ, ESTUARDO. Madrugada. p. 50.
349. RIVAS PANEDAS, JOSE. Campanarios. A Xavier Abril. p. 50.
350. DEL VALLE, FELIX. Los crímenes del invierno. p. 51.
351. CERRUTO, OSCAR. Júbilo del amigo nuevo. Poesía. p. 51.
352. Bases para reformar la Universidad del Cuzco. Ante Proyecto de un Nuevo Estatuto Universitario. p. 52-53.
353. ROMERO, EMILIO. El Cuzco católico. p. 54.
354. CARRANZA, LUIS. El problema indígena. p. 55.
355. RABINES, EUDOCIO. La actual etapa del capitalismo. p. 56-58.
356. BRUM DE PARRA DEL RIEGO, BLANCA LUZ. Alabanza por los instantes puros. Poesía. p. 58.
357. GARBALOSA, GRACIELA. Grito. Poesía. p. 58.
358. MAYER DE ZULEN, DORA. El problema religioso en Hispanoamérica. p. 59-62.
359. SANIN CANO, B. Las ideas, los motes, los hechos. p. 62-64.
360. MARQUEZ MIRANDA, FERNANDO. Escorzo de Romain Rolland. p. 65-70.
361. ZOSCHENKO, MIGUEL. Una noche terrible. p. 71-73.
362. MARTINEZ DE LA TORRE, RICARDO. La capital proletaria. 76.

LIBROS Y REVISTAS

Bibliografía, Crítica, Noticias Literarias, Científicas y Artísticas.
Año II - 1927 - N° 12.

363. VARALLANOS, ADALBERTO. En el dominio de Güiraldes. A Oliverio Girondo poeta-transeúnte. p. 77.
364. FERREIRO, ALFREDO MARIO. Interviews Uruguayas: Acabo de ver a Jaime L. Morenza. p. 78.

Crónica de Libros

365. MORSELLI, E. La psicoanalisi. Torino, Fratelli Bocca. Com. Hugo Pesce. p. 78-79.
366. BARCOS, JULIO R. Cómo educa el Estado a tu hijo. Buenos Aires, 1927. Com. por L.C. p. 79-80.

AÑO III - 1928 - N° 11

367. FRANK, WALDO. El redescubrimiento de América. I Los últimos días de Europa. Tr. del inglés especialmente para "Amauta" por J. Eugenio Garro. p. 1-3.
368. URQUIETA, MIGUEL ANGEL. Mensaje a la Convención Internacional de Maestros de Buenos Aires. p. 3-4.
369. ADAN, MARTIN. Paseo de noche. p. 4.