

591. RABINES, EUDOCIO. La etapa del monopolio en la economía capitalista. p. 29-32.
 592. MUÑOZ, MARIA ELENA. Esqueleto de la torre. Poesía. p. 30.
 593. ————. Lamparero de la noche. p. 31.
 594. MARTINEZ DE LA TORRE, RICARDO. Polémica y acción. p. 33.
 595. Unión Latinoamericana. Documentos. p. 34.
 596. Manifiesto de Manuel Ugarte y los estudiantes latinoamericanos de París. p. 34.
 597. Conferencias: Cultura Universitaria y Cultura popular. Conferencia de Antenor Orrego en el Ateneo Universitario de Trujillo. p. 35-36.
 598. La vida económica: Finanzas - Comercio - Agricultura - Ganadería - Minería - Industria - Transportes - Seguros - Estadística. La minería en el departamento de Puno por Emilio Romero. p. 37-39.

LIBROS Y REVISTAS

Bibliografía, Crítica, Noticias Literarias, Científicas y Artísticas.
 Año III - 1928 - Nº 18.

599. MARIATEGUI, JOSE CARLOS. Ubicación de Hidalgo. p. 41-42.
 600. ABRIL, XAVIER. Elegía bibliográfica de Otto Braun. p. 41.

Interviews Uruguayas

601. FERREIRO, ALFREDO MARIO. Acabo de ver a Fernán Silva Valdes. p. 42.

Crónica de Libros

602. ZUM FELDE, ALBERTO. Estética del novecientos. Buenos Aires, El Ateneo, 1928. Com. por Eduardo Núñez Hague. p. 42.
 603. SANCHEZ, LUIS ALBERTO. La literatura peruana. Lima, Talleres Perú. 1928. Com. por M.W. p. 43.
 604. MAUROIS, ANDRE. Volaye au pays des Articoles. París, Nouvelle Revue Francaise, 1928. Com. por M.W. p. 43.
 605. ————. Bernard Quesnay. París, Nouvelle Revue Francaise, 1928. Com. por M.W. p. 43.
 606. DURTAİN, LUC. L' Autre Europe. París, Nouvelle Revue Francaise, 1928. Com. por M.W. p. 43.
 607. ANDRADE, JUAN. China contra el imperialismo. Madrid, Ediciones Oriente, 1928. Com. por Ricardo Martínez de La Torre. p. 43-44.

AÑO III - 1928 - Nº 17

608. Aniversario y Balance. p. 1-3.
 609. MARIATEGUI, JOSE CARLOS. Defensa del Marxismo. p. 4-14.
 610. ORREGO, ANTENOR. ¿Cuál es la cultura que creará América? p. 14-16.
 611. ABRIL, XAVIER. Poema turista del mar atlántico. p. 16.
 612. Arte Peruano: José Sabogal. p. 17-20.
 613. FUENTE, NICANOR DE LA. Acuarela. p. 19-20.