

## AUTORES Y TITULOS COMPLETOS

AÑO I - 1926 - Nº 1

1. MARIATEGUI, JOSE CARLOS. Presentación de "Amauta". p. 3.
2. VALCARCEL, LUIS E. Tempestad en los Andes.. p. 4-6.
3. SANCHEZ VIAMONTE, CARLOS. La cultura frente a la Universidad. p. 7-8.
4. EGUREN, JOSE M. Canción de noche. Poesía. p. 8.
5. ORREGO, ANTENOR. El personaje y el conflicto dramático en el teatro, la novela y el cuento. p. 9-10.
6. FREUD, SIGMUND. Resistencias al psicoanálisis. p. 11-13.
7. HIDALGO, ALBERTO. Ubicación de Lenin (poema de varios lados) p. 14.
8. ROE, CARLOS. Gregorio Marañón. p. 15.
9. MERCADO, GUILLERMO. Carta a los maestros del Perú. p. 16.
10. ISTRATI, PANAIT. Spilca, el monje. Traducido expresamente para "Amauta" por J. Eugenio Garro. p. 17-19.
11. BAZAN, ARMANDO. Vigilia Nº 2. Poesía p. 19.
12. PERALTA, ALEJANDRO. Cristales del Ande. Poesía. p. 20.
13. —————. El indio Antonio. Poesía. p. 20.
14. SPELUCIN, ALCIDES. La Canción vigorosa. A Víctor Raúl Haya de la Torre. (De "El libro de la Nave Dorada"). Poesía. p. 21.
15. MAYER DE ZULEN, DORA. Lo que ha significado la pro-indígena. p. 22-25.
16. GROSZ, GEORGE. El Arte y la Sociedad Burguesa. p. 25-28.
17. PEREZ REINOSO, RAMIRO. La Iglesia contra el Estado en Méjico. p. 29.
18. FALCON, CESAR. La Dictadura Española. Marañón, Asúa y la Monarquía. p. 30-31.
19. R. P. R. Las Exposiciones. Exposición Vinatea-Reinoso. p. 31.
20. CAMACHO, FABIO. Noche de la Selva. Poesía. p. 31.
21. Mercado de Artes y Letras. El monumento a los españoles caídos en la Independencia. p. 32.