

"otra que trataba de posponer estos problemas a los de la Pedagogía Puera, Barcos protestó enérgicamente, alegando que en el seno del Congreso, todos eran "revolucionarios".

Tal resistencia para interesarse de los problemas sociales, debe haber producido evidentemente el mayor placer a la Burguesía. Para algo la I. M. A. ha recibido la coqueta suma de 2.000 pesos que fueron entregados por el Comité Nacional del Centenario del Uruguay. La I. M. A. se había dirigido además con esta mismo objeto, a las cámaras y Ministerios. Hasta ahora, sus pedidos no han sido satisfechos. ¡La Burguesía no sabe, en verdad, agradecer a sus devotos colaboradores!

LAS EXPOSICIONES

EXPOSICION FEMENINA DEL LIBRO LATINO-AMERICANO

Buenos Aires, abril de 1930

Señor

De nuestra mayor consideración:

El "Ateneo Femenino de Buenos Aires", se ocupa de organizar la primera exposición de libros de autoras, exclusivamente, latino americanas, que se celebrará en esta Capital en el mes de septiembre del corriente año.

La Exposición del Libro Femenino Latino americano comprenderá la producción de los países de la América del Sud, Central, México y Cuba. Se referirá a libros en prosa y verso de índole literaria, didáctica, científica, artística, política, social, etc.; se aceptarán también monografías, conferencias, ensayos, siempre que estén impresos.

Los libros así como los retratos y autógrafos que envíen las escritoras formarán parte de la Exposición y una vez clausura ésta, servirán para la instalación de la Biblioteca Femenina del Ateneo y de la galería de retratos de la misma.

Con el propósito de dar a conocer la producción intelectual femenina se realizará, durante los días que

dure la exposición, festivales artísticos originales, conferencias, recitales de canto, música y declamación.

La EXPOSICION FEMENINA DEL LIBRO LATINO AMERICANO, será un exponente de sana cultura que honrará por igual a todas las mujeres de la América latina, por lo tanto, nos complacemos en invitar a Ud. muy especialmente a enviarnos sus producciones, retratos, autógrafos a la brevedad posible a fin de hacer la clasificación de las obras y de comenzar el catálogo de la exposición. La correspondencia debe remitirse certificada a nombre de la señora presidenta, calle Varela 217. Buenos Aires. República Argentina. Se acusará recibo.

Rogando a Ud. quiera tener la gentileza de hacer toda la propaganda que le sea posible en diarios y revistas de su país, nos es grato saludar a Ud. muy cordialmente.

Nydia Lamarque

Secretaria

Justa G. de Zalazar Pringles
Presidenta

Comisión Organizadora:

Justa Gallardo de Zalazar Pringles,
Cándida Santa María de Otero San Martín, Dra. María Morera, Antonia Canter, Dra. Margarita Caneda, Consuelo Pérez.

TESTIMONIOS

ADHESIONES AL DUELO DE "AMAUTA"

Federación Universitaria Hispanoamericana — Magdalena, 12 — Teléfono 100,330 — Madrid.

Of. N. 235.

España, 14 de Junio de 1930

Señor Director de "Amauta"

Lima - Perú

Señor de nuestra mayor consideración:

Tengo el honor de dirigirme a Ud. para comunicarle que la Junta Directiva en su última sesión, acordó expresar nuestro más sentido pésame por la muerte del notable e ilustre es-