"PERCUSION", por Eduardo Abela.

EL PINTOR ABELA, por A. Zamora.

HE desligado de mi la suerte de mi espíritu para dejarle seguir las rutas de la otra modalidad. Las aristas nunca fueron buenas amigas de la comprensión—¿qué penetran?—Sí, la materia blanda y pasiva de las ineptitudes y entonces, ¿a qué criticar? No quiero que mi crítica sea el pretexto de mi vanidad y ver en ella las imágenes multiplicadas de mis maneras de ser. Suelto las amarras que atan cada ser a su propio mundo de convención