

ARTE PERUANO



PLAZA DE SAN SEBASTIAN, (Cusco). Dibujo de Camilo Blas.

UNA NOCHE DE LUNA EN LLANGANUCO.



ARRIEROS. Bufandas coloradas y ponchos de vicuña. La tarde malva. La nieve rosa. El Huaskán. ¡Huascarán! Venían del lado de Conchucos. Blancos caminitos de cabras. Los agarró la noche en el paso de Llanganuko. Rocas y kishuaris; un bosque en otro de rocas. Reses bravas, pequeños osos negros y pumas de ojos fosforescentes.

En medio del bosque, a la entrada de la gruta acogedora, humea la fogata arriera. En cuclillas rumían la merienda frugal: el blando "pushpe" (habas hervidas) se hace liga en la boca y la cancha revienta entre los dientes. Largo trago de chacta abrasa la garganta. Coca en las "pikchas" (bolsones) de piel de vizcacha. "Cal en los "phurus" (pequeños calabazos) grabados a fuego. Sagrada catipa de la dulce coca de Monzón.. Cal ardiente, sal y ají de las "chacchas". "Por los cuatro caminos del Tahuantinsuyo, por los Apus de la Cordillera Blanca, por la Madre Tierra y la Madre Mar ofrendaron lo mejor de las hojas...