

Después de haber anotado esta tremenda verdad: "la beatitude conyugale est un signe funeste. Redoute le momente ou tu vauterais la grandeur de ta cage et la léregaté de ta chaîne" y también esta otra, amarguísima: "la haine conyugale est de toutes, la plus constante, la plus normale: on hait des gens pour des raisons bien moindres qu'on ne hait sa femme ou son mari"... Rostand reconoce, en la máxima final de su libro, la existencia del amor conyugal: "de toutes les amours, les conyugales sont les plus rares et les plus jalouseés".

M. W.

CRONICA DE REVISTAS

"LETRAS" | Organo de la Facultad de Letras de la Universidad Nacional de San Marcos | No. 1 | 1929.

La aparición de "Letras" puede ser señalada entre los acontecimientos augurales de una nueva etapa de la Facultad de Letras de San Marcos. La Universidad de San Marcos empieza a tener revistas que participan activa y visiblemente en la vida intelectual del país. La antigua y anémica "Revista Universitaria" era sencillamente ignorada no solo por el público, sino por los intelectuales del país. Fuera, en revistas y universidades, su existencia además, no tenía eco. La publicación del "Boletín Bibliográfico", debida a la iniciativa de Pedro S. Zulen, durante su esforzada actuación en la Biblioteca, rompió parcialmente esta clausura. Zulen creó un ágil vehículo de comunicación. Ahora, la salida de las revistas de la Facultad de Letras y de la Facultad de Ciencias Económicas, dota finalmente a la Universidad de dos órganos que, bien empleados, pueden prestar eficaz servicio a la vida intelectual.

"Letras", conforme a sus breves palabras de presentación, "reflejará, preferencialmente, la obra misma de su claustro, la labor de sus maestros y de sus alumnos, y acogerá, además, los trabajos de los doctores de esta Facultad y de los escritores notables, del

país o del extranjero, cuando representen una aportación original al estudio de las disciplinas que forman los fines propios de nuestro Instituto".

El primer número es un grueso volumen de 260 páginas, de escogida colaboración universitaria.

No quertmos, por el momento, sino señalar su aparición. Ya iremos, en sucesivas recensiones, juzgando la eficacia conque esta nueva revista llene su objeto.

Dirige "Letras" el Decano de la Facultad, doctor José Gálvez. Tiene el cargo de Secretario de Redacción y Administración nuestro estimado colaborador, el poeta Alcides Spelucín.

"TRANSITION". | Editor: Eugene Jolas. | Editorial Offices: 40 rue Fabert, París.

Es necesario anotar primero que talvez es la mejor y más valiosa de las que nos llegan del viejo mundo. Pero esto obedece a un truco vital. Nosotros sabemos que un equipo poético norteamericano dirige esa gran victoria que es **TRANSITION**. "Es una gran revista internacional"; una guía contemporánea y generosa, donde las voces más raras, puras e impuras, se oyen y chocan. No es la revista de una élite y de una línea; es de muchas líneas, sobre todo, de líneas quebradas curvas, casi nunca paralelas, como en las direcciones estéticas de las revistas francesas o españolas, donde siempre nos cansa esa postración regionalista y cerrada de sus duras colinas roqueras.

En el último número que nos ha llegado, entre los nombres de James Joyce, de Robert Desnos, de Eugene Jolas, de Hart Crane, encontramos el de Adalberto Varallanos, nuestro gran prosador desapercibido. Este triunfo de Varallanos, es también de la nueva, novísima generación peruana que lo admiraba y quería. Su "Narrative": **Death at 21 years**, es admirable.

Agradecemos a **TRANSITION** esta demostración comprensiva de los nuevos valores humanos.