

marcada de un monismo neutro, como interpretación filosófica del mundo exigida por la ciencia actual, viene a destruir la antigua acepción, inaceptable para el marxismo, de la palabra "metafísica". Esta ya no viene a ocuparse de "algo más allá de la física" sino que especula sobre la "síntesis" (en sentido hegeliano) de dos estados de equilibrio, la "materia" y la "mente", cuya contradicción es de tomarse en un sentido puramente dialéctico.

Es importante señalar las confirmaciones que la ciencia actual está dando al monismo neutro dentro de cuyas concepciones, creo, puede moverse el materialismo histórico marxista, pudiendo rechazar, quizás, los servicios de un monismo materialista de compromiso, como ya rechazó los del materialismo filosófico puro e ingenuo.

## MEMORANDUM

### SOBRE UN TOPICO SUPERADO

Hemos recibido una extensa carta del nuevo Secretario General de la Sección del Apra en París, Luis E. Heysen, que pretende rectificar la comunicación publicada en el N° 25 de "AMAUTA" sobre la disolución de ese grupo y del anexo centro de estudios anti-imperialistas y la adhesión de la mayoría que votó este acuerdo al plan del Partido Socialista del Perú. La inserción de esta carta en "La Sierra", a cuya redacción ha sido sin duda enviada al mismo tiempo q' a nosotros, podría relevarnos de la obligación de publicarla. Pero preferimos concederle la acogida que solicita en las páginas de "AMAUTA" para su más amplia divulgación entre nuestros lectores.

La extensión del escrito nos impide, sin embargo, realizar en este número una inserción que ha perdido su urgencia. No tenemos inconveniente en registrar la noticia de la reconstitución de una célula "aprista" en Pa-

rís. Pero nos parece excesivo e imprudente, por decir lo menos, presentar como una "depuración", el abandono del A. P. R. A. y sus quimeras por los miembros más solventes intelectual y doctrinariamente de ese grupo. Insistiendo en un reclame desacreditado, y respecto al cual todos saben a qué atenerse, Heysen trata de definir el A. P. R. A. calificándola de "partido de frente único, nacional-latinoamericano, antiimperialista". Y la verdad demasiado notoria es que el A. P. R. A. no pasó nunca de ser un plan, un proyecto, una idea, por cuya organización, que jamás llegó a ser efectiva como "alianza" o "frente único", trabajaban infructuosamente algunos grupos de estudiantes peruanos. El 2° Congreso Antiperialista Mundial la ha descartado, en términos definitivos, después de un extricto examen de los hechos. Es extemporáneo, por tanto, todo intento de especular sobre la credulidad latino-americana con membretes más o menos pomposos.

## D I S C O S

### NOVEDADES ORTOFONICAS

L'oiseau de feu. — Strawinsky. — Columbia. — (Sello azul).

No es Strawinsky en "l'Oiseau de feu" —poema coreográfico que pusiera en escena Diaghilew— el constructor de edificios sonoros, sino el hechicero que hace estallar la materia musical en arabescos resplandecientes, en dibujos luminosos.

Se recibe absolutamente al oír la partitura del "Pájaro de fuego" la impresión de un sonido que ardiera, de una música que flotara —hecha llama— en el espacio.

Strawinsky —como lo hizo para "Petrouchka"— se ha puesto frente a la orquesta y es una maravilla de precisión, de limpidez, de fuerza expresiva en esta edición hecha por Columbia.