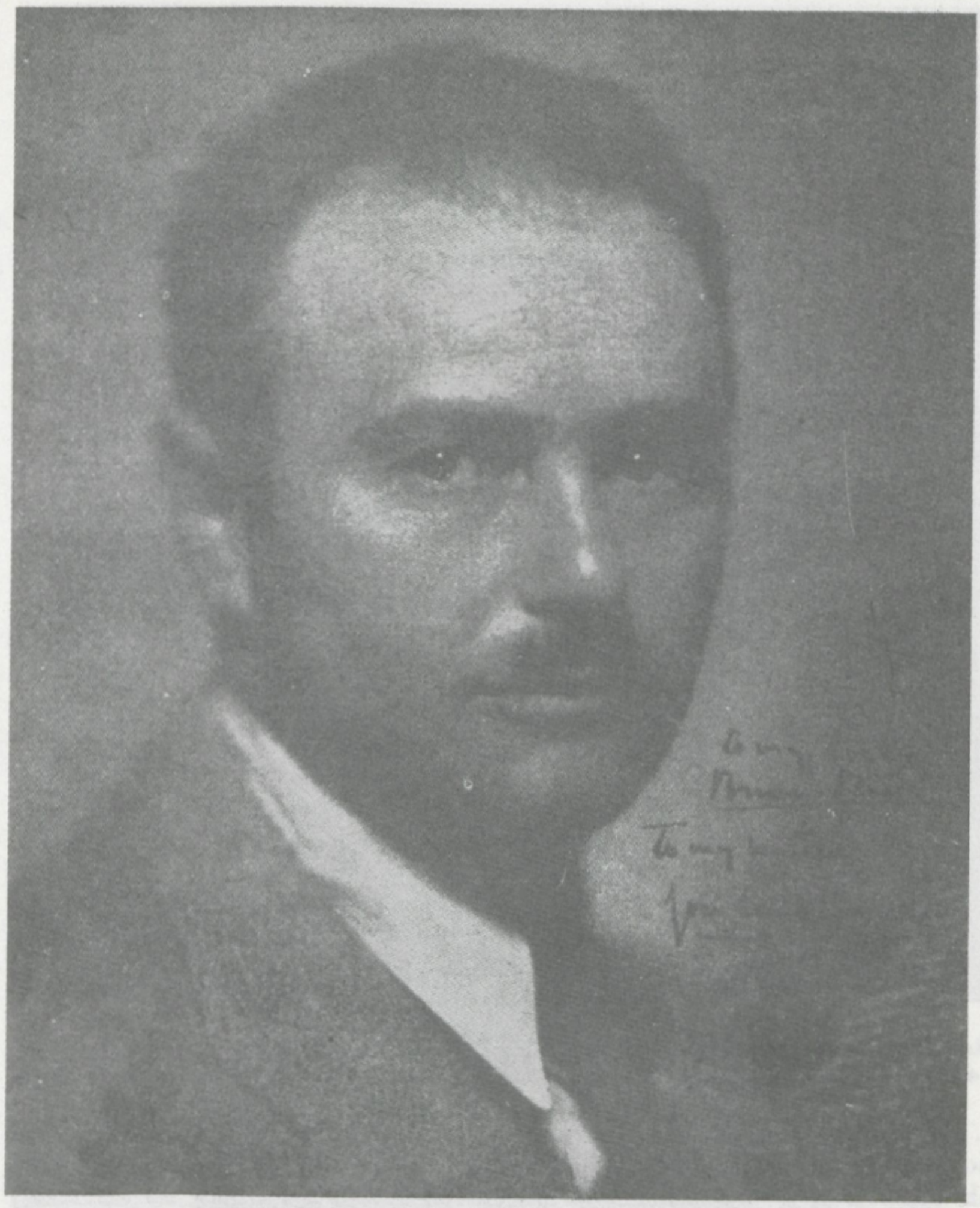

CITY BLOCK

A WALDO FRANK

¿Por qué esas negras y mediterráneas calles solitarias de máquinas y llenas de soledad de árboles? Calles salidas del salmo, y los vagabundos y las casas deshabitadas. El cielo ya de la última calle del mundo. Las calles de Charlie Chaplín, sobre todo, o el acantilado de los oprimidos. ¡Oh, Waldo Frank, magnífico y antiguo transeunte de las calles de la sombra, de la antigua calle de la sangre del pueblecito judío que está tan cerca aún de los pasos del hombre! ¡Oh, esas calles de Charlie Chaplín, caídas en los crepúsculos, en sus oscurecidos ojos que ven la procesión adolorida del mundo! Calles con piedrecitas