

ME falta, pues, la libertad. Cuando salgo de un dedo, caigo en otros dedos. Pero aquí también la vida. Libertad debe ser sin vida y sin muerte. Como la vida del agua. Como la salida de un tren o como una cosa que no se hace. Esto mismo de que me falte la libertad del cielo está iluminado de ángeles.

YO vivo de mi falta de libertad. De no salir y de salirme de mí. De cuanto hago de pié y en el sueño. De pisar a veces tierra con cascos de caballo.

YO comprendo que los ratones busquen su libertad. Es natural el deseo de una libertad inmediata. En cambio yo persigo la libertad del cielo. De los colores y de los ojos. La libertad de la música.

LA libertad es tan pequeña que se me figura hormiga o muchas hormigas. Y esto es nada. La libertad déjola libre. Le doy yo libertad.

LA lluvia me liberta de la ciudad. De las miradas de las gentes. Gusto de la lluvia que viste resplandores. Amo la lluvia que arrastra deseos. Que destila el goce en la tierra que hace correr los ríos.

(Exposición de poemas, París, 1927)

14.—

#### VIDA DE LA PUREZA

NO alcanzaré a ser puro mientras no crezca yerba de mis pies. Mientras no sepa oscuramente que por mí pasa agua, pasa gente, caminan animales.

15.—

NADA me es ajeno, puesto que todo lo poseo. El ferrocarril, la noche y el buen sueño. El corazón que late más acá. La luz apenas entrevista. Los golpes de los coches cuando la marcha es incesante, tendida hacia las ciudades. También la nerviosidad del comerciante que duerme en prontitud de números es mía.

LA parada del tren en una estación, con sus pequeños detalles, es cosa que sucede con la mayor tranquilidad de frenos, de amor y de inocencia.

EL maquinista ofrece su candor cuando toca la sirena como en la infancia.

TODO ocurre siempre así, hasta en las cosas más serias.

(Sud-exprés a Hendaye-París)

16.—

#### GEOMETRIA

"LA mort est l' union de l' áme et du corps dont la conscience l' éveil et la souffrance sont désunion".

Paúl VALERY.

("Petites textes", n r f, París 1928)

Una línea, casi brazos, el alba, tú al nacer, es la vida; una línea más pura que el agua, más suave que la muerte de los peces; una