



"CHOLA CUZQUEÑA", óleo.

Los cuadros de Julia Codesido nos traen el color de las razas aborígenes, en una ola que lleva en su líquido, estrías blancas, negras y amarillas. Y la ola cobriza, enigmática está en su casa esperando del nuevo acuerdo, la llegada de su avance en la nueva evolución. Está en su casa en la exposición de Julia Codesido, la ola oscura estriada, porque está aquí su medio geográfico desde su cuna. Y de hoy en adelante, serán para ella y para todas, la historia y las pasiones que nos agitan en el futuro. Y se adentrarán unas en otras hasta un tipo y una aspiración definitivas.

Las pinturas de Julia Codesido, tienen en sus asperezas y vibraciones una enseñanza más piadosa que un descendimiento de la cruz, porque la artista encontró su camino en el amor de la antigua raza postergada. Por eso son sus figuras humanas y fuertes, porque fueron plasmadas con la sencillez de la devoción. Y así escuetas y simples, con perfiles circunscritos, despojadas de los medios anecdóticos que hacen reír o llorar al vulgo, tienen tal cantidad de humanidad, de