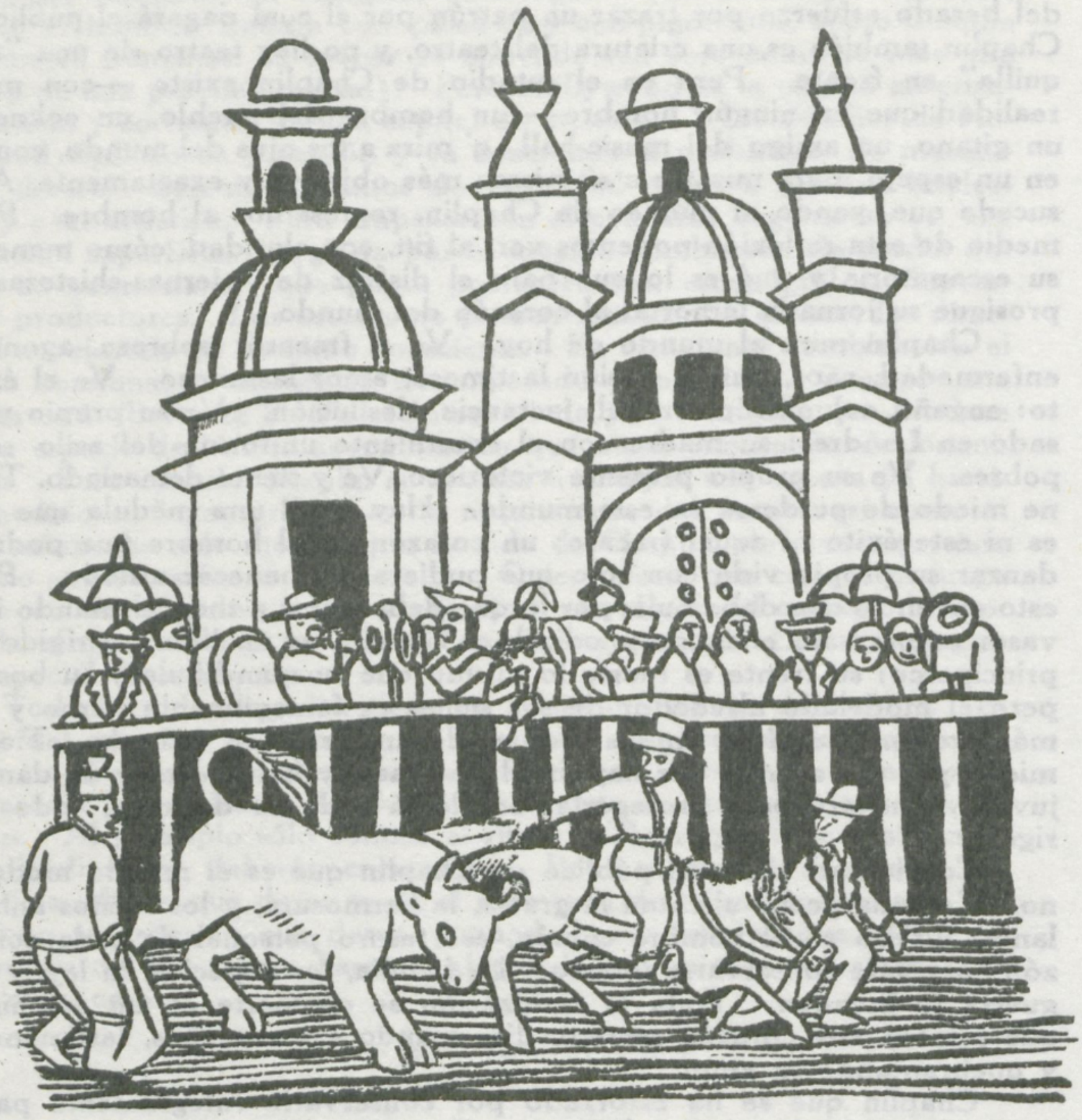

MATE.

intacta la belleza a través de una atmósfera de instituciones molestas, ladrillos y gendarmes. Intelectual francés, oficinista londinense, **coolie** chino, peón mexicano, o niño de Park Avenue en la común desgracia de su sumisión a un mundo suficientemente atestado de dinero para no dejar lugar al canto o a la danza, pueden contemplar juntos este secreto triunfo que Chaplin ha representado para ellos. Su canción hace estallar al mundo opresivo. Su infantil resistencia a "crecer" de una "manera respetable" se convierte en el moderno espíritu de revolución.

* *
*