

rario y bellamente expresada. La expresión es la virtud predominante del libro: hay una claridad, un desembarazo, una sencillez que cautivan al lector y le dan realce al pensamiento. Su bella manera de escribir justifica aquella definición de Oskar Loerke: "Der Geist des Stoffs heisst Form".

Récebí también los números de "Amauta" y de "Labor" que ha tenido la gentileza de enviarme. La obra que usted realiza en esas dos publicaciones impone admiración y respeto por la tenacidad del empeño y por la fé de que dan testimonio en la exposición de la doctrina. Reciban usted y sus colaboradores el aplauso más sincero, nacido de mi deseo y de mi incapacidad de imitarlos. Mi país pasa en estos momentos por un período de achataamiento en lo ideal, que debe asemejarse mucho a la depresión causada en el Perú, según usted lo analiza, por la fiebre del guano y del salitre. Media una diferencia. Aquel estado provenía en su patria de una prosperidad efectiva que resultó efímera, el estado actual de Colombia es más peligroso porque se funda en una esperanza: ha sido designado con gran precisión en mi sentir, con el título de "prosperidad a debe". La frase de Caillaux citada por usted acerca de la incertidumbre de la prosperidad industrial en estos días de adelanto inesperado en la técnica, es para nosotros una amenaza.

Su libro es una obra libreamericana de valor incontestable por la enseñanza que contiene y es, por la forma, de una eficacia cautivadora. Reciba mis felicitaciones y crea en la amistad y en la admiración de

Sanín Cano.

DOS NOTAS DE "MONDE"

En Lima, Perú, existe desde hace dos años, una revista y una casa de ediciones, "AMAUTA", que son un centro de cultura revolucionaria bien viviente. "El Perú indio, la

América indígena, deben sentir que esta revista es suya". Así se expresa la redacción de "Amauta", que dirige un gran animador, José Carlos Mariátegui.

La revista comienza su tercer año de existencia con una profesión de fé revolucionaria. "La revolución latinoamericana no será sino una fase de la revolución mundial. Será pura y simplemente, la revolución socialista. A esta palabra, agregad los adjetivos que queráis: "anti-imperialista", "agrarista", "nacionalista revolucionaria". El socialismo los supone y los comprende a todos". La juventud intelectual peruana quiere, pues, luchar por el socialismo, que introducirá la verdadera civilización universal donde nació la civilización primitiva de los Incas. Ella sabe que el socialismo deberá ser una "creación heroica". Con gozo acepta cometer "la traición de los clerics", pues sabe que el materialismo socialista compendia todas las posibilidades de ascensión espiritual, ética y filosófica.

Poniendo en aplicación este programa, Mariátegui publica, bajo el título "Defensa del Marxismo", un largo y sólido estudio que refuta magistralmente el "Más allá del Marxismo", de Henri de Man. Las principales respuestas a nuestra encuesta sobre la literatura proletaria son reproducidas por "Amauta" que publica bellas prosas salvajes de Gamaliel Churata así como artículos filosóficos y económicos bien documentados.

A. Habaru.

("MONDE", París. No. 30, 29 diciembre 1928).

Los últimos números de esta revista clasifican a "Amauta" no solamente como la más abierta a las ideas nuevas del Perú sino talvez de toda la América Latina. Es la única que refleja verdaderamente las inquietudes de todo un continente, que da una idea de los diversos movimientos artísticos y sociales que se desarrollan de México a la Argentina. Es igualmente la