



RUINAS INCAICAS, dibujo de G. Buitrago.

decorativas, porque la arquitectura se manifestará lógicamente en bellas formas si quien la ha concebido ha tenido en cuenta las infinitas posibilidades de la técnica moderna y de la nueva sensibilidad plástica que regula nuestro estado de ánimo.

Hoy, el arquitecto habitual pone al cliente en la imposibilidad de edificar: hay que recordar que el factor técnico-económico es la clave de la arquitectura moderna. Construyendo con los métodos pasados, se sufren necesariamente todas las desventajas de las viejas teorías y, no obstante la mejor buena voluntad, el arquitecto se encontrará siempre frente a las más grandes incógnitas. No se trata de mudar de traje, de revestir de ladrillos o de un paramento cualquiera una estructura moderna, como se hace de buen grado hoy, ocultando la forma esencial de la casa que debe ser siempre visible en todo su valor arquitectónico.