



CASAS OBRERAS.—Proyecto de Alberto Sartoris. Turín.

ARQUITECTURA INTERNACIONAL, por Alberto Sartoris.

CONSECUENCIAS ARQUITECTONICAS DE LAS TECNICAS MODERNAS

REFERIR al público las cuestiones más importantes que han sido debatidas por los arquitectos europeos en el primer Congreso Preparatorio Internacional de Arquitectura Moderna, celebrado en el Castillo de Sarraz (1), es ciertamente una necesidad y casi un deber moral por parte de quien ha participado en esta conferencia. Estimamos que, después de la lenta y meditada preparación del movimiento de la arquitectura moderna que