

AMAUTA

REVISTA MENSUAL DE DOCTRINA, LITERATURA, ARTE, POLEMICA

DIRECTOR: JOSE CARLOS MARIATEGUI

GERENTE: RICARDO MARTINEZ DE LA TORRE

Nº 24

JUNIO

1929

SUMARIO

LA REVOLUCION ESPAÑOLA: ESPARTERO, por Karl Marx. — TRES ENSAYOS, por Piero Gobetti. — DEFENSA DEL MARXISMO (Conclusión), por José Carlos Mariátegui. — LA ORIENTACION EDUCACIONAL DE LOS JOVENES, por Luis F. Galván. — PARABOLAS DEL ANDE, por Nazario Chávez. — ARQUITECTURA INTERNACIONAL, por Alberto Sartoris. LA MUERTE BUENA, por Luis Jiménez de Asúa. — ESTETICA DE SENTIDO EN LA CRITICA NUEVA, por Xavier Abril. — EMIL LUDWIG, LA NOVELA BIOGRAFICA ALEMANA, por Estuardo Núñez. — ITINERARIO EN CARNE DE CARACOL, por Emilio Adolfo von Westphalen. — PAIS BLANCO Y NEGRO DE ROSAMEL DEL VALLE, por Julián Petrovick. — LA TEORIA DEL CRECIMIENTO DE LA MISERIA APLICADA A NUESTRA REALIDAD, por Ricardo Martínez de la Torre. — LA ESCUELA HOGAR, por César Acurio y María Judith Arias. — PINTORES MEXICANOS, por Martí Casanovas.

ARTE RUSO: Reproducciones de obras de Merkuloff, Coroleff, Arkhipoff y Tatline. — ARQUITECTURA MODERNA: El nuevo edificio de Correos y Telégrafos de Moscú. — Fábrica en Leningrad, por Erich Mendelsohn. — Proyecto de Casas Obreras, por Alberto Sartoris. — Dibujos, por Buitrago.

PANORAMA MOVIL: DOCUMENTOS: Carta de Unamuno a los estudiantes españoles. — CRONICAS: Publicaciones sobre Rusia, por Armando Bazán. — TESTIMONIOS: Dos cartas de Sanin Cano. — Dos notas de "Monde". — MOVIMIENTO SINDICAL: La Autoeducación Obrera, por la Subcomisión de la I. S. R. — La Central Sindical del Proletariado Peruano. — NOTAS: El Thermidor Mexicano. — ENCUESTAS: Tres cuestionarios formulados por El "Seminario de Cultura Peruana". — MARGINALIA: Los Nuevos Indios de América. Las Estilizaciones del pintor Buitrago, por Roberto Latorre. — POLEMICA: En contra del fallecimiento, por Xavier Abril. — MENSAJES: Por el indulto de Juan Bautista Acher "Shum". — CINEMA: Notas sobre algunos films, por María Wiese. — DISCOS: Revista de novedades ortofónicas.

LIBROS Y REVISTAS: Notas críticas, por Luis F. Bustamante, Nicanor A. de la Fuente, María Wiese y José Varallanos.

SOCIEDAD EDITORA "AMAUTA"

AGENTE EN PACASMAYO

La dirección del encargado de la difusión de "AMAUTA" en toda la provincia de Pacasmayo es: Rafael Polo. — Chepén.

A LOS AGENTES

Se les advierte, a los q' no estuvieran al día con sus remesas, que por acuerdo administrativo les suspenderemos la remisión de "AMAUTA", sin excepción alguna.

A LOS AGENTES DE PUNO

Si no cumplieran a la brevedad posible con abonar sus saldos, el representante general de "AMAUTA" en Puno, nos pasará la lista de los morosos que será publicada en nuestras columnas y en los diarios de mayor circulación de la región para que los lectores conozcan el motivo de la suspensión del servicio y puedan adquirir la revista directamente.