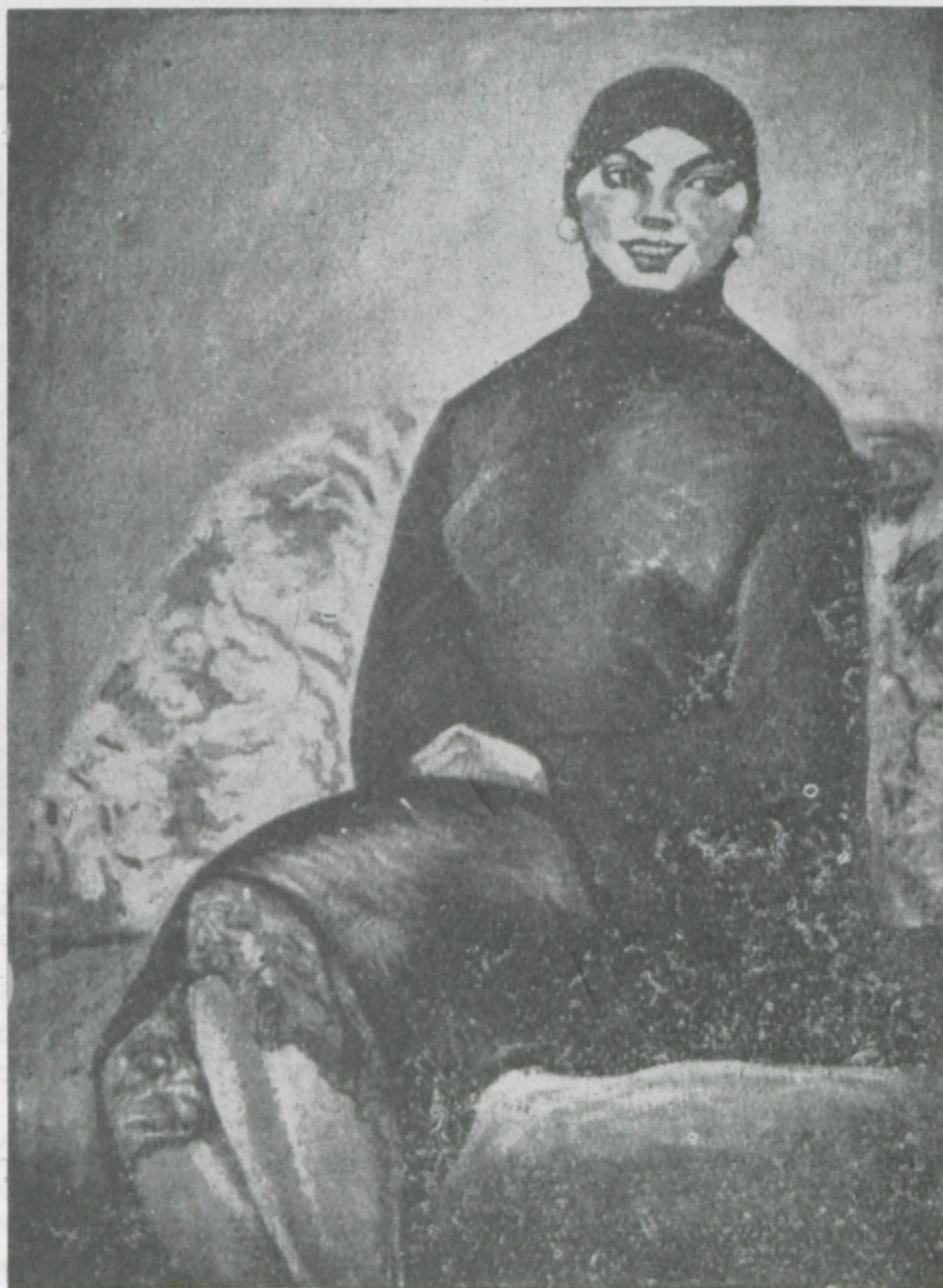


ARTE PERUANO



"MANTA LIMEÑA", óleo por Julia Codesido

CAIMA, por Blanca del Prado.



HUERTOS, flores asomadas en las tapias para mirar los caminos; su Norte: una Virgen con veinte faldas; su oración, una plaza con sol, con flores y con caminitos de sillar; su Vida, un cura asmático que canta tosiendo, con sobrinos, con jardín de claveles que aroman hasta la sacristía; su Porvenir y su canción: los trigos que eternizan el día en su juego con el viento a hacer mar, y las familias numerosas de los gallos que picotean el día en las puertas; su Temor: todo lo que no comprenden; por ejemplo, Dios; por ejemplo, los **ccalas**; por ejemplo, que no llueva.

A Dios sólo lo sienten en Diciembre porque nace; y se alegran porque el burro y la vaca que calientan al Niño, se parecen al del compadre fulano y también es igual a la vaca del sacristán... ¡Y el pesebre!... Es igual a las casas de todos. Y cada uno siente que el niño no ha na-